

آلتنجي مكتوب

«اسكدريه» دن

بوکون آفشاره قدر شهری دولاشدم . بویوک بر تعب عضلى ایچنده مشهوداتى  
یازاجم . بتون کوردکرم - احاطه ایتدکلری توجات حیاتیه اعتباریله - شایان قید ایدی .

بوتون خلق سوقاقدره بىرىكرون بىنالملل كې آقوپ كىدىيور . بىكلرجه هوم طبارەتك ويزلىسىلە مەلو اولان چارشولوده بىكلرجه رنک و شىكلدە اشخاص دولاشىور ، قارشىلاشىور ، اوچ ربع اسراپ عىنىيە ايلە مەلۇم اولىدىغىندىن چارپاشىور باغرىشىور ... بىر ياندە ئاك روحفرىپ شەعەرسىلە زىنت و سفاحت ، بىر ياندە ئاك دەخراش بىر منظرة فقر وسفالت . شىمىدى چىپلاق بىر دىلننجى كورىيورسکز ، كىنىسىنە آجىمۇق اىستيورسکز ؟ اوسرە اوضاع ، وخاركتىنە اوپىلە بىر وقار كوسىرىيوركە آنخىق سۈسلەنەك اىچون دىلننجى قىافتىنە كىرىدىكە ذاھب اولىورسکز . اسکندرىيە خلقنىڭ رنک و شىكلە ، بىز شاعيرىت ظاهرە دىمەك اولان شىلەر جىلى بىر محبت وارتباطى وار : بىرىمى كەۋدۇم آتىنە ، بىر افق آتشىنە قارشى ياشـايان ، بىتون الوان ضيائى عكس ايتىرەن بىر خاڭ متاجانس اوزىزىنە طولاشان بىن ضيائى براق اىچىنە بىتون تفاصىل اشكالى تماشا اىلەن بىر آدمك بو مەحىط مەتسنایە لايق بىر قيافت رنگىنە بورۇنەسى ، بولارلاق تىاترو ايلە مەتناسى بىر آقتور اوپلاسى لازم كەلزى ؟ ايشتە بونك اىچون اسکندرىيەلىر تىزىد ملاحتە خادم نە وارسە ھېسىنى استعمالە هوسكاردرلر ؟ بولەكىتك خانەسندە ، دەكەنسندە ، سوقاقدىرندە ، ميدانلىرنە بىتون بىر شەعر آرایش وار . فقط بول آرایش هنوز پىك ظاھرى ، پىك جىلى بىرى ، ارانك خصوصىت مصرىيەسى هان هان غائب اوپىش ، آوروپالىنى دەھا بىتون بىتون ميدانە چىقىمامش ، دوھ قوشى كې ئەدوھ يېكىن بىر قوشە ...

بن بونلىرى سىر اىدەرك ، بونلىرى كورەرك تەممۇدىيە قانانە دوغىرى اىلدەلىوردى . هوا پىك كۆزەل ، سما بىتون بىتون براق ! .. ايشتە ماوى ، كىنىش ، مەتموج بىر انتارى اىچىنە كۆچۈك وجودنىڭ كۆچۈك بولاقلىرى صاقلايان بىر عرب چوجۇنى : ايشتە قوللارى كومش بورمە بىلەزكىلە بوغوق ، قولاقلىرى كىنىش حلقةلە دىلەك ، كۆزلىرى مەكمەن قىز چوجقلارى ... ايشتە قوجە صارىقلى بىر مصرى ئەسالىدە كە مىنى مىنى بىر مەركىك قويروغۇنە ئەقىن ، بىر نەقطەسە قورۇمىش ، صىق و قىصە خطوهلەر كىدىيور ... ايشتە بىر قاهوھ اوگىنە باجاقلىنى بىرى بىرى اوزىزىنە چاپازلىيەرق ناركىلەلرېنى غورولۇتانان كېف مەراقلىرى ، بىتون بولىشىلە طار بىر طوپراق سوقاڭك يىردىن قالقان تۈزلىرى اىچىنە بوغولىيور ؟ صارى پابوچلىرى بىاضە ، بىاض صارىقلىرى سياھە ياقلاشىوردى ...

سوڭرە بىر مشاهداتە فىكىرىڭ بىر حرڪەت جىبورىيەسى نتىجەسى اوچارق تەخترات تارىخىنە قارىشىور : بولۇن كۆزەل ئەكىنە كىنىش بىر مەمعنۇن الا ضداد تەشكىل ايدىن بولە

مختلفة الحقائق زمان قدیمک اک کوزمل شهری دکلی ایدی ؟ او زمانک بتون امصار موجوده‌سی بر غبطة رقیانه ایله اسکندریه باقیورلری ایدی ؟ ادوار منسیه‌نک اعظم اصحاب فن و ادب روحلینی بورانک نسیم معتدلی ایچنده تهیز ایتمک آرزومنه مقاومت ایده‌مشادری ؟ اسکندریه بر دارلقرار خول اویشدی . او ماضی‌نی کوز اوکنه کتیرکنر : بو شهرده فیضانکاه معارف بولاچقاسکنر . صوکره بردہ قله ئوبتایی دوشونکنر : بتون شو میدانلری کوزمل بر قادینک اجنبه خیالی آلتندہ طاتلی بر کولکه ب ، مكتوم و خفی بر ذوقه ظالمش ، حسن وجاذبden متولد بر وقار دلفریب ایچنده کوردجکسکنر . تخته‌ده دوام ایدیکنر : ایواه ! بر زمان اولیور که لیله نسیان بو شهر لطیف و مفید اوستنه دوشیور ؟ بتون کتبخانه‌لری یسو عیلرک نار جهل و تعصی بر کتلە رماد صحنه مدینیدن کیدیبور .. برکت ویرسون که بو افتراق پک موقت بر شی اولیور : موقع جغرا فیسنتک اهمیتی امداده یتشیور ؟ اسکندریه قوجه بحر سفیدک حق نکه‌بانیسی مکافاتی اولارق تاریکە منسیتدن قورتولیور ؟ اوراده ينه غیرت ، ينه تجارت ينه حیات باشلا بور .

راکب اولدیغم عربه محمودیه قناللک صاغ ساحلی تعقیبه باشـلاـدـی . اسمـنـدـن آکلاشـیـلـهـبـیـلـهـجـکـیـ اوزـرـهـ بوـقـالـ خـاقـانـ جـنـتـمـکـانـ سـاطـانـ حـمـودـ حـضـرـتـلـرـیـ زـمـانـدـهـ آـچـیـلـمـشـدـرـ . اوـ زـمـانـ قـطـعـهـ مـصـرـیـهـنـکـ مـحـصـوـلـاتـ دـاخـلـیـهـسـنـهـ بـرـ مـعـبرـ طـبـیـعـیـ آـرـامـشـ ، قـاـھـرـیـیـ اـسـکـنـدـرـیـیـهـ وـ بـرـ اـیـمـکـ اـیـسـتـنـلـمـشـ ، بـوـقـالـ یـدـیـ بـچـقـ مـیـلـیـوـنـ فـرـانـقـ صـرـفـیـاـهـ بـرـسـنـهـ ظـرـفـنـدـهـ کـشـادـ اـیـمـلـشـ اـیـدـیـ . بـوـکـونـ قـنـالـلـکـ کـفـارـیـمـیـنـیـ اـسـکـنـدـرـیـهـلـیـلـرـکـ اـکـکـوزـلـ تـفـرـجـکـاـهـلـرـنـدـنـ بـرـیدـرـ : بتـونـ سـاحـلـ بـوـنـجـهـ لـطـیـفـ آـقـاسـیـهـ آـغـاـچـلـیـنـکـ معـطـرـ کـوـلـکـمـیـ اـیـچـنـدـنـ کـیـدـنـ عـربـیـیـ نـظـیـرـ بـغـیـچـلـرـ خـرـمـاـ ، مـوـزـ ، پـورـتـقـالـ ، لـیـمـونـ ، فـرـنـکـ اـنـجـیـلـرـیـ کـبـیـ بـزـ نـادـرـآـ کـوـرـدـیـکـمـزـ نـظـرـ رـبـاـ آـغـاـچـلـرـهـ مـلـوـ ؟ اـورـاـرـدـهـ اوـیـلـهـ آـغـاـچـلـرـ وـارـکـ دـالـلـرـیـ صـالـقـ سـکـوـدـ طـرـزـنـدـهـ طـوـپـرـاغـهـ دـوـغـرـیـ آـقـرـقـ یـرـهـ کـوـمـلـیـوـرـ ، کـوـکـاـشـوـبـ یـکـیـدـنـ بـرـ آـغـاـجـ حـالـنـیـ آـلـیـورـ . بعض باـنـچـهـلـرـدـهـ آـغـاـچـلـ اوـقـدـرـ صـیـقـلـاشـیـوـرـکـ بـوـنـلـرـ اوـتـهـ طـرـفـهـ چـکـمـیـوـرـ . بـورـاسـیـ بتـونـ بـرـ عـالـمـ ظـلـ وـ خـیـالـ ... بـرـدـهـ قـارـشـیـ طـرـفـهـ اوـتـکـیـ سـاحـلـ باـقـکـرـ اـیـشـتـهـ يـنـهـ تـضـادـ قـارـشـیـکـرـهـ چـیـقـدـیـ : بوـ سـاحـلـ بـرـ زـیـبـ وـ ثـرـوتـ قـارـشـیـکـ سـاحـلـ - قـطـعـهـ مـصـرـیـهـ پـکـ مـبـدـهـ حـقـیـقـیـسـیـ ، خـرـابـ وـ حـقـیرـ ... اوـ طـرـفـهـ فـقـیرـ عـربـ قـرـیـلـرـیـ کـهـ یـرـ یـرـ دـیـزـلـشـ طـوـپـرـاقـ کـلـبـلـرـدـنـ ، بـرـ مـکـعبـ تـرـابـیـ اوـسـتـهـ یـغـیـلـانـ قـورـوـ اوـتـلـرـدـنـ عـبـارـتـ ... آـمـانـ یـارـبـیـ ! تـمـوزـ ، آـغـوـسـتوـسـ