



# Okuma ve Anlatım Teknikleri-

## I

DOÇ.DR. SEVGİ CAN YAĞCI AKSEL

TEMEL KAYNAKLAR

Alpay, N. (2000). Türkçe Sorunları Kılavuzu. İstanbul: Metis.

Calvino. I. (2007). «Elindekiyle Yetinmesini Bilmek» Sen Alo Demeden Önce. Çev. Şemsa Gezgin. İstanbul: Yapı Kredi. 17-19

Kemal Y. (2011). Röportaj Yazarlığında 60 Yıl. İstanbul: Yapı Kredi.

Manguel A. (2013). Okumalar Okuması. Çev. Sevin Okyay. İstanbul: Yapı Kredi.

Özdemir, E. (2011). Eleştirel Okuma. Ankara: Bilgi.

- **1. Hafta**
  - **Öğrencilerle Tanışma ve Dersin Tanıtımı**
    - **Dersin amaçları ve uygulama çalışmaları hakkında bilgi verme**

### **AMAÇLAR**

- **Eleştirelliğin ve soru sormanın önemini kavramak**
- **Eleştirel okuma ve yazma ilişki üzerine düşünmek**
- **okumanın işlevi ve iletişimsel boyutları üzerinde durmak**
- **etkili okumanın koşulları üzerine düşünmek**
- **Söz ve yazı ilişkisini, görüntü ve metin ilişkisini, ifade biçimlerinde ortaya çıkan uzlaşma ve farklılıkları tarihsel bir perspektifle, farklı yazınsal türlerden örnekler üzerinde incelemek**

Amaçlar devam...

- Farklı yazınsal türler üzerine sınıfta okuma çalışmaları yaparak öğrencilerin yorumlama ve fikirlerini özgün biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeye katkı sunmak. Konuşma cesareti kazanmalarını sağlamak
- Dijital kültürün gündelik yaşamdaki izlerine; sözlü/yazılı ifade biçimlerimizdeki yansımalarına dair farkındalık edinmek
- Öğretici ve kurmaca yazı türlerinden seçilen örnekler üzerine sınıfın grup ödevleri yapmasını sağlayarak birlikte çalışma ve ortak üretim ve sunuş yapma becerileri açısından deneyim kazanmalarını sağlamak
- Edebiyatın başta iletişim bilimleri olmak üzere disiplinlerarası niteliğini ve insan yaşamındaki önemine ilişkin farkındalık edinmelerini sağlamak
- Her dönem öykü, roman, röportaj, mektup ve deneme türlerinden nitelikli örneklerin sınıfta okunmasını ve tartışılmasını sağlamak
- İçeriğin sunuşu ve izleğin, ödev konularının öğrenci eğilimlerine, donanımlarına ve ilgi alanlarına göre sınıfla birlikte gözden geçirilmesi