**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **KLA 115 Anadolu Uygarlıkları** |
| Dersin Sorumlusu | **Dr. Öğrt. Üyesi Görkem Kökdemir** |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | Klasik Arkeoloji Biliminin genel hatlarının verilmesi, tanıtılması ve MÖ 1. Binde, Anadolu Uygarlıkları hakkında genel bilgilerin verilmesi. |
| Dersin Amacı | Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ile Anadolu’daki diğer çağdaş uygarlıkların karşılaştırılmalı olarak anlatılması, aralarındaki tarihsel ilişkiler, kültürel ve sanatsal etkileşimlerin ortaya konulması. |
| Dersin Süresi | 4 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi (1998)  E. Akurgal, Ancient civilizations and ruins of Turkey : from prehistoric times until the end of the Roman Empire (1985)  E. Akurgal, Chronologie der phrygischen Kunst (1959)  E. Akurgal, Spaethethitische Bildkunst (1949)  E. Akurgal, Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander (1961)  G. Gültekin-Demir, “Lydia Uygarlığı”, Toplumsal Tarih 113, 2003, 86-89  G. K. Sams, “Phrygler”, Toplumsal Tarih 113, 2003, 82-85  G. K. Sams, “Phrygler”, Toplumsal Tarih 113, 2003, 82-85  H. Sivas Tüfekçi – T. Sivas (edt.), Friglerin Gizemli Uygarlığı: The Mysterious Civilization of the Phrygians (2008); Urartu: Savaş ve Estetik (Yapı Kredi Yayınları 2003).  T. Bakır, “Anadolu Pers Dönemi ve Sanatı”, Toplumsal Tarih 113, 2003, 90-93  V. Sevin, “Urartular-Vanlılar”, Toplumsal Tarih 113, 2003, 78-81  V. Sevin, Eski Anadolu ve Trakya. Başlangıcından Pers Egemenliğine Kadar (2003) Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi. İletişim Yayınları |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |