**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **pha 215 traditional/conventional arts** |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Zeynep Erdoğan |
| Dersin Düzeyi | lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Sanat ve zanaat kavramları, geleneksel sanatların sınıflandırılması, geleneksel sanatların önemi, gerileme ve kaybolma nedenleri, geliştirilmesine yönelik öneriler, ilgili kuruluşlar bilgisini içerir  Includes information about art and craft oncepts, classification of traditional arts, importance of traditional arts, reasons of regression and disappearance, suggestions for improvement, related instutition |
| Dersin Amacı | Sanat ve zanaat kavramlarını ayırt etmek, geleneksel sanatların hammaddeye bağlı çeşitleri ve kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak  Identification of art and craft, knowledge acquisition about raw material dependent types of traditional arts and areas of usage |
| Dersin Süresi | 2 saat x 14 hafta |
| Eğitim Dili | İngilizce (English) |
| Ön Koşul | yok |
| Önerilen Kaynaklar | Tağı, S. Ö., Erdoğan, Z. 2008. The changes that the handicrafts of Turkey have gone through. The Social Sciences 3(1): 41-44.  Seymour, J. 2001. The forgotten arts & crafts. Dorling Kindersley Publishing. First American Edition, NewYork, 384.s  Eren, N. 1989. Turkish handmade carpets. Hiticolor, Renkler Matbaacılık, Third edition, İstanbul, p.112.  Ayyıldız, U. 1988. Comtemporary handmade Turkish carpets. Net Turistik Yayınlar AŞ, 18th edition, İstanbul, p. 96.  Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2011. Türk el sanatları. Ankara. Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Yayınları No: 90, 257 s. |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Laboratuvar | yok |
| Diğer-1 |  |