



**KLA 311**  
**YUNAN ve ROMA İKONOĞRAFİSİ**  
**ARES**

**Doç. Dr. Erhan Öztepe**

**© Sunum içerisinde kullanılan görseller telif hakkına sahip olup yalnızca eğitim amaçlıdır. Başka amaçlarla kullanılamaz**



Tanrı Ares Olmpos'un savaş, cesaret ve sivil düzen tanrısıydı. Antik Yunan sanatında, savaş için silahlanmış olgun, sakallı bir savaşçı ya da bir dümen ve mızrak ile çıplak, sakallı bir genç olarak tasvir edilmiştir. Zeus ile Hera'nın oğlu olan Ares Roman ikonografisinde Mars adıyla tanınmaktadır. En belirgin sembolü miğferidir. Kutsal hayvanı yılandır. Ares ile birlikte hareket edenler arasında Deimus, Phobus, Enyo yer almaktadır. Ares'in asıl özelliği, sivri bir miğferidir. Betimlemelerinde ya miğferi taşımakta ya da elinde tutmaktadır. Tanrının diğer özellikleri arasında kalkan, mızrak ve bazen de kını olan bir kılıç da vardır. Ares genellikle kısa bir tunik, göğüs zırhı, miğferi ile standart bir Yunan savaşçısı gibi giyinmiştir. Bazen miğfer ve kalkan hariç çıplak olarak tasvir edildiğinden Ares'i antik Yunan sanatında kendisini diğer savaşçı figürlerden ayırt etmek için çok az şey olduğu için tanımlamak oldukça zor olabilir.



Ares'in Yunan mitolojisindeki karakteri, bir şekilde savaşıla bir şekilde bağlantılı olan diğer tanrılarla karşılaştırıldığında en iyi anlaşılacaktır. Athena, savaş olaylarında düşünceliği ve bilgeliği temsil eder ve insanları ve yaşadıkları yeri yıkımlarında korur. Öte yandan Ares, kargaşa, karışıklık ve dehşet gibi savaş tanrısı kadar cesur güç ve gücün kişiselleştirilmesinden başka bir şey değildir. Kızkardeşi Eris savaşı çağırır, Zeus kendi rotasını yönetir, ancak Ares kendi iyiliği için savaşı sever ve savaşların gürültüsü ve kükremesinde, adamların katledilmesinde ve kasabaların yok edilmesinde rol oynar.

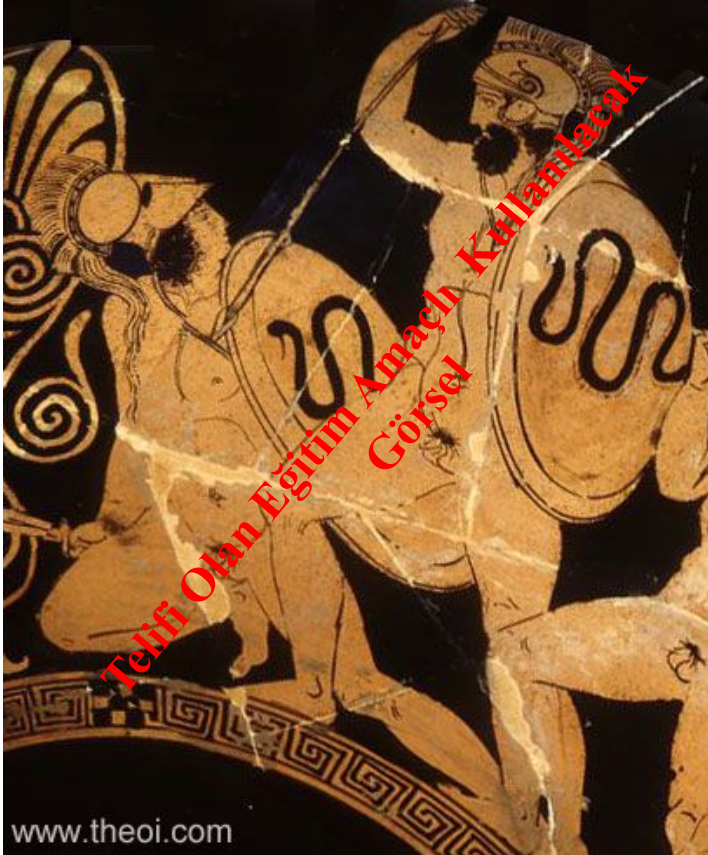
# MİTOLOJİK KONULARDA ARES BETİMLEMELERİ

1.Ares Titanlar Savaşında

2.Ares Devler Savaşında

Devlerle olan savaşta Ares yılan bacaklı olanlara karşı savaşmıştır.

Bu mücadelede dev Mimon'a karşı betimlenmiştir.



Ares ve Dev Mimon, Attik Kırmızı Figür Teknikli Kylix.  
Aristophanes Ressamı MÖ 410-400. Berlin  
Antikensammlung.

Kaynak: <http://www.theoi.com/Gallery/K9.5.html>

### 3. Herakles'in İşlerinde Ares

Herakles'in 12 işinden ikisi Ares ile ilgilidir. Bunlardan ilki Biri Thrake'de bulunan Bistonia Kralı Diomedes'in adam yiyen kısrakları, diğeri Amazon Antiope'nin kemerini getirmektir. Herakles hem görevlerini tamamladı hem de ikisini birden öldürdü. Herakles ayrıca Ares'in oğlu Kyknos'u öldürünce Ares ile mücadeleye girişmiştir.

### 4. Troia Savaşında Ares



Herakles, Kyknos, Ares ve Athena, Siyah Figür Teknikli Hydria , MÖ 510-500 Toledo Müzesi

Kaynak:

<http://www.theoi.com/Gallery/K9.7.html>

## *Oturan Ares / Ludovisi Ares'i*

Roma'da Ludovisi villasında bulunmuş olan orijinali erken Hellenistik döneme tarihlendirilen heykelden Roma dönemi kopyasıdır. Tanrı oturur biçimde savaştan uzak yumuşak bir biçimde oturmaktadır. Sol ayağıyla miğferine basar. Sol elinde kınında betimlenmiş kılıcı ve sağ yan tarafında da kalkanı betimlenmiştir. Bacakları arasında çocuk figürü Eros olmalıdır. Tanrı Ares bu betimlemede standart görüntüsünden tamamen farklı olarak karşımıza çıkar.

Ludovisi Ares'i Pentelic mermerden Yunan orijinalinden Roma kopyası.

Kaynak:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ares\\_Ludovisi\\_Altemps\\_Inv\\_8602\\_n2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ares_Ludovisi_Altemps_Inv_8602_n2.jpg)



## *Ares Borghese*

Eser olasılıkla heykeltıraş Alkamenes tarafından Atina Agorası için üretilmiş olan heykeli temsil ettiği düşünülmektedir. Başında miğferi ve sol elinde muhtemel bir mızrak ile çıplak betimlenmiştir.

Telifi Olan Eğitim Amaçlı Görsel Kullanılacak

Ares Borghese, MÖ 5. yüzyıl orijinalinden Roma dönemi kopyası.

Louvre Müzesi

Kaynak :

<http://museum.classics.cam.ac.uk/collections/casts/borghese-ares>

Ares'in dahil olduğu bazı mithoslar;

1. Ares, Titanlar ile dev Echidnades'in savaşında
2. Ares Gigantomachie'de
3. Ares Gigant Typhoeus
4. Ares Aloadae Gigantlarına Karşı
5. Ares Troia Savaşında



Ares-Mars

Greko-Roman Dönem Zeugma  
Gaziantep Zeugma Müzesi

Kaynak:

<https://arkeokultur.com/mars-ares-heykeli/>