

# 8. HAFTA

- Okuma ve Anlatım Teknikleri -II



# 2018 İÇİN KONUK YAZAR: HASAN GÖREN

- Zan romanının incelenmesi ve yazarla söyleşi.
- 1) Yazar hakkında
  - 1966 Doğumlu, ODTÜ bilgisayar mühendisliği mezunu (1987)
  - Görme engelliler için ses destekli okuma programları yazdı
  - Film, tiyatro festivallerindeki, operalardaki elektronik yazı sistemlerini hayata geçirdi.
  - Spor yazarlığı, spor analizleri yapıyor, istatistik ürünler tasarlıyor.
  - Felsefe, eğitim tarih konularında denemeleri yayımlandı.
  - Eski Ankaralı...



# YAZAR HAKKINDA... NOT: YAZARI ROMANLA BİR TUTMUYORUZ. İNDİRGEMECİ BİR YAKLAŞIMLA ANALİZ YAPMIYORUZ.

- Hasan Gören'le konuşacaklarımız
  - Kişisel art alanı yazdıklarına nasıl sızıyor? ( Doğrudan mı? İzler bırakarak mı? Esin kaynağı olarak mı? Vb.)
  - Yazma serüveni... Neden kurmaca metinler yazmaya başladı?
  - Nasıl yazıyor? Yazma pratiği, çalışma disiplini, ön hazırlığı, çalışma ortamı
  - Kent bir yazar için ne ifade eder?
  - Sinema sizin için ne ifade ediyor?
  - Tiyatro?
  - Sinema-edebiyat anlatı dilleri açısından sizce nerelerde birbirine yakın, nerelerde uzaklaşıyor?
  - En sevdiğiniz yönetmenler? /Filmler
  - En sevdiğiniz yazarlar? /eserler
  - En sevdiğiniz tiyatro yazarları? Oyunlar?
  - (burada amaç, öğrencilerin yazarın donımını, sosyo-kültürel alt alanını, birikimini götmesi ve metniyle bunların nasıl ilişkilendiğine ilişkin fikir edinmesi...
  - İyi yazmak...



# ESER HAKKINDA...

- ZAN...
- BİR İLK ROMAN...
  - NEDEN ŞİMDİYE KADAR BEKLEDİ?
  - ADINA NASIL KARAR VERDİ?
  - METİN İNCELEME ( İÇERİKSEL)
    - Roman hangi dönemde geçiyor? Hangi bölümlerden anlıyoruz? İpuçları neler? (yorgancı, bordo araba, telefon bağlatma vb)
    - Yazar romanla ilgili bir hazırlık yapmış mı? Dönem analizi, yer incelemeleri vb.(soralım)
    - Romanda anılan büyük tarihsel olaylar neler?
    - Roman nerelerde geçiyor? Mekan tariflerinde öne çıkan gündelik öğeler neler? Bunlar dönem fotoğrafı açısından neler ifade ediyor?
    - Roman kişileri kimler? Temel analiz birimlerine göre bu kişiler hakkında neler söyleriz? Neleri temsil ederler? Tip/karakter vb.?
      - Psikolojik tahliller 44
      - Dış görünüşler
    - Roman kişilerinin adlarını nasıl yorumluyorsunuz? Yazar adları neye göre seçmiş?



# ZAN'IN ANALİZİ...

- Anlatıcı kim?
- Arada kullanılan yabancılaştırma efektlerini nasıl buldunuz?  
Yazar bunu neden tercih etmiş?
- Roman oldukça metinlerarası bir roman...
  - Tiyatro atıfları?
  - Film atıfları?
  - Müzik atıfları?
  - Felsefi atıflar?
  - Politik tartışmalara atıflar?
  - Gündelik yaşam ve kent kültürüne atıflar ( üstte sıralanan maddeler gündelik yaşamı nasıl kurar?



# ZAN ANALİZİ DEVAM...

- Romanda medya oldukça büyük bir yer ediyor. Sinema, tiyatro, radyo ve özellikle de gazeteler... telefon nasıl kullanılıyor? İletişim açısından bu mecraların söz konusu dönem açısından önemini tartışalım...
- Anlatılan öykü günümüzde yaşansa... sosyal medya ile nasıl takip ederdik? 😊



# YAZARIN DİLİ

- Sevdiğiniz cümleleri getiriniz...
- Dil ve anlatım bozuklukları yakaladınız mı?
- Bilmediğiniz kaç yeni sözcük öğrendiniz? Sözlükten anlamlarına baktınız mı? Bu sözcüklerin yerine yakın/karşıt/uzak/eş anlamlı sözcükler düşündünüz mü?
- (örneğin sünepe, boşanma, galiz, tedhiş 28. )
- Betimlemeler nasıl? Hangi metaforlar? Kullanılmış?
- Yazarın sık tekrar ettiği sözcükler neler?
- Romanın yürüttüğü felsefi tartışmaları nasıl buldunuz?



# İPUÇLARI

- Anadol marka beyaz otomobil
- Akçakoca,
- İstanbul,
- Ankara
  - Hukuk Fakültesi 9, Cebeci Camii 9, Hacettepe
- Fuat (lider ruhlu 10-11-13), tıp öğrencisi
- Serap
  - Kudret Bey
- İrfan
  - Mehpare Hanım, Erkut Paşa Baba,
- Lenin , Engels, Marx, Uri Geller, Cingöz Recai 15, Dr. Jivago, İhsan Ünlüer tango: mazi kalbimde bir yaradır...63 dinleyelim...
- Dil yanlışı 13, 128





# İPUÇLARI...

- Politik tutum yok, entelektüel sorgulama var. s/ 67 reel politik eleştiri
- Felsefe: 57 Fransız düşünürler
- s/ 19, 77, 93, 163 YABANCILAŞTIRMA



# İYİ CÜMLELER

- «Küçük bir yerin küçük mezarlığında aynı günde iki cenaze çakışması zordur» iyi cümle. İyi gözlem s/20
- Aşk: 45: içinizdeki tırtılın kıpırdanması
- «İnsan duyguları diyordu adam...tam da şu tahtaya çizdiğim vektörlere benzer. Büyüklükleri ve yönleri vardır... 48
- Esra'nın yüzüne Serap'ı yerleştirmeye çalıştı... 70



# İPUÇLARI DEVAM...

- Dönem: 2/24/27
- Postanede tel. ile konuşma 25
- Gazete 29, 109 (saklambaçtaki «fotoroman»)
- Sinema: filmler Yavru ile Katip 34, Love Story: 64, Tekrar Çal Sam (Kazaplanka), Humphrey Bogart, 113, To have or Have Not-Howard Hawks 177
- Tiyatro: Hitler Rejiminin Korku ve Sefaleti: AST, 77 BRECHT, 78-79, Dostlar Tiyatrosu: Asker Aslan Şvyk... 110 , Soruşturma 121, 123
- Edebiyat: Suç ve Ceza, 147 / Sana Gül Bahçeleri Vaat etmedim 166
- O dönem tiyatro önemliymiş gördünüz mü....
- Tuna Pastanesi 65
- Kent eleştirisi 84
- Sıkı bir sanat tartışması 125-126

