**GORGİAS (Söylev Sanatı ve Erdemin Öğretilip Öğretilemeyeceği Üstüne)**

Diyalogun başlangıcında, Sokrates ve Gorgias arasında hitabet sanatının işlevi ve anlamı üzerine yapılan tartışmada, Gorgias kendi açısından mesleğinin ne olduğunu tanımlamış. Gorgias’ın yaptığı bu tanıma karşılık Sokrates, kendi retorik anlayışını ortaya koymuştur. Sokrates, aslında retorikçinin gücünün sözde bir güç ya da etkinlik olduğunu göstermiştir. Çünkü onlar, sadece kendi çıkarlarının peşindedirler. Tartışmanın ikinci aşamasında, sözde güçlü olanların güçsüzlüğü üzerinden doğruluk ve adalet tartışması yapılır. Buna göre şu soruların yanıtı aranır:

1. Haksızlık yapmak mı, yoksa haksızlığa maruz kalmak mı daha kötüdür?

2. Cezalandırmanın bireysel ve toplumsal olarak anlamı ve etkisi nedir?