**IŞIK KULLANIMINDA DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR**

**Doğal Işık Kullanımında Dikkat Edilecek Noktalar**

**1-** Güneşten doğrudan gelen ışıklar sert gölge ve patlamalara neden olur.

**2-** Günün saatleri ve mevsime göre renk ısısı farklılık gösterir.

**3-** Atmosferik etkiler ışığın niteliğini etkiler. Sis, pus, hava kirliliği, yağmur, vb.

**4-** Güneşli havalarda ters ışık istenmeyen etkiler yaratabilir ya da tam tersi olabilir.

**Yapay Işık Kullanımında Dikkat Edilecek Noktalar**

**1-** Işığın yeri önceden iyi saptanmalı. Bunun için senaryo çalışması yapılmalı.

**2-** Işığın aydınlattığı yerde seyircinin gördüğü ışık kaynağı sayısından fazla gölge olmamasına dikkat etmeli.

**3-** Kablo ve diğer ışık aksesuarları iyi gizlenmeli.

**4-** Çekime uzun süre ara veriliyorsa ışıklar kapatılmalı.

**5-** Çıplak elle kablolara ve lambalara dokunulmamalı.

**6-** Işıklar açıkken veya kapatıldıktan hemen sonra taşınmamalı, soğuması beklenmeli.

**7-** Işığın şiddeti çerçeve (kadraj) içinde kalacak yerde ölçülmeli.

**Işık Kurarken Uymanız Gereken Güvenlik Önlemleri**

* Prize bağlamadan önce kabloların, bağlantı yerlerinin sağlamlığını kontrol edin.
* Mümkünse ışık kaynaklarını farklı odalardaki prizlere bağlayın. Mutfak ve banyonun sigortaları daha güçlüdür.
* Yan daireden, başka evden elektrik çekmeyin (fazlar karışabilir).
* Topraklama olmasına dikkat edin.
* Uzun kabloları sarılı bırakmayın, yayın. Geniş bir 8 şeklinde toplayabilirsiniz.
* Lamba ayaklarını en geniş biçimde açın. Geniş açamıyorsanız, başında mutlaka biri dursun ve ayağı tutsun.
* Lamba kafasını ayaklardan birinin üzerine denk gelecek biçimde takın.
* Ampullere asla çıplak elle dokunmayın. Eldeki yağ, ampulün patlamasına neden olabilir.
* Sıcakken projeksiyona ya da kepenklere dokunmanız gerekiyorsa mutlaka çantadaki işçi eldivenini kullanın.
* Ampullerin balon yapıp yapmadığına, içindeki tellerin sarkmış olup olmadığına bakın.
* Işıkları gereksiz yere açık bırakmayın.
* Işıklar soğumadan asla başka yere taşımayın ya da çantaya kaldırmayın. İçlerindeki tel sıcakken taşıma sırasında kopabilir.
* Kabloları ayak altından olabildiğince uzakta tutun ve maskeleme bandı ile yere sabitleyin.
* Tüm elektrikli aletlerde olması gerektiği gibi su ve nemden uzak tutun.

**SES KAYDI SIRASINDA DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR:**

**Çekimden önce malzemeyi alırken:**

* Mikrofonunuzu test esin
* Ses kablonuzu MUTLAKA! Test edin
* En az 2 ses kablosu ile çekime çıkın.
* Kulaklık kullanma alışkanlığı edinin.

**Çekim mekanında çekimden önce yapılacaklar:**

* Ses düzeyini ayarlayın. Bu sırada kim konuşacaksa, onun 1’den itibaren siz “dur” diyene dek sayı saymasını isteyebilirsiniz.

Kayıt sırasında sesin düzeyini ayarlamak için iki volümmetre yöntemi geliştirilmiştir:

1. Volume Unit (V.U.): Ölçüm birimleri 0-100 arasındadır. Normal ölçü 20-70 birim arasında kabul edilir. Sesin düzeyinin 100’ü aşmamasına özen gösterilir.
2. Uç noktalar ölçer (peak programme meter) (PPM): 0-10 arasında değişen ya da -40 ile +10 desibellik aralığı esas alan bir ölçü sistemi kullanılır. Birincide 5-7 arası, ikincide -20 ilâ 0 değerleri normal kabul edilir. Ses düzeyinin birincide 8 ve üstüne, ikincide +4 ve üstüne çıkmaması gerekir.

* Kayıt sırasında istenmeyen sesleri en aza indirmek için mekânı uygun biçimde düzenlemelisiniz; sonradan eski haline getirmeyi unutmadan ☺
* Fon gürültüsü (background noise, dip gürültüsü) ve yankı en aza indirilmeye çalışılmadır.
* Mikrofon ve kulaklık kablosunu kameraya takarken mutlaka diğer elle de kamerayı tutmayı unutmayın.

**Çekim sırasında:**

* Eğer hareket edecekseniz, mikrofon ve kulaklık kablosunun boyunun yetmesine özen gösterin. Kabloların gerilip de bir anda kamera yuvasını zorlamamasına dikkat edin.
* Dışarıdan sesi örtecek kadar büyük bir gürültü gelirse, kaydı durdurup yeniden başlayabilirsiniz.