

الدرس الرابع

الأسماء الموصولة

أسرتي

زياد تلميذ بالمدرسة الابتدائية، طلب الأستاذ من زياد أن يتحدث عن أسرته فقال: أسرتي صغيرة العدد لكنها سعيدة، ف أبي هو الذي يتعب من أجلنا، وأمي هي التي ترعى البيت وتعمل على راحتنا. وأخواي الكبير ان حسام وفيصل هما اللذان يساعدانني في فهم الدروس. كما أن أخي خديجة وعائشة هما اللتان تقومان بإعداد الطعام وتنظيف البيت، ويسكن بجوارنا أعمامي الذين يحبون أبي كثيراً، كما تحضر إلى منزلنا عمتى وخالتى اللاتي يعملن بزيارةهن على زيادة الحب بين أفراد أسرتنا.

وتفرح أسرتي بمن يأتي لزيارتها، وتقنع بما رزقها الله من فضله، وهذا تعيش في سعادة تامة والحمد لله.

مناقشة للفهم

- ١ - كم أخاً ل زياد؟
- ٢ - متى تكون الأسرة سعيدة؟

اقرأ

- ١ - أبي هو الذي يَتَعَبُ من أَجْلَنَا.
- ٢ - أمي هي الَّتِي تَرْغَى الْبَيْتَ.
- ٣ - حسام وفصل هُمَا اللَّذَانِ يساعداني في فهم الدروس.
- ٤ - خديجة وعائشة هُمَا اللَّتَانِ تقومان بإعداد الطعام.
- ٥ - يسكنُ بجوارنا أعمامِي الَّذِينَ يَحْبُونَ أبي كثيراً.
- ٦ - تحضرُ إلى منزلنا عماتي وحالاتي الَّلَّاتِي يعملن على زيادة الحُب بين أفراد أَسْرَتَنَا.
- ٧ - تفرحُ أسرتي بِمَن يَأْتِي لزيارتها.
- ٨ - تقنعُ أسرتي بِمَا رَزَقَهَا اللَّهُ من فضله.

الشرح

في الأمثلة السابقة الكلمات التي تحتها خط (أسماء موصولة) والأفعال التي جاءت بعدها تطابقها.

وفي المثال ١ كلمة (الذي) اسم موصول يستعمل (للمفرد المذكر) والفعل (يتعب) يطابقه.

وفي المثال ٢ كلمة (التي) اسم موصول يستعمل (للمرة المؤنثة) والفعل (ترغى) يطابقه.

وفي المثال ٣ كلمة (اللذان) اسم موصول يستعمل (للمثنى المذكر) والفعل (يساعداني) يطابقه.

وفي المثال ٤ كلمة (اللتان) اسم موصول يستعمل (للمثنى المؤنث) والفعل (تقومان) يطابقه.

وفي المثال ٥ كلمة (الذين) اسم موصول يستعمل (جمع المذكر) والفعل (يحبون) يطابقه.

وفي المثال ٦ كلمة (اللاتي) اسم موصول يُستعمل (لجمع المؤنث) والفعل (يعملُ) يُطابقه.

وفي المثال ٧ كلمة (من) اسم موصول يُستعمل (للعقل).

وفي المثال ٨ كلمة (ما) اسم موصول يُستعمل (لغير العاقل).

وهكذا تلاحظ أنَّ الاسماء الموصولة هي : أ - (الذى - التي - اللذان - اللذان - اللذين - اللاتي) وأنَّ الأفعال التي تأتي بعدها تطابقها في التذكرة والتائث ، وفي الإفراد والتثنية والجمع . ب - (من) وتستعمل للعقل ، و(ما) وتستعمل لغير العاقل .

تدرییبات

١ - عِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ فِيهَا يَأْتِي :

١ - قال تعالى : «يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوها»

٢ - قال تعالى : «يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَى خِيرًا كثِيرًا»

٣ - ما عند الله خيرٌ وأبقى .

٤ - وصلَ من فاز بجائزة الجامعة .

٥ - شكر المهندس العاملين اللذين يعملان بنشاط .

٦ - عادت الطالبات اللاتي اشتراكن في الرحلة .

٧ - قرأتُ القصتين اللتين اشتريتهما أمس .

٨ - ما تقوله الآن هو الصدق .

٢ - عِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ وَاسْمِ الْاِشْارَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ :

قال تعالى :

١ - «وَأَتَيْتُكُمْ سَبِيلَ مَنْ أَنْبَابَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعَكُمْ فَأَنْبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» .

٢ - «يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَامْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ

الدرس الأول

أ - النَّصُ (١٩)

نشأة النَّحو²⁴

النَّحوُ في اللُّغَةِ الطَّرِيقُ وَالجَهْةُ وَالْقَصْدُ، وَمِنْهُ نَحُوُ الْعَرَبِيَّةِ. وَهُوَ إِعْرَابُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ. أُحِيدَ مِنْ قَوْلِهِمْ : اسْتِخَاءٌ إِذَا قَصَدَهُ. وَهُوَ اسْتِخَاءٌ سَمِّيَ كَلَامُ الْعَرَبِ فِي تَصَرُّفِهِ مِنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ لِيُلْحَقَ بِهِ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَهْلِهَا فِي الْفَصَاحَةِ فَيَنْطِقُ بِهَا. وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ شَائِعٌ، أَيْ نَحْوُتُ نَحْوًا، كَقَوْلِكَ قَصَدْتُ قَصْدًا. وَقِيلَ لِقَوْلٍ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بَعْدَمَا عَلِمَ الْأَسْوَدَ الْإِسْمَ وَالْفِعْلَ وَأَبْوَابَهَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : "أُنْجُ هَذَا النَّحوُ". أَوْ لَأَنَّ أَبَا الْأَسْوَدَ لَمَّا وَضَعَ فِي النَّحوِ وَعَرَضَهُ عَلَى عَلَيِّ، قَالَ عَلَيِّ لَهُ : "مَا أَحْسَنَ هَذَا النَّحوُ الَّذِي نَحْوَتْ!" وَلِذَلِكَ سُمِّيَ النَّحوُ نَحْوًا. وَلَكِنَّنَا نَجِدُ الْجَاهِظَ يُشِيرُ إِلَى وُجُودِ الْلَّفْظَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ إِذْ يَقُولُ : "وَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : تَعْلَمُوا النَّحوَ كَمَا تَعْلَمُونَ السُّنْنَ وَالْفَرَائِضَ"، وَيُشَبِّهُ هَذَا الْخَبَرُ خَبَرًا آخَرَ نُسِّبَ إِلَيْهِ أَيْضًا، فَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهُ قَالَ : "تَعْلَمُوا إِعْرَابَ الْقُرْآنِ كَمَا تَعْلَمُونَ حِفْظَهُ"، وَأَنَّهُ قَالَ : "تَعْلَمُوا الفَرَائِضَ وَالسُّنْنَ وَاللُّحْنَ، كَمَا تَعْلَمُونَ الْقُرْآنَ". وَيَظْهُرُ أَنَّ الْكُتُبَ قَدْ صَحَّفُوا فِي خَبَرِ عُمَرَ، فَخَلَطُوا بَيْنَ الْلُّحْنِ وَالنَّحوِ، وَعَلَى كُلِّ فَإِنَّ بَيْنَ الْلَّفْظَيْنِ صِلَةً. وَإِذَا صَحَّ خَبَرُ الْجَاهِظِ، وَاعْتَبَرُوا لَفْظَةَ النَّحوِ لَفْظَةً صَحِيحَةً غَيْرَ مُحرَّفَةً، دَلَّتْ عَلَى وُجُودِ هَذِهِ التَّسْمِيَّةِ عَلَيْهَا الْعِلْمُ فِي أَيَّامِهِ، وَقَبْلَ أَيَّامِهِ، أَيْ فِي أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ.

وَالْجُمُهُورُ مِنْ أَهْلِ الرِّوَايَةِ أَنَّ النَّحوَ عِلْمٌ ظَهَرَ فِي الإِسْلَامِ. ظَهَرَ يُظْهُرِيَ الْحَاجَةُ الْمَاسَّةُ إِلَيْهِ لِضَبْطِ الْلِّسَانِ وَصَيْانَتِهِ مِنَ الْحَطَا، وَلِتَعْلِيمِ الْأَعْاجِمِ نَمْطَ الْكَلَامِ بِالْعَرَبِيَّةِ. وَرَجَعَ أَكْثُرُهُمْ مَصْدَرَهُ وَأَسَاسَهُ إِلَى الْإِمَامِ (عَلَيْهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ)، وَيَقُولُونَ

²⁴ Ali, Cevâd. *el-Mufassal fi Târihi'l-'Arab Kable'l-İslâm*, IX/35-37.

إِنَّ أَبَا الْأَسْوَدِ الدُّؤَلَى (69) أَخَذَ هَذَا الْعِلْمَ عَنْهُ. وَإِنَّ الْإِمَامَ الْقَى عَلَيْهِ شَيْئاً مِنْ أَصْوَلِ النَّحْوِ. فَاسْتَأْذَنَ التَّلَمِيذُ أَسْتَاذَهُ أَنْ يَضَعَ نَحْوَ مَا صَنَعَ، فَأَذِنَ لَهُ بِهِ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ نَحْوًا. وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْإِمَامَ دَفَعَ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ رُقْعَةً مَكْتُوبَةً فِيهَا: "الْكَلَامُ كُلُّهُ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ، فَالإِسْمُ مَا أَنْبَأَ عَنِ الْمَسْمَى، وَالْفِعْلُ مَا اثْبَأَ بِهِ، وَالْحَرْفُ مَا أَفَادَ مَعْنَى". وَاعْلَمُ أَنَّ الْأَسْمَاءِ ثَلَاثَةٌ: ظَاهِرٌ، مُضْمَرٌ، وَإِسْمٌ لَا ظَاهِرٌ وَلَا مُضْمَرٌ، وَإِنَّمَا يَتَفَاضَلُ النَّاسُ فِيمَا لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٌ. ثُمَّ وَضَعَ أَبُو الْأَسْوَدَ بَابَيِ الْعَطْفِ وَالنَّعْتِ ثُمَّ بَابَيِ التَّعْجُبِ وَالإِسْنَافِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى بَابِ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا مَا خَلَا لَكِنَّ، فَلَمَّا عَرَضَهَا عَلَى عَلَيٍّ أَمْرَهُ بِضمِّ لَكِنَّ إِلَيْهَا، وَكُلُّمَا وَضَعَ بَابَأً مِنْ أَبْوَابِ النَّحْوِ عَرَضَهُ عَلَيْهِ. وَذَكَرَ بَعْضُ أَخْرَى أَنَّ أَوَّلَ مَنْ أَسَسَ الْعَرَبِيَّةَ وَفَتَحَ بَابَهَا، وَأَنْهَى سَبِيلَهَا، وَوَضَعَ قِيَاسَهَا، أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلَى، وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ "حِينَ اضْطَرَبَ كَلَامُ الْعَرَبِ فَعُلِّبَتِ السَّلِيقَةُ، فَكَانَ سُرَاةُ النَّاسِ يَلْحَنُونَ، فَوَضَعَ بَابَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالْمَضَافِ وَحُرُوفِ الْجَرِّ وَالرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ". وَقَالَ ابْنُ قُبَيْبَةَ: "هُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ". وَذَكَرَ ابْنُ حَجَرَ، أَنَّهُ مَنْ وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ وَنَقَطَ الْمَصَاحِفَ. وَرَوَى ابْنُ النَّدِيمَ أَنَّ أَرْبَعَةَ أُورَاقَ، وُجِدَتْ فِيهَا كَلَامٌ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلَى، وَكَانَتْ بِخَطٍّ يَحْبِي بْنُ يَعْمَرَ، وَتَحْتَ هَذَا خَطٍّ عَلَانِ النَّحْوِيَّ، وَتَحْتَهُ هَذَا خَطٌّ النَّسْرِ بْنِ شَمِيلٍ. فَفِي هَذِهِ الْأُورَاقِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأُورَاقَ مِنْ كَلَامِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلَى، وَأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ عِلْمِ النَّحْوِ.

وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي السَّبَبِ الَّذِي دَعَا أَبَا الْأَسْوَدَ إِلَى مَا رَسَمَهُ مِنَ النَّحْوِ. فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَخَذَ النَّحْوَ عَنْ عَلَيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَكَانَ لَا يُخْرِجُ شَيْئاً أَخْذَهُ عَنْ عَلَيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِلَى أَحَدٍ، حَتَّى بَعَثَ إِلَيْهِ زِيَادٌ أَنْ اعْمَلْ شَيْئاً يَكُونُ لِلنَّاسِ إِمَاماً وَيُعْرَفُ بِهِ كِتَابُ اللَّهِ، فَاسْتَعْفَاهُ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى سَمِعَ أَبُو الْأَسْوَدَ قَارِئاً يَقْرَأُ "إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ" بِالْكَسْرِ، فَقَالَ: مَا ظَنَّتُ أَنَّ أَمْرَ النَّاسِ آلَ إِلَى هَذَا فَرَجَعَ إِلَى زِيَادٍ، فَقَالَ: أَفْعَلْ مَا أَمْرَ بِهِ الْأَمِيرُ فَلَيَبْغِيَ كَاتِبًا لَقِنَا يَفْعَلُ مَا أَقْوَلُ، فَأَتَيْتَ بِكَاتِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فَلَمْ يَرْضَهُ فَأَتَيْتَ بِآخَرَ، فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدَ: إِذَا رَأَيْتَنِي قَدْ

فَتَحْتُ فَمِي بِالْحَرْفِ فَأَنْقُطْ نُقْطَةً فَوْهَ عَلَى أَعْلَاهُ، وَإِنْ ضَمَّتُ فَمِي فَأَنْقُطْ نُقْطَةً
بَيْنَ يَدَيِ الْحَرْفِ، وَإِنْ كَسَرْتُ فَاجْعَلِ النُّقْطَةَ مِنْ تَحْتِ الْحَرْفِ. فَهَذَا نَقْطُ أَيِّ
الْأَسْوَدِ.

ب - مُفَرَّدَاتُ النَّصِّ

إِنْتَحَى (mâzi); “yönelmek, kasdetmek”

سَمْتُ (isim); “yol, tarz, usul”

السُّنْنُ (سُنّ) (kuralsız çoğul isim); “sünnetler, adetler”

اللَّهُنْ (لَهُنْ) (isim; “dil/gramer/irap hatası”

صَحَّفَ (mâzi); “yanlış, okumak-yazmak”

مُحرَّفَةً (ism-i meful); “bozulmuş, muharref”

الْحَاجَةُ الْمَاسَّةُ (حاج/مسّ) (sıfat tamlaması); “acil ihtiyaç”

ضَبْطٌ (masdar); “tashih, kontrol altında tutma”

صِيَانَةً (masdar); “korumak”

الْأَعْجَمُ (م:أَعْجَمٌ) (عجم) (kuralsız çoğul isim); “Arapça konuşamayan”

نَمْطٌ (isim); “hâl, edâ, tavır, şekil”

رَجَعَ إِلَى (رجع) (mâzi); “bağlamak, dayandırmak”

إِسْتَادَنَ (أَذْنٌ) (mâzi); “izin istemek”

دَفَعَ إِلَى (دفع) (mâzi); “vermek, uzatmak”

رُقْعَةً (رَقْعَةً) (isim); “kağıt, kumaş vs. parçası”

أَنْبَأَ عَنْ (نَبَأً) (mâzi) “haber vermek, bildirmek”

مُضَمِّرٌ (ضممر) (ism-i meful); “gizli, gizlenmiş”

يَتَفَاضَلُ (يَتَفَاضَلُ) (فضل) (muzari); “üstün gelmek, üstünlükte yarışmak”
 ضَمْ (ضم) (masdar); “ekleme, ilave etme, zam”
 أَنْهَجَ (أنهـج) (mâzi); “açıklamak, belirginleştirmek”
 اضْطَرَبَ (اضـطـرب) (ضرـبـ) (mâzi); “sendelemek, yalpalamak”
 السَّلِيقَةُ (سلـيقـةـ) (isim); “mizaç, tabiat, selika”
 سَرَّاً (سرـاـ) (isim); “baş, şef, önder, lider”
 يَلْحَنُ (يلـحنـ) (muzari); “hata yapmak, yanlış söylemek”
 نَقَطَ (نقطـ) (mâzi) “noktalamak, nokta koymak”
 اسْتَعْفَى (استـعـفـى) (ضمـ) (mâzi); “affini istemek”
 آلَ إِلَى (آلـإـلىـ) (ضمـ) (mâzi); “ulaşmak, gelip dayanmak”

ج - الأسئلة عن النص

- ١ - مَا مَعْنَى التَّحْوِلَةُ وَاصْطِلَاحُهَا؟
- ٢ - مَنْ هُوَ أَوَّلُ وَاضِعٍ لِقَوَاعِدِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ؟
- ٣ - هَلْ مُصْطَلَحُ "النَّحْو" كَانَ مَعْرُوفًا أَيَّامَ الْجَاهِلِيَّةِ؟
- ٤ - مَا هِيَ ظُرُوفُ نَشَأَةِ النَّحْوِ فِي صَدَرِ الْإِسْلَامِ؟
- ٥ - مَا دَوْرُ عَلَيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي وَضْعِ عِلْمِ النَّحْوِ؟
- ٦ - مَا هِيَ الدَّوَاعِيُّ الَّتِي أَدَّتَ إِلَى وَضْعِ قَوَاعِدِ لِغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٧ - أُذْكُرْ بَعْضَ جُهُودِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤْلَيِّ فِي تَدوينِ النَّحْوِ.
- ٨ - مَاذَا طَلَبَ أَبُو الْأَسْوَدِ مِنَ الْخَلِيفَةِ عِنْدَمَا أَمْرَهُ بِضَبْطِ قَوَاعِدِ النَّحْوِ؟
- ٩ - مَتَى قَرَرَ أَبُو الْأَسْوَدَ أَنْ يَضْعَفَ النُّقَاطَ عَلَى الْحُرُوفِ بِضَبْطِ مَخَارِجِ الْأَلْفَاظِ؟
- ١٠ - هَلْ هُنَاكَ اِتْفَاقٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ عَلَى قَضَيَّةِ نَشَأَةِ النَّحْوِ؟

د – مُلَاحَّات نَحْوِيَّة: الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (۱)

İSM-İ MEVSÜL (1)

Kendisinden sonra gelen cümle veya şibih cümle ile anlamı ortaya çıkan marife isimlerdir. Tek başlarına bir anlamlarından bahsedilemez. Türkçedeki ilgi zamirleri ile karşılaşabilirler. Belli bir çevirileri olmamakla beraber, cümle içindeki konumuna göre bazı standart çeviri yöntemlerinden bahsedilebilir. Kendisinden sonra gelen cümleye sila cümlesi adı verilir ve bu cümlede ism-i mevsûle dönen (âid) bir zamir bulunur. Zamir-i âid bazen gizli bazen açık gelebilir. Sila cümlesinin iraptan mahalli yoktur.

Çekimli ve çekimsiz olarak iki gruba ayrılan ism-i mevsûllerin birinci grubu ve çekimleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:

Çoğul	İkil	Tekil	Cinsiyet
الذين	اللذان-الذين	الذي	Eril
اللاتي-اللواتي- اللائي	اللتان-اللتين	التي	Dişil

Tablodan da anlaşıldığı gibi, çekimli ism-i mevsûllerin tesniye/ikil halleri dışındaki formları mebnidir. Cümlede iki farklı şekilde yer alabilirler: 1. Marife kabul edildikleri için, cümlede marife olarak gelen mübteda, haber, mef'ul ve mecrûr isim gibi ögelerin sıfatı olarak. Örnek:

السيّارة التي أمّام البيت جديدة.

Bu örnekte yer alan ism-i mevsûl, cümlede mübteda rolünde olan (السيّارة) isminin sıfatı konumundadır. Kendisinden sonra gelen ve zarfla başlayan sila cümlesini kendisinden önce gelen isme bağlama görevi üstlenmiştir.

2. Bizzat kendileri cümlenin aslı bir unsuru olabilirler. Örnek:

"يَشَّبَّهُ اللَّهُ الذِّينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ"

Bu ayet-i kerimedede yer alan ism-i mevsûl, yukarıdaki örnekte olduğu gibi başka bir ögenin sıfatı değil; bizzat müstakil bir öge olarak, fiil cümlesinin mefulün bih'i olarak kullanılmıştır.

٥ – تَحْلِيلُ بَعْضِ جُمَلِ النَّصِّ

١- مَا أَحْسَنَ هَذَا النَّحْوُ الَّذِي نَحَوْتَ.

Cümleye taaccüp/şasırma üsluplarından olan (ما أَحْسَن) ile başlanmış. Bilindiği gibi Arapçada çeşitli taaccüp sigaları olmakla birlikte, kıyasî olanlar iki tanedir. Birincisi, burada kullanılan (أَفْعُلُ بِهِ), ikincisi (أَفْعُلُ بِهِ) kalıbidir. Birinci kalıp isim cümlesi, ikinci kalıp fiil cümlesi olarak kabul edilir. Dolayısıyla buradaki (ما) taaccüp ismi olarak isim cümlesinin mübtedâsı konumundadır. (أَحْسَن) mazi fiili ise mahallen merfu olarak isim cümlesinin haberidir. (هَذَا) işaret ismi de (أَحْسَن) fiilinin mefulün bih'ıdır. İşaret isminden sonra gelen harf-i tarifli kelime ise, daha önce ifade ettiğimiz kural gereği bedel konumundadır. Bu öge (الذِي) ism-i mevsülüyle kendisinden sonra gelen ifadeye bağlanmıştır. (نَحَوْتَ) mazi fiili, faili konumundaki muttasıl merfu zamiriyle birlikte sîla cümlesini oluşturur. Bu cümlenin iraptan mahalli yoktur.

٢- وَلَكِنَّنَا نَجِدُ الْجَاحِظَ يُشِيرُ إِلَى وُجُودِ الْلَّفْظَةِ فِي آيَاتِ عُمَرَ.

Yine bir lâkinne'li cümleyle karşı karşıyayız. Yukarıda aldığımız örnekten farklı olarak burada lâkinne'nin ismi (آيَاتِ عُمَرَ), açık isim olarak değil, muttasıl zamir olarak gelmiştir. Haberi ise (نَجِدُ) ile başlayan fiil cümlesidir ve mahallen/konum gereği merfidür. (آيَاتِ عُمَرَ) bir isim tamlamasıdır. (عُمَرَ) muzaf ileyh konumunda bulunduğu halde, gayr-i munsarif olduğu için kesre yerine fetha ile mecrûr olmuştur.

٣- وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْإِمَامَ دَفَعَ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ رُقْعَةً مَكْتُوبَةً فِيهَا: "الْكَلَامُ كُلُّهُ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحْرَفٌ".

Bu fiil cümlesinin faili (هم) (بَعْضُهُم) dur. (هم) zamiri ise muzafun ileyhdir. Cümlenin mefulü ise (أنّ) ile başlayan isim cümlesidir ve mahallen mansubdur. (أنّ)'nin haberi ise (دَفَعَ) başlayan fiil cümlesidir ve mahallen merfidür. İsim cümlesinin haberi olan (دَفَعَ) fiilinin mefulün bih'i ise (رُقْعَةً)

kelimesidir ve aynı zamanda mevsuftur. Kendisinden sonra gelen (مَكْتُوبَةً) de onun sıfatıdır. Tırnak içindeki kısım ise ism-i meful kalibindaki (مَكْتُوبَةً)'nin nâib-i failidir ve mahallen merfudur. Bilindiği üzere, ism-i fail malum fiil; ism-i meful ise meçhul fiil gibi amel eder. Buradaki ism-i meful de tipki meçhul fiil gibi amel ederek nâib-i fail almıştır.

٤ – وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي السَّبَبِ الَّذِي دَعَا أَبَا الْأَسْوَدَ إِلَى مَا رَسَّمَهُ مِنَ النَّحْوِ.

(النَّاسُ) (قد) mazinin başında geldiği için tahlük bildirmektedir. Cümplenin faili (في السَّبَبِ) kelimesidir. fiili mefulünü dolaylı olarak aldığı için (اخْتَلَفَ) cár ve mecrûru, mefulün bih gayr-i sarihdır. (الذِي) ism-i mevsul olarak mefulün sıfatıdır. Kendisinden sonra gelen sîla cümlesinin iraptan mahalli yoktur. (أَبَا) esmâ-i hamse/beş isimden olup, kural gereği nasb durumunda elif ile irap olunmuştur ve aynı zamanda muzafdır. Kendisinden sonra gelen isim de muzaf ileyhdir.

٥ – إِذَا رَأَيْتَنِي قَدْ فَتَحْتُ فَعَيْ بِالْحَرْفِ فَإِنْقَطْ نُقْطَةً فَوْقَهُ عَلَى أَعْلَاهُ.

Cezmetmeyen şart edatlarından (إذا) ile başlayan bir fiil cümlesi ile karşı karşıyayız. (فَ) şart fiili, ise şartın cevabıdır. Başına (رأَيْتَنِي) getirilmesinin sebebi ise, cevabin talebî cümleye dâhil olan emir fiil olarak gelmesidir. (قد فَتَحْتُ) ifadesi (ي) muttasıl zamirinden hâldir. Bu hal cümlesinin faili merfu muttasıl (ت) zamiridir. Mefulu ise (فَعَيْ) kelimesidir. Burada da muzaf-muzaf ileyh olarak isim tamlaması vardır. Cevap filinin mefulü ise (فَوْقَهُ) kelimesidir. Kendisinden sonra gelen zarf ise cümplenin mefulün fih ögesidir.