

# 7. HAFTA

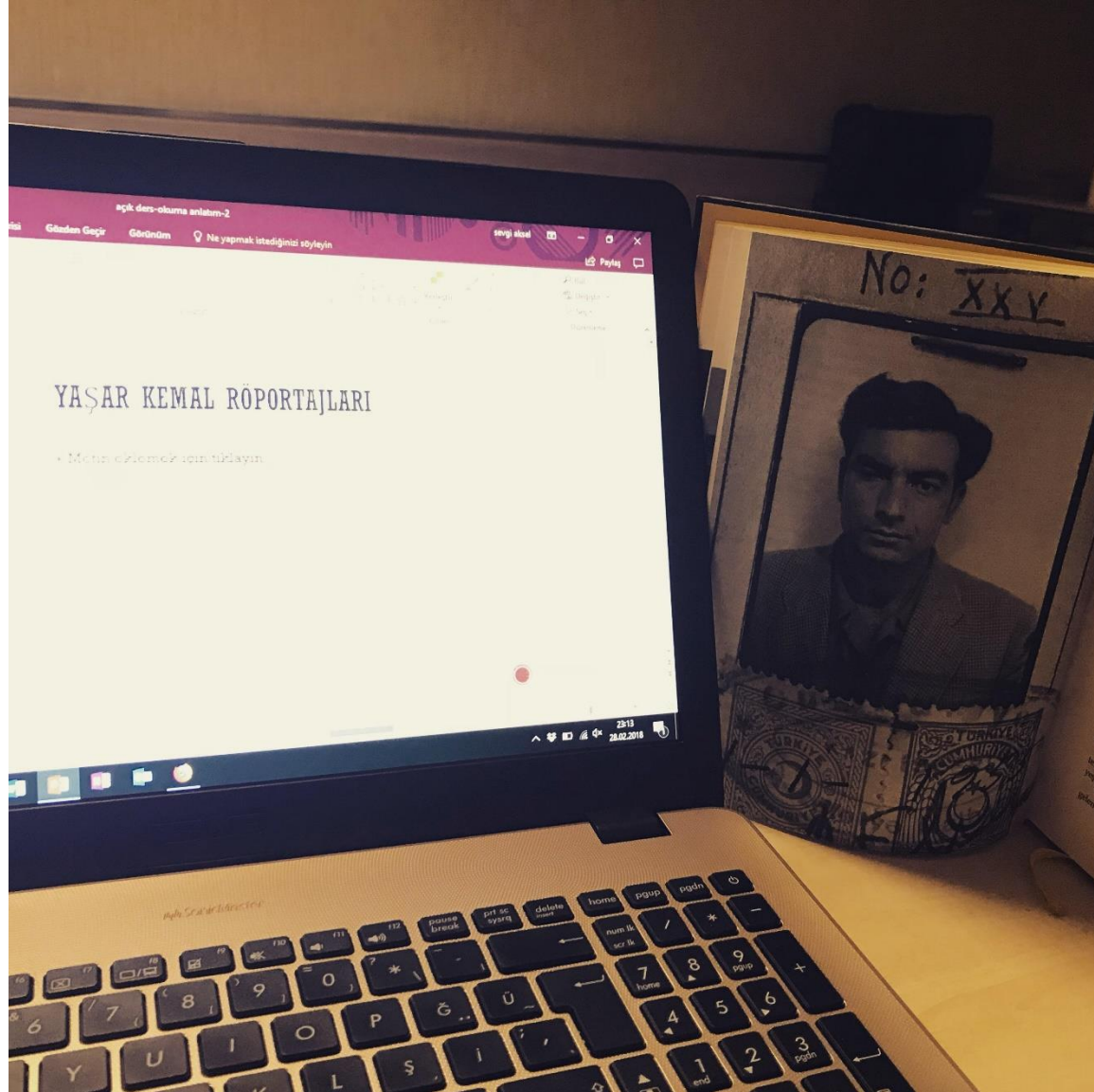
- Okuma ve Anlatım Teknikleri -II



# ÖDEV DEĞERLENDİRMELERİ

- Yazma Eylemi Ödevi/3. Düzeltmelerin konuşulması





# YAŞAR KEMAL RÖPORTAJLARI

- «Gazeteciliğimiz olağan yaşamını sürdürseydi, şimdiye benim bir sürü röportaj kitabım olurdu.»
- «Makas gazeteciliği»
- «Haber bir yaşam değildir, belki de yaşamın geniş bir gölgesidir.»
- «Ancak röportajladır ki okuyucu yaşamla, yaşamın, olayların özüyle karşı karşıya gelebildi.»
- «Röportaj bir edebiyat dalı sayılabilir mi?»



# YAŞAR KEMAL'E GÖRE RÖPORTAJ

- «Bal gibi edebiyattır!..»
- «Onu haberden ayıran yönü, edebiyat gücüdür.»
- «Haber bir yaratma değildir bir taşımadır.»
- «Röportaj bir yaratmadır.»
- «Gerçeğin özüne yaratma olmadan varılmaz.»
- «Haber gerçek değil, gerçeğin simgesidir»
- «Haberin arkasında neler dönüyor, ne dramlar, ne sevinçler...Haber bize bunu veremez. Röportaj haberin varamadığı yere varandır.»
- «Haber bize dünyayı çok az vermekte. Gerçeğin kabuğuna bile varamıyoruz haberle.»
- «Çağımızın bir çok haberi gerçeği gizlemeye hizmet ediyor.»
- «Röportaja kişi ister istemez damgasını vurmak zorunda. Haber ise bireyin işi olmaktan çıktı. Haberden bir takım çıkar odaklar sorumlu, röportajdan ise ister istemez bir kişi sorumlu oluyor.»



# YAŞAR KEMAL'E GÖRE RÖPORTAJ

- «Dünyadaki en iyi röportaj yazarları büyük romancılardır.»
- Hemingway, Ehrenburg, Şolohof, Simonov, Kessler, Malaparte, Sartre, Nazım Hikmet'in Küba röportajları
- Sait Faik, Orhan Kemal, Aziz Nesin röportajları...
- «Röportaj bize şnsan yaşamını en güzel veren bir daldır.» s/9 oku
- Türkiye'de röportaj neden gelişmedi?
- «Bizim politikamız uzun yıllar gerçeğe varmak değil, gerçeği örtmek oldu.»
- «Gelen ağam, giden paşam gazeteleri bunlar. Bunlar yurdun, insanın gerçeğine varmak için kişilikli kimseleri bulacaklar, yetiştirecekler de insan ve yurt gerçeğine varacaklar öyle mi?»
- Her şey «perdeleme»...



# YAŞAR KEMAL'E GÖRE RÖPORTAJ

- «Güçlü bir şiirimiz, hikâyemiz, romanımız var. Neden röportajlarımız cılız?»
- Demokrasi ve gazetecilik hallerimiz...
- Röportajlarımı nasıl yaptım?
  - Romanlarıma çalıştığım kadar çalıştım.
  - Örnek: Kaçakçılar röportajı.. Onlar gibi yaşamak, aralarına karışmak, duygularını paylaşmak...
  - s/10 oku
  - Hiçbir fotoğrafımda not tutmadım, teyp kullanmadım. Yanımda kalemim dahi olmaz çünkü
  - «insan gerçeğe o inşaları yaşayarak varır.» Teknik donanıma güvenip yaşamayı unutmayın! 😊
  - Röportajı yaşamak... s/11. 1975



# YAŞAR KEMAL'LE RÖPORTAJ

- <http://roportajteknikleri.blogcu.com/yasar-kemal-sahi-neydi-roportaj/13464138>
- Damla Kayayerli
- Önümüzdeki Haftaya: Bırakacağım iki röportaj okunacak
- Ödevleriniz düzeltilip verilecek

