**AÇIŞ TARTIŞMASI**

**Yazma metotları**

**Nasıl yazıyorsunuz?**

**Farklı türlerde metin yazmak, yazma konumunuzu nasıl değiştiriyor?**

**En çok ne zaman yazıyorsunuz?**

**Yazma ortamınız?**

**Müzik-gürültü-sessizlik-ışıklandırma**

**Size özgü nesneler (kalem, defter vb.)**

**Bilgisayar-el yazısı**

**Taslaklı-taslaksız?**

**Bitirerek ilerleme, geri dönerek düzeltme?**

**Sesli okuma**

**Editör desteği?**

**Yazma bağımlılıkları (çay, kahve vb.)**

**Yazarken kendimi………………..hissediyorum.**

**Yazmaya hazırlık sürecim………………………..**

**WILLIAM ZINSSER-İYİ YAZMAK ÜZERİNE**

**􀂃 «Ne olursa olsun büyün yazı yazanlar gergin ve kolay incinir bir haldeler»**

**􀂃 Yazıyı yazan «ben» ile yazıyı yazmaya oturan «ben» arasındaki farkı düşünün…**

**􀂃 Gerginliğin ardındaki gerçek kişiyi bulmak**

**􀂃 Samimiyet, sıcaklık…insan…**

**􀂃 Dili en açık şekilde kullanmak en güçlü şekilde kullanmak.**

**􀂃 Belirsizliğe düşmemek… (belirsizliğin kendisini anlatırken dahi…)**

**􀂃 Deneyelim… (uygulama)**

**BASİTLİK**

**• «Biz gereksiz kelimelerde, şatafatlı süslerde ve anlamsız jargon içinde boğulan bir toplumuz.**

**• «İyi yazmanın sırrı her cümleyi en basit öğelerine ayırmaktır.»**

**• Dağınıklığı gidermek/fazlalıkları cümleden atmak.**

**• Örnekler:**

**• «Muhtemelen farkındasınızdır ki sadece kısmen alakadar olduğumuz konularda ciddi düzeyde potansiyel olarak patlayıcı, memnuniyetsizlik içeren ifadelerle karşı karşıyayız». (s.18),**

**• «Yatak odasındaki gardıropta sakladığı eşinin sevgilisini öldüren koca, 6 yıl 8 ay ağır hapse çarptırıldı.»**

**(http://www.medyagunlugu.com/Haber-594-iste\_medyada\_en\_sik\_yapilan\_hatalar.html),**

**• "Ersun Yanal, Mehmet Topal'la ilgili problemler çözümlenmedi, şeklinde konuştu."** [**http://www.medyagunlugu.com/Haber-594-**](http://www.medyagunlugu.com/Haber-594-) **iste\_medyada\_en\_sik\_yapilan\_hatalar.html),**

**DAĞINIKLIK**

**􀂃 Kağıda dökülen her sözcük üzerine düşünmek…**

**􀂃 Kafa karışıklığından karışık konuşma/yazma**

**􀂃 Niyetli karışık ifade…**

**􀂃 Anlamamızı istemeyenler karışık konuşurlar.**

**􀂃 Nedir karışık konuşma?**

**􀂃 Hata saklamak için**

**􀂃 Neden-sonuç ilişkisi olmayan**

**􀂃 Mantık bağı-hakikatle bağı zayıf**

**􀂃 Temelsiz kışkırtıcılık**

**􀂃 «Politik konuşma ve yazma genellikle savunulması güç şeyleri savunmaktır»… «Politik dili oluşturan şey belirsizlik ve muğlaklıktır.**

**􀂃 Uygulama: Belirsizlik… Muğlaklık… Yakın anlamlar… Karşıt anlamlar…**

**􀂃 Olanak sağlamak**

**􀂃 Geri kalan kısım**

**􀂃 Bekleme yapmak**

**􀂃 Şu ya da bu sebepten dolayı**

**􀂃 Bunu yapabilme becerisine sahip değildi (28)**

**Karışıklığı gidermek için basitleştirirsem geriye benden ne kalacak?**

**􀂃 Aşırıya kaçmış basitlik**

**􀂃 «Ne kadar kötü yazdığının farkında olan insan sayısı çok az»**

**􀂃 Aşırılık, bulanıklık gidermekten yoksunuz.**

**􀂃 Kast ediyoruz söylemiyoruz (sınav kağıtlarınızla ilgili söylediklerimi hatırlayın… Gereksiz**

**sıfatlar «Kafka aile meselesine çok güzel eğilmiştir.» SCYA**

**􀂃 Bir yazıyı güçlendirmenin yolu, basitleştirmektir. Sadeleştirmektir.**

**􀂃 «Tarz insanın saçı kadar organiktir»**

**􀂃 Süsleme yapmaya yüklenmek kendi eşsiz üslubunuza zarar verebilir.**

**􀂃 İÇTENLİK!**

**􀂃 BEN DİLİNİN ÖNEMİ… UNUTMAYIN… BİRİCİKSİNİZ…**

**􀂃 AKADEMİNİN DİLİ… GEÇEN DÖNEM İNCELEDİĞİNİZ TEZLERİN DİLİ NASILDI?**

**􀂃 Ekollere göre yazma üslupları…**

**􀂃 Üslup sözcüğü. Yakın anlamlılar?**

**KİM İÇİN YAZIYORUM**

**􀂃 Kim için yazdığınız sizi ne kadar yönlendirmeli?**

**􀂃 Önce kendiniz için…**

**􀂃 Okumaktan zevk alacağınız biçimde yazın.**

**􀂃 Okumaktan zevk alacağınız metinler yazın. Sınavda sunduğunuz metinler bu beklentiyi ne kadar karşılıyor?**

**􀂃 Tartışma: Yazmak sanat mıdır zanaat midir?**

**􀂃 Zanaat? (S.39)**

**􀂃 Tavır?**

**􀂃 Hem okuyucuyu kaybetmeyip hem kendimiz için yazmayı nasıl sağlayacağız?**

**􀂃 Önce dağınıklıkları gidermek, üzerine tarz inşa etmek…**

**􀂃 Temiz ve kişilikli…**

**􀂃 «Ben» bu metinde ne kadar seziliyor?**

**KELİMELER**

**􀂃 Gazetelerde düşülen yanlışlar:**

**􀂃 «ucuz, uydurma, klişe kelimeler (s.47)**

**􀂃 ÖDEV-1 ( Bir hafta boyunca gazeteleri tarayarak uydurma, yapıntı,**

**etkileyici olmak için oluşturulmuş klişe ifadeler bulacaksınız.**

**􀂃 Sözlük kullanma alışkanlığı… Kelimeler üzerine düşünme alışkanlığı**

**(derste ara ara yaptığımız alıştırmalar)**

**ÖDEV -2 Açış tartışmasında konuştuğumuz konuları içeren bir kompozisyon yazınız. Kompozisyonlar** [**sevgicanyagci@gmail.com**](mailto:sevgicanyagci@gmail.com) **adresine mail olarak gönderilecek ve aynı zamanda önümüzdeki derse uygulama çalışması yapmamız için çıktı olarak getirilecektir.**

**􀂃 Ara ödevler sınavın %20’sini oluşturmaktadır ve yapılmaları**

**zorunludur!!!**