**Tez yönetimi**

**Doktora**

Özcan, A. 2014. Sivas ilinde kadın giyim özelliklerinin incelenmesi ve online katalog hazırlanması. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Kamiloğlu, İ. E. 2009. Mardin ili gümüş işlemeciliği ve yörede yapılan ürünlerin bazı özellikleri. nkara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Akan, M. 2007. Uygun ışık, sürtünme haslığı değerlerine sahip bitkisel boyalarla boyanmış ilmelik yün halı ipliklerinde en az kopma mukavemeti kaybına yönelik boyama yönteminin geliştirilmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Bezirci, Z. 2007. Göller Bölgesi’nde bitkisel dokumacılık ve üretilen hasır dokumaların bazı özellikleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

**Yüksek Lisans**

Kuloğlu, B.H. 2012. Kıl keçisi oğlaklarından elde edilen üst ve alt liflerin bazı fiziksel özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Gezer, E. 2005. Aydın ili Bozdoğan ilçesinde kıl dokumacılığı. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Ateşok, E. A., 2004. Babadağ ilçesinde dokumacılık ve yörede üretilen düz dokumaların bazı özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Yıldırım, G. 2004. Aksaray ili Sultanhanı beldesinde halı onarım işlerinin incelenmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

**Tezsiz Yüksek Lisans**

Yeşilay, Z. 2014. Ardeşen ilçesinde tulum yapımı. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Çal, M. 2013. Sivrihisar ilçesinde kadın giyim elemanlarından biri: Salta. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Uluğ, H. P. 2013. Nusaybin ilçesinde kadın giyimi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Tamgüç, M.Z. 2012. Avanos çömlekçiliği. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Güneş, Ö. 2012. Türkiye’de doğal lifler üretimi ve kullanım alanları. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Yılmaz, B. 2011. Peştamal dokumalar. Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Özeser, T. 2011. Karatepe düz dokumaların bazı özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Kaçar, F. 2011. Tekirdağ Karacakılavuz dokumacılığı. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Ballı, S. 2008. Tosya ilçesinde kıl tela dokumacılığı. Dengiz, M. 2007. Pişinik yastık halıların bazı teknik ve desen özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Dengiz, M. 2007. Pişinik yastık halıların bazı teknik ve desen özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

**Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**(SCI, SCI expanded& SSCI & AHCI)**

Tağı, S., Erdoğan, Z. 2014. The adventure of mohair in Anatolia. Folklife. 52 (1) 49-61.

Erdoğan, Z., Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Tatar, A. M. 2003. KılxAnkara (G1) melezi keçilerden elde edilen alt liflerin bazı fiziksel özellikleri üzerinde bir araştırma. Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi, 27 (3), 525-528.

Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Dellal, G., Tatar, A. M. 2002. Türkiye’de kıl keçilerinden elde edilen üst ve alt liflerde renklilik. Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi, 26 (6), 1395-1400.

Dellal, G., Eliçin, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Arık, İ. Z. 2001. Kıl keçilerinden elde edilen üst liflerin bazı fiziksel özellikleri ve kullanım alanları. Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi, 25 (4), 581-587.

Dellal, G., Eliçin, A., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Arık, İ. Z. 2001. Kıl keçilerinden elde edilen alt liflerin bazı fiziksel özellikleri ve kullanım alanları. Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi. 25 (4), 589-596.

**Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Dellal G., Söylemezoğlu F., Erdoğan Z., Pehlivan E., Özdal K.T. 2014. Present situation and future of animal fiber production in Turkey A Review. Journal of Life Sciences, 8(2), 192-200.

Özcan, A., Erdoğan, Z. 2014. Sivas ili Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz ve Yağlıdere köylerinde alevi kadın giyiminin değerlendirilmesi. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 72, 153-173.

Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Köksal, Ö., Tuncer, S. S. 2014. Present situation and future of animal fiber production in Turkey: A Review.Journal of Life Sciences, 8 (2), 192-200.

Dellal, G., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Söylemezoğlu, F., Yanar, A. 2012. The importance of fiber production for conservation of native sheep and goat breeds and silkworm lines in Turkey. Journal of Life Sciences. David Publishing 6 (7), 826-831.

Tağı, S. Ö., Erdoğan, Z. 2008. The changes that the handicrafts of Turkey have gone through. The Social Sciences 3(1): 41-44.

**Uluslararası kitaplarda bölümler**

Söylemezoğlu, F. Erdoğan, Z. 2007. Sustainability of handicrafts and tourism: the sampleof Beypazarı district. Essays of Tourism Research. Kefalaki, M. and Papanikos, G. T. (eds), pp. 93-98, Athens, Greece.

Söylemezoğlu, F., Tağı, S. Ö., Erdoğan, Z. 2006. The importance of education on sustainability of Turkish handicrafts. Research on Education. Papanikos, G.T. (eds), AthensInstitute for Education and Research, pp. 297-302, Athens, Greece.

Erdoğan, Z., Jirousek, C. A. 2005. Ankara (Angora) goat hair: The Turkish mohair tradition. The fabric of life (cultural transformations in Turkish society). Marchese, R.T. (eds), Global Academic Publishing, State University of New York at Binghamton, Chapter X, 209-224.

**Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında *(proceedings)* basılan bildiriler (tam metin-özet)**

Dellal, G., Yanar, A., Erdoğan, Z. 2016. Ankara keçisinin Ankara ilinin kültürel mirası açısından önemi. IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 Eylül-1 Ekim 2016. Kazan, Ankara, 426-438. (e-kitap)

Yanar, A., Erdoğan, Z. 2016. Çeyiz yoluyla aktarılan dokumaların bozulmaları ve korunmasına yönelik bazı öneriler. Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi. 26-28 Eylül 2016. Çorum, 583-590. (e-kitap)

Karakelle, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 2016. Hatay’da sürdürülebilir bir proje: İpekböceği yetiştiriciliği ve buna bağlı ipek ürünlerin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması. 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, İstanbul, 410-417.

(e-kitap)

Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Arcak, S., Yanar, A. 2015. Kazan ilçesinde yöresel ürünlerin kırsal turizm açısından önemi. 3. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu 2015. Bildiri kitabı. Artlantis Matbaa, Ankara.

Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Yanar, A. 2014. Yüksek Ziraat Enstitüsü koleksiyonunda bulunan liften yapılmış ürünlerin tanıtımı ve korunmasına yönelik uygulamalar. Uluslararası Kültürel Mirasın Korunması ve Kültürel Bellek Kurumların Yönetimi Kongresi. 17-20 Eylül 2014, (poster)

Yanar, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 2014. The place of handicrafts made of fiber in cultural tourism; sample of Beypazarı district. Uluslararası Türkiye-Hollanda İlişkileri Sempozyumu, Bildiriler, Amsterdam, 161- 167.

Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Özdal, K. 2013. Animal fiber production in Turkey: Present situation and future. Book of abstracts of the 64th annual meeting of the European Federation of Animal Science. Book of abstracts No: 19. 26-30 August 2013, p.515, Nantes, France.

Özcan, A., Erdoğan, Z. 2013. Sivas ili Yıldızeli ilçesinde kadın giyimi. Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu, Bildiriler, Ankara, 379-390.

**Türkçe kitap ve kitap bölümü**

Erdoğan, Z., Kayabaşı, N., Tağı, S., Söylemezoğlu, F., Tezel, Z., Şanlı, H. S., Yanar, A., Sarı, H. K. 2016. Yaşlılıkta üretmek. Yaşlılık Disiplinlerarası Yaklaşım, Sorunlar, Çözümler 2. Bölüm XIV. Nobel Akademik yayıncılık Eğitim Danışmanlık. İstanbul, 325-344.

Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2011. Türk el sanatları. Ankara. Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Yayınları No: 90, 257 s.

Ateşok, E. A., Erdoğan, Z. 2007. Babadağ İlçesi’nde çarşaf dokumacılığı. Kılıç Yayın Dağıtım Ofset Matbaacılık, 66 s., Ankara.

Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2002. Ankara’da hediyelik ve turistik eşya mağazalarında bulunan el sanatları ürünlerinin çeşidi, hammaddesi ve turist tercihleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Mezunları Derneği Yayınları Bilim Serisi: 1. 68 s.

Eliçin, A., Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Arık, İ. Z. 2000. Kıl keçilerinden elde edilen üst-alt liflerin bazı fiziksel özellikleri ile kullanım şekilleri. Ankara Üniversitesi Basımevi, 58 s.

**Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Yanar, A., Erdoğan, Z., Kayabaşı, N., Söylemezoğlu, F. 2013. Tutuklu ve hükümlere el sanatları eğitimi verilmesi ve sonuçlarının incelenmesi. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 17 (1), 57-66.

Erdoğan, Z. 2003. Farklı iki yöntemle belirlenen yapağı inceliklerinin karşılaştırılması. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 9 (1), 90- 92.

Etikan, S., Erdoğan, Z. 2002. Kavaklıdere ilçesinde dövme bakırcılık. Ekin, 6 (19), 92- 96.

Erdoğan, Z., Dellal, G., Söylemezoğlu, F. 2001. Kıl x Ankara (G1) melezi keçilerden elde edilen üst liflerin bazı fiziksel özellikleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 7 (4), 106-108.

Arlı, M., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2000. Farklı hav yüksekliklerinde üretilmiş el dokusu halıların rezilyans özellikleri. Tekstil ve Konfeksiyon; (3-4), Ege Üniversitesi Basımevi, 75-82, İzmir.

Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Etikan, S., Erdoğan, Z. 2000. Anadolu Merinosu koyunlarının bazı yapağı özellikleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 6 (2), 48-53.

**Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. Kayabaşı, N., Dellal, G., Yanar, A. 2015. Türkiye’de hayvansal liflerin geleneksel ve endüstriyel alanda kullanımı. Türkiye Ziraat Mühendisliği VIII. Teknik Kongresi Bildiriler Kitabı 2. Ankara, 913-928.

Söylemezoğlu, F., Yanar, A., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2014. Aile çiftçiliğinde el sanatlarının yeri ve önemi. Ulusal Aile Çiftçiliği Sempozyumu, Bildiriler, FAO Türkiye temsilciliği, 450-454, Ankara.

Erdoğan, Z., Dellal, G., Yanar, A. 2013. Bolu-Gerede ekonomisinde hayvansal liflere bağlı el sanatlarının yeri. Uluslararası Gerede Kültür ve Sanat Sempozyumu. 7-8 Ekim 2013, Gerede, Bolu.

Yanar, A., Söylemezoğlu, F., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2013. El sanatlarının kültür turizminde önemi ve sürdürülebilirliğine yönelik öneriler. Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu. Cilt II. Ankara, 307-316.

Dellal, G., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Pehlivan, E., Özdal, K., Önal, A. R., Tuncer, S. S. 2013. Türkiye için sürdürülebilir hayvansal lif üretimi neden önemlidir? 8. Ulusal Zootekni Bilim Kongresi 5-7 Eylül 2013, 444-447, Çanakkale.

Yürütülen bazı dersler

|  |  |
| --- | --- |
| Ecz 215 Geleneksel Sanatlar | Eczacılık Fakültesi |
| Pha 215 traditional arts | Eczacılık Fakültesi |
| Zfd 405 Yöresel Giyim | Ziraat Fakültesi |
| Kvk 208 halı koruma ve onarım | Güzel Sanatlar Fakültesi |
| Kvk 106 Lif Teknolojisi | Güzel Sanatlar Fakültesi |