**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları** |
| --- | --- |
| 1.Hafta |  |
| * Klasik Arkeoloji İle Çağdaş M.Ö. 1. Bin Anadolu uygarlıkları hakkında bilgi sahibi olma. |
|  |
| 2.Hafta |  |
| M.Ö. I. Bin Anadolu uygarlıklarının kronolojilerini, önemli merkezlerini ve belirgin özelliklerini anlama. |
|  |
| 3.Hafta |  |
| * M.Ö. I. Bin Anadolu uygarlıklarının din, dil, mimari ve sanatını değerlendirme. |
|  |
|  |
| 4.Hafta |  |
|  |
| * Türkiye’de ve dünyada Klasik Arkeoloji araştırma tarihçesi hakkında bilgi edinimi. |
|  |
|  |
|  |
| 5.Hafta |  |
|  |
| Dönemlere göre mimari, heykeltıraşlık, seramik gibi alanlardaki stil ve teknik özelliklerini ve gelişimlerini bilme. |
|  |
|  |
|  |
| 6.Hafta |  |
|  |
|  |
| * Stil-kritik yöntemiyle malzemenin tarihlendirilmesi ve değerlendirilmesi konusunda fikir sahibi olma. |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 7.Hafta |  |
|  |
| * Arkeolojik veriler ışığında çeşitli kültürler arasında karşılaştırmalı olarak ilişki kurmayı öğrenme. |
|  |
|  |
|  |
| 8.hafta |  |
|  |
| * Dönemlere göre bölgesel kültürler, bunların konumu, çağdaşı kültürlerle etkileşim ve ilişkilerini öğrenme. |
|  |
|  |
|  |
| 9.Hafta |  |
| * Arkeolojik, filolojik ve numismatik veriler ışığında kültürlerin ticari ve ekonomik yapılarını öğrenme. |
|  |
|  |
| 10.Hafta |  |
| * Dini inançların tasvir sanatına yansıması ve yorumlanmasını öğrenme. |
|  |
|  |
| 11.Hafta |  |
|  |
| * Arkeolojik verileri tanımlama, yorumlama. |
|  |
|  |
| 12.Hafta |  |
|  |
|  |
| * Arkeolojik verileri karşılaştırmalı olarak inceleyebilme ve stil-kritik yoluyla tarihlemesini yapabilme. |
|  |
|  |
|  |
| 13.Hafta |  |
| * Kültürel mirası koruma bilinci edinme ve bu konuda toplumsal bilinç oluşturma sorumluluğu taşıma. |
|  |
|  |
| 14.Hafta |  |
| * Dersin genel tekrarı. |
|  |
|  |