

## MOD 259 BALE VE MODERN DANS I

### 12.HAFTA DERS MATERYALİ

#### GENEL DEĞERLENDİRME

Ders boyunca irdelenen 11 haftalık konunun gözden geçirilmesi ve yarı yıl tatilinde yapılacak okumalar, izlenceler, yurtdışı çalışmaları ve müze gezilerinin planlanması.

#### Bakış:

- ritüelin bitmeyecek ve modernini doğuracak öyküsü
- Antonin Artaud ve vahşet olgusu
- Meyerhold ve biyomekanik beden
- Modern ne idi?
- Modernite ne idi?
- Çağrışımsal kavramlarla, sanayi devrimi ve sonrası: ritüelden post-human'a
- Grotowski ve yoksul beden
- Barba ve performansın antropolojisi
- Boal ve ezilenlerin tiyatrosu – halkın dilinin performansla aktarımı
- Bauhaus ve işlevsel, saydam, çevreye uyumlu, zanaatla bezeli, yaratıcı, sıradan olmayan bir sanat tasarımı
- Bauhaus ile bezenen dansa eklenen geometrik beden tasarımı ve Oscar Schlemmer
- Blues – rock müziğinin protest tavrı ve dünya...
- Ve dans... 20.yüzyıl başından sonuna dans... bugün bize 21.yüzyıla aktarılan dansı etkileyenler...

#### Düşünüş:

- Nietzsche
- Artaud
- Gropius

**Yarı yıl tatili okuma önerileri: (yıllar içinde gelişen modern dans öğrencilerinin okuma ilgileri göz önünde bulundurularak)**

Albert Camus, Jean Paul Sartre, Franz Kafka

Oğuz Atay

Virginia Woolf

James Joyce

Tezer Özlü

Orhan Pamuk

Shakespeare

Eksik kalan Antik Yunan Tragedyaları

Oscar Wilde

Edip Cansever, Cemal Süreya

Murathan Mungan