**ÇEKİM ÖLÇEKLERİ**

**Çekim Ölçeği (scale of shots):** Kamera ile çekilen konuların görüntü çerçevesi içinde kapladıkları yere göre oranlarına çekim ölçeği adı verilir.

İki çeşit sınıflandırma yapılabilir:

1. Kişi Anatomisine Göre
2. Mekânlara Göre

**1. Kişi Anatomisine Göre Çekim Ölçekleri:**

Kişinin çerçevede en büyükten en küçüğe doğru kapladığı yer bakımından çekim ölçekleri şu çekimlerden oluşur:



Eğer kişi boy çekimden daha küçükse ve mekânla ilişkisi gösteriliyorsa, buna da **Uzak Çekim** adı verilir.

Eğer çerçeve içinde iki kişi varsa, çekim ölçeklerinin başına “ikili” ifadesi eklenir; “ikili bel çekim” gibi.

Çerçevede üç kişi varsa, bu kez de “üçlü” ifadesi eklenir; “üçlü boy çekim” gibi.

**Amors Çekim**: Karşılıklı konuşan iki kişiden birinin omzundan diğerinin görünmesidir. Baş boşluğu, yüzü görülen kişiye göre bırakılır.

**2. Mekânlara Göre Çekim Ölçekleri:**

Bu kez bir kişiyi göstermekten ziyade, bir mekânı tanıtmak söz konusudur.

**Uzak Genel Çekim (Panoramik Plan):** Mekânı olabildiğince en geniş biçimde, tüm öğeleriyle görürüz. Örnekle, ortasındaki vahasıyla geniş bir çöl manzarası.

**Orta Genel Çekim (Uzak Plan):** Mekân içindeki bir kısmı ön plana çıkarırız. Yukarıdaki örnekten devam edersek, bu kez vaha ön plandadır ama bir çölde olduğu da anlaşılır.

**Yakın Genel Çekim:** Bu kez de mekândaki tek bir yeri gösteririz. Yukarıdaki örnekte etrafın çöl olduğunu göstermeden sadece vahadaki suyu ve etrafındaki birkaç ağacı göstermek.