



KLA 311

YUNAN ve ROMA İKONOĞRAFİSİ

Doç. Dr. Erhan Öztepe



İkonografi

Dinsel içerikli sanat yapıtlarında betimlenen, dinsel olay ya da kişiyle ilgili tiplleşmiş, hatta bir ölçüde standartlaşmış biçim düzenleri veya kalıplarını inceleyen bilimsel disiplindir. Yunan ve Roma İkonografisi dersi içeriğinde özellikle Yunan ve Roma Panteonu (tanrılar birliği) içindeki tanrı ve tanrılar başta olmak üzere pek çok mitolojik figürün Yunan dönemdeki tipllemelerinden Roma dönemdeki uygulamalara varıncaya dek gelişim ve değişimler takip edilecektir.

Yunan – Roma İkonografisi İçin Kaynakça



LIMC (Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae)

Volume I	Aara - Aphlad (1981)
Volume II	Aphrodisias - Athena (1984)
Volume III	Atherion - Eros / Amor, Cupido (1986)
Volume IV	Eros (in Etruria) - Herakles (1988)
Volume V	Herakles - Kenchrias (1990)
Volume VI	Kentauroi et Kentaurides - Oiax (1992)
Volume VII	Oidipous - Theseus (1994)
Volume VIII	Thespiades - Zodiacus et Supplementum (1997)
<i>Indices</i>	(1999)
<i>Supplementum</i>	(2009)

Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum

Volume I (2004) - Volume VIII (2012)



- Ingrid Krauskopf, Todesdämonen und Totengötter im vorhellenistischen Etrurien. Kontinuität und Wandel, Biblioteca di "Studi Etruschi" 16 (Firenze 1987)
- Erika Simon, Die Götter der Römer (Hirmer-Verlag München 1990)
- Anneliese Kossatz-Deißmann, Satyr- und Mänadennamen auf Vasenbildern des Getty-Museums und der Sammlung Cahn (Basel), mit Addenda zu Charlotte Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern (Halle 1912). In: Greek Vases in the J. Paul Getty Museum Vol. 5 (Malibu 1991)
- Ingrid Krauskopf, unter Mitarbeit von Eva Diana Breinfeld-von Eickstedt, Brigitte Knittlmayer und Barbara Simon, Heroen, Götter und Dämonen auf etruskischen Skarabäen. Listen zur Bestimmung, Peleus 1. Beiheft zur Zeitschrift Thetis (Mannheim 1995)
- <http://www.theoi.com/>