

بیم سمای خیالم

کچن ایام وصلتک یادی
متجلیدی افق صامتدن ؛
آه دویدم صوروب دورورلردی
سنی سیاره لر ثوابتدن .

ینه بن دیکلهدم بو شب دکزک
غملی ساحله شعر بو سشنی :
سمت رأسمده ماه ليله کزین
متبسم ، سویلیوردی بر نفی .

یوکسلیردی جبال عابده نك
جوده خاموشیء مناجاتی ؛
متموج ظلال صاعده نك
رنك چشمکدی اهتزازاتی .

بر قوشك منعكسدی فریادی
شجرستان سبز و ساکتدن ؛
بكا اجرام ایچنده خندانندی
عمق یادمدده آغلایان دیدهك

سینه ظلمتنده ناتم ایکن
کیجه نك کائنات سرتاسر ،
ماورای جهان سریندن
بكا هب کوزلرک تبسم ایدر

او زمان بنده باشقه در هر حال :
او زمان فکرمک قانادلری وار ؛
او زمان روحم - اعتلا میال -
اک خفی شعر کائناتی دوبار ؛

فکر یادمدده بکر الهامک ،
طولاشیر بر خیال میناسی :
او زمان سانحلت خولینامک
مأیدر رنکی ، روحی ، معناسی .

(Ist. 1324, s. 46-47 ، فانی تسلیلر)

فائق علی

جناب

خدا جاندرله کچن بر کونک آقشامنده ،
مائی بر کولکه لکک سینئه آرامنده ،
کیجه نك بر ابدی آن سمنفامنده ،
پر سکون ، زمزمه خلقتی کوش ایتدکسه

وارسه شاعر لکه روحکه نفوزک ، هنرک ،
طولاشوب نشئه صنعتله کولن دیده لرك
چهره کریمه - نقابنده حیات بشرک
بر مشرح کبی تشریح نقوش ایتدکسه ...

بر شی آکلارسک ؛ اوت ، بلسکه بو سیادن سن ،
بر شی آکلارسک اونک شیوه تقریرندن ؛
یازهمام یوقسه جنابک سکا ماهیتنی .

شویله تمثیل ایدیم : بر یکی افق مشهور ،
بر سما یاره نودیده که هر چشم شهود
کوره من کورسه ده ادراک ایدمن فسحتنی .

(Ist. 1327, s. 328 ، رباب شکسته)

توفیق فکرت