

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlençe Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>MUS 417 VİYOLONSEL VII</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. M. Sinan Dizmen
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	6
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Viyolonsel edebiyatına ait seçkin eserlerin (Solo Süit, Sonat, Konçerto, Konçertino vb..) dönem ve stil farklılıklarını analiz ederek icra tekniğine nasıl yansıtılacağı hakkında detaylı anlatım ve uygulamaların yapılması.
<b>Dersin Amacı</b>	Sahne üstü performansına sahip enstrümanına gerek teknik gerekse stil anlamında viyolonsel icracıları yetiştirmek.
<b>Dersin Süresi</b>	2
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	MUS 318 VİYOLONSEL VI
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Öğrencinin teknik ve müzikal seviyesine uygun ve onu bir üst seviyeye taşıyacak muhtelif egzersiz, sonat, süit, konçertolar...
<b>Dersin Kredisi</b>	6
<b>Laboratuvar</b>	-
<b>Diğer-1</b>	-