**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **RTS340 Uygulamalı Televizyon Haberciliği** |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Itır Gökgücü Demiray |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 AKTS |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Televizyon haber metni yazımı, araştırma, röportaj, haber kameramanlığı, ekip çalışması, haber kurgusu gibi konular ele alınacaktır. |
| Dersin Amacı | Bu derste, öğrencilerin bir televizyon haberinin nasıl hazırlandığını öğrenerek televizyon haberi üretebilecek alt yapıya sahip olmaları amaçlanmaktadır. |
| Dersin Süresi | 2 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | Aslan, Kemal (2005) *Soru Nasıl Sorulur?*, İstanbul: Anahtar Kitaplar.  Kaptan, Ali (1999) Radyo-Televizyon Haberciliği ve Metin Yazma-Röportaj Teknikleri, İstanbul: Maltepe Üniversitesi Yayınları.  Şeker, Mustafa (1999) Televizyon Haberciliği, Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.  Uyguç, Ünal (1987) Radyo-Televizyon Haberciliği (Ders Notları), İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları. |

Ders İzlencesi

Hafta 1: Giriş. Dersin içeriğinin ve nasıl işleneceğinin konuşulması.

Hafta 2: Muhabir, editör, kameraman, kurgucunun görevleri ve aralarındaki ilişkiler. Ekip çalışması neleri gerektirir? Muhabirin bir günü nasıl geçer? Haber kaynakları. Haberde araştırmanın önemi.

Hafta 3: Televizyon haber metni yazımı. Derste görüntüleri ve açıklaması verilen bir olayın televizyon haberi haline getirilmesi.

Hafta 4: Haber kameramanlığı. Haber çekimi yaparken dikkat edilecek konular. Anons çekimi. Kullanacakları kameranın öğretilmesi. Çekimden önce gerekiyorsa ışık ve sesin kurulması. Uygulamalı çalışmalar için öğrenci ekiplerinin oluşturulması. İlk gündem toplantısı.

Hafta 5: Haber kurgusunun incelikleri. Temel düzeyde kurgu yazılımı öğretimi. Kurguyu gözeterek çekim yapmak.

Hafta 6 ve 7: Ara sınavlar. Başarılar dilerim.

Hafta 8: İlk ödevlerin izlenmesi ve değerlendirilmesi. İkinci gündem toplantısı.

Hafta 9: Röportajın televizyon haberi içindeki yeri. Tek kamera ile röportaj çekimi.

Hafta 10: Haber operasyonları. Naklen yayın. Üçüncü gündem toplantısı.

Hafta 11: Televizyon haber programı önerisi nasıl hazırlanır?

Hafta 12: Bir haber bülteni nasıl yayına hazırlanır? Akışın oluşturulması. Haber bültenlerinin görsel-işitsel sunumu. Haber spikeri ve anchor person arasındaki fark. Dördüncü gündem toplantısı.

Hafta 13: Öğrenci ödevlerinin izlenmesi. Öğrencilerin haberlerini hazırlarken karşılaştıkları sorunları ve ürettikleri çözümleri paylaşmaları.

Hafta 14: Öğrencilerin bu haftaya kadar hazırladıkları haberlerden bir seçkiyi haber bülteni halinde sunmaları. Dersin genel değerlendirmesi.