**GORGİAS (Söylev Sanatı ve Erdemin Öğretilip Öğretilemeyeceği Üstüne)**

Platon bu diyalogda, sofist Gorgias’ın kişiliğinde özellikle sofistlerin söylev ya da hitabet (retorik) sanatıyla, öğrenciye öğrettikleri ve kazandırdıkları üzerinde durur. Gorgias, “hiçbir şey yoktur; bir şey olsa dahi bilinemez; bilinse dahi başkalarına aktarılamaz” savlarını ileri süren kuşkucu ve göreceli anlayışı savunan biridir. Dolayısıyla diyalogda ortaya konulan araştırma, felsefe ve retorik, yani doğru bilgi (episteme) ve sanı (doxa) arasındaki farkı göstermeyi amaçlamaktadır. Diyalog, üç aşamalı olarak öncelikle Gorgias’ın mesleki etkinliğinin özünün ne olduğu sorusuyla başlar. İlk kısımda, Sokrates ve Gorgias arasında retoriğin işleviyle ilgili tartışmada şu soruların yanıtları aranır:

1. Konuşma sanatı olarak retoriğin işlevi nedir?

2. Retorik insana ne kazandırmaktadır?

3. Konuşma sanatına sahip biri, başkalarını nasıl ikna eder?