**KURGU AŞAMALARI**

1. Öncelikle çekimler bilgisayara doğru bir klasörleme sistemiyle aktarılmalıdır.

2. Ardından çekimler izlenmeli ve nerelerin kullanılabileceği not edilmelidir.

3. Kaba kurgu adı verilen yöntemle görüntüler sıralanmalıdır.

4. Görüntülerin sırası netleştikten sonra kırpma (trim) yapılarak ince kurguya geçilir. Bu aşamada görüntülerin doğru kesme noktaları, zamanlamaları, sahnelerin ritmi ayarlanmalıdır.

**KURGU KAVRAMLARI**

**Lineer (doğrusal)/Non-lineer Kurgu:** Kasetten kasede aktararak yapılan kurguya lineer kurgu; bilgisayar ortamında yapılan kurguya non-lineer kurgu denir.

**Assemble (birleştirmek):** Peşpeşe sıralanmış görüntüler

**Insert (araya eklemek):** Önceden kurgulanmış görüntülerde mevcut ses devam ederken, farklı bir görüntü eklemek ya da mevcut görüntü devam ederken farklı bir ses eklemek. Sözgelimi bir röportajın iki farklı yerini birleştiriyorsunuz, konuşan kişi sıçramış olacak. Bu durumda ses devam ederken, birleşme yerine başka bir görüntü eklerseniz, görüntü insert etmiş olursunuz.

**Senkron/Asenkron:** Özellikle konuşma çekimlerinde konuşan kişinin ağzının oynaması ile duyulan ses eşleşiyorsa senkronludur; eşleşmiyorsa asenkronludur.

**Time Code:** Televizyonda bir saniyede 25 kare geçer. Time code, her karenin adresidir. Dakika, saniye ve kare cinsinden yazılır. Bir görüntüyü 1-2 kare uzun ya da kısa tutmak görüntünün izleyici üzerindeki etkisini değiştirir. Time code bu yüzden önemlidir.

Saniye değişiminde peşpeşe gelen üç karenin time code’ları:

01:12:24

01: 13:00

01:13:01