**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **RTS246 Kısa Film Senaryo Yazımı** |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Itır Gökgücü Demiray |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 AKTS |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Derste öğrencilerin bir kısa film fikrini geliştirme, sinopsis ve senaryo yazma konularında uygulamalar yapmaları sağlanacaktır. |
| Dersin Amacı | Bu ders, öğrencilerin kısa film senaryosu yazma deneyimlerini arttırmayı amaçlamaktadır.  |
| Dersin Süresi | 2 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | Akyürek, Feridun (2004). *Senaryo Yazarı Olmak*. İstanbul: MediaCat Yayınları.Başol, Öktem (2010). *Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Örnekleri*. İstanbul: Pana Film.Cooper, Pat ve Ken Dancyger (2005). *Kısa Film Yazmak*. Çev.: Simten Gündeş. İstanbul: Es.Eisenstein, Sergei (2008) *Kısa Film Senaryosu*. Çev.: Osman Akınhay, İstanbul: Agora Kitaplığı.Korz, Michael (2011) *Senaryoda Diyalog*. Çev.: Gonca Gülbey. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. Mamet, David (2007). *Film Yönetmek Üzerine*. Çev.: Gülnur Güven. İstanbul: Hil Yayınları.Miller, William (2009). *Senaryo Yazımı: Televizyon ve Sinema İçin*. Çev.: Yılmaz Büyükerşen vd. İstanbul: Hayalbaz Kitap.Nash, Patrick (2013). *Kısa Film Senaryosu Yazmak*. Çev.: Barış Baysal. İstanbul: Kalkedon Yayınları.http://www.trttvfilmleri.com/tr/karakter-yaratmakhttp://www.trttvfilmleri.com/tr/diyalog |

**Ders İzlencesi**

Hafta 1: Giriş. Dersin içeriğinin ve nasıl işleneceğinin konuşulması. Kısa film nedir? Kısa film örneklerinin izlenmesi.

Hafta 2: Senaryoda tür, yapı, tema, inandırıcılık, olay örgüsü, kırılma noktası, çatışma, merak yaratma kavramlarının izlenen kısa filmler üzerinden anlatılması.

Hafta 3: Senaryoda karakter yaratma, bakış açısı, atmosfer kavramlarının kısa filmler üzerinden anlatılması.

Hafta 4: Senaryo yazım aşamaları. Derste örnek sinopsis incelenmesi.

Hafta 5: Senaryo fikri nasıl bulunur ve geliştirilir?

Hafta 6 ve 7: Ara Sınavlar. Başarılar dilerim.

Hafta 8: Senaryo formatları. Sinematografik ögeler ve senaryoda nasıl kullanıldıkları.

Hafta 9: Bir sahne nasıl yazılır?

Hafta 10: Senaryoda diyalog ve ses.

Hafta 11: Öğrencilerin ders için şimdiye dek yazdıkları sinopsis ve sahnelerin genel değerlendirmesi.

Hafta 12: Senaryoda uyarlama.

Hafta 13: Bir senaryo nasıl değerlendirilir?

Hafta 14: Ders boyunca ödev olarak yazılan senaryoların ve dersin genel değerlendirmesi.