

## المصادر

**تعريف المصدر :** هو لفظ يدل على حدث غير مقترن بزمن مشتمل على أحرف علة .

مثل : ضرب - ضرباً ، وأكل - أكلاً .

وهذا النوع ونظائره يكون المصدر فيه مشتملاً على أحرف فعله لفظاً . وقد يشتمل عليها تقديراً ، مثل : مازح - مزاحاً .

والأصل أن يكون المصدر : ميزاحاً ، فالياء موجود في التقدير .

وقد يكون معوضاً عما حذف منه بغيره ، مثل : وهب - هبة .

فالأصل أن يكون المصدر : وهَّب . وهذا صحيح غير أن الواو لحقها حذف و عوض عنها بالتاء في آخر المصدر .

### الفرق بين المصدر والفعل :

الفعل لفظ يدل على حدث إلى جانب دلالاته على الزمن .

فعندما نقول : ضَرَبَ - ضَرْباً .

نجد أن الفعل ضرب دل على عملية الضرب " الحدث " كما دل على زمن وقوع الضرب .

أمل المصدر : ضرباً فقد دل على عملية الضرب " الحدث " ولكنه لم يبين الزمن الذي وقع فيه .

## مصادر الأفعال الثلاثية

## جدول رقم 1

الرقم	الفعل	وزنه	متعد أو لازم	ما دل عليه الفعل	المصدر	وزنه
1	زرع	فَعَلَ	متعد	دل على حرفة	زراعة	فِعَالَة
	صنع	فَعَلَ	متعد	دل على حرفة	صناعة	فِعَالَة
	تجر	فَعَلَ	متعد	دل على حرفة	تجارة	فِعَالَة
2	جمع	فَعَلَ	لازم	دل على امتناع	جِماح	فِعَال
	أبى	فَعَلَ	لازم	دل على امتناع	إباء	فِعَال
	نفر	فَعَلَ	لازم	دل على امتناع	نِفار	فِعَال
3	غلى	فَعَلَ	لازم	دل على حركة وتقلب واضطراب	عَلِيان	فَعْلان
	دار	فَعَلَ	لازم	دل على حركة وتقلب واضطراب	دوران	فَعْلان
	طار	فَعَلَ	لازم	دل على حركة وتقلب واضطراب	طيران	فَعْلان
4	عطس	فَعَلَ	لازم	دل على مرض أو داء	عُطاس	فُعَال
	سعل	فَعَلَ	لازم	دل على مرض أو داء	سُعَال	فُعَال
	صدع	فَعَلَ	لازم	دل على مرض أو داء	صُدَاع	فُعَال

## تابع مصادر الأفعال الثلاثية

### تابع جدول رقم 1

الرقم	الفعل	وزنه	متعد أو لازم	ما دل عليه الفعل	المصدر	وزنه
5	خَضِرَ	فَعِلَ	لازم	دل على لون	خُضْرَةٌ	فُعْلَةٌ
	حَمِرَ	فَعِلَ	لازم	دل على لون	حُمْرَةٌ	فُعْلَةٌ
	صَفِرَ	فَعِلَ	لازم	دل على لون	صُفْرَةٌ	فُعْلَةٌ
6	نَبِحَ	فَعَلَ	لازم	دل على صوت	نُبَاحٌ	فُعَالٌ
	عَوَى	فَعَلَ	لازم	دل على صوت	عَوَاءٌ	فُعَالٌ
	صَهَلَ	فَعَلَ	لازم	دل على صوت	صَهِيلٌ	فَعِيلٌ
	نَعَقَ	فَعَلَ	لازم	دل على صوت	نَعِيقٌ	فَعِيلٌ
7	رَحَلَ	فَعَلَ	لازم	دل على سير	رَحِيلٌ	فَعِيلٌ
	ذَمَلَ	فَعَلَ	لازم	دل على سير	ذَمِيلٌ	فَعِيلٌ
	رَسَمَ	فَعَلَ	لازم	دل على سير	رَسِيمٌ	فَعِيلٌ
	دَبَّ	فَعَلَ	لازم	دل على سير	دَبِيبٌ	فَعِيلٌ

### جدول رقم 2

الرقم	الفعل الماضي	وزنه	متعد أو لازم	المصدر	وزنه	الفعل المضارع	ملاحظات
1	نَصَرَ	فَعَلَ	متعد	نُصْرٌ	فَعْلٌ	يُنْصِرُ	يشترط في الفعل أن يكون متعدياً . للمصدر وزن واحد
	سَمِعَ	فَعِلَ	متعد	سَمْعٌ	فَعْلٌ	يَسْمَعُ	
	فَتَحَ	فَعَلَ	متعد	فَتْحٌ	فَعْلٌ	يَفْتَحُ	
2	صَغِبَ	فَعَلَ	لازم	صُغُوبَةٌ	فُعُولَةٌ	يَصْغُبُ	يشترط في الفعل أن يكون مضموم العين . للمصدر ثلاثة أوزان
	بَلَغَ	فَعَلَ	لازم	بِلَاغَةٌ	فَعَالَةٌ	يَبْلُغُ	
	كَرَّمَ	فَعَلَ	لازم	كَرَمٌ	فَعْلٌ	يَكْرُمُ	
3	طَرِبَ	فَعَلَ	لازم	طَرِبٌ	فَعْلٌ	يَطْرِبُ	يشترط في الفعل أن يكون مكسور العين . للمصدر وزن واحد
	تَعِبَ	فَعَلَ	لازم	تَعَبٌ	فَعْلٌ	يَتَعَبُ	
	فَرِحَ	فَعَلَ	لازم	فَرَحٌ	فَعْلٌ	يَفْرَحُ	
4	جَلَسَ	فَعَلَ	لازم	جُلُوسٌ	فُعُولٌ	يَجْلِسُ	يشترط في الفعل أن

يكون مفتوح العين .	يَسْجُد	فُعُول	سُجُود	لازم	فَعَل	سَجَد	
للمصدر وزن واحد	يَخْرُج	فُعُول	خُرُوج	لازم	فَعَل	خَرَج	

### تنبيهات وفوائد :

1. يلاحظ من الجدول السابق أن المصادر الثلاثية - المأخوذة من الفعل الثلاثي - أكثرها سماعية تعرف بالسماع والرجوع إلى معاجم اللغة .

مثل : قطع - قطعاً ، رعى - رعيّاً ، قام - قياماً ، فهم - فهماً .

أما المصادر التي لم تسمع عن العرب فقد وضع لها قواعد وضوابط تطبق على نظائرها وقد رصدنا في الجدول السابق الضوابط التي اتفق عليها الصرفيون وأصبحت قواعد عامة متبعة وعرفت بالمصادر القياسية ، وهي كالتالي :- انظر الجدول رقم 1 .

أ - إذا دل الفعل على حرفه جاء مصدره على وزن فِعَاله : زرع - زراعة .

ب - إذا دل الفعل على امتناع جاء مصدره على وزن فِعَال : جمع - جماح .

ج - إذا دل الفعل على حركة أو تقلب أو اضطراب جاء على وزن فَعْلان : غلى - غليان .

د - إذا دل الفعل على مرض أو داء جاء مصدره على وزن فُعَال : عطس - عطاس .

هـ - إذا دل الفعل على لون جاء مصدره على وزن فُعَلَة : خضر - خُضرة .

و - إذا دل الفعل على صوت جاء مصدره على وزن فُعَال أو فَعِيل : نبج - نباح ، سهل - سهيل .

ز - إذا دل الفعل على سير جاء مصدره على وزن فَعِيل : رحل - رحيل .

2. وإذا لم يدل المصدر على شيء مما سبق ، فغالباً ما يأتي على الأوزان التالية : انظر جدول رقم 2 .

أ - إذا كان الفعل متعدياً ، ويستوي في ذلك أن تكون عينه مفتوحة أو مكسورة يأتي مصدره على وزن " فَعَل " بفتح الفاء وتسكين العين .

ب - إذا كان الفعل لازماً جاء مصدره على ثلاثة أوزان هي :

فُعُولَة بضم الفاء والعين ، وفَعَالَة بفتح الفاء والعين ، وفَعَلَ بفتح الفاء والعين .

ج - إذا كان الفعل مكسور العين لازماً جاء مصدره على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين .

د - إذا كان الفعل مفتوح العين لازماً جاء مصدره على وزن فُعُول بضم الفاء والعين .

3 . إذا كان الفعل معتل العين فالأغلب أن يأتي مصدره على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وتسكين العين ، مثل : صام - صَوِّمًا ، عام - عَوِّمًا ، لام - لَوِّمًا .

أو على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين ، مثل : صام - صِيَامًا ، قام - قِيَامًا .

وقد يأتي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين ، مثل : راح - رَوَّاحًا ، زال - زَوَّالًا .

4 . إذا دل الفعل على معالجة فغالباً ما يأتي مصدره على وزن فُعُول بضم الفاء والعين ، مثل : هبط - هَبُوطًا ، سعد - صَعُودًا ، قدم - قَدُومًا .

وإذا دل الفعل على عيب فغالباً ما يأتي مصدره على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين .

مثل : عَرَجَ - عَرَجًا ، حَوَّلَ - حَوَّلًا ، عَوَّرَ - عَوَّرًا .

وإذا دل الفعل على معنى الثبوت فغالباً ما يأتي مصدره على وزن فُعُولَة بضم الفاء والعين ، مثل : نعم - نَعُومَة ، يبس - يَبُوسَة ، خشن - خَشُونَة .

### مصادر الأفعال الرباعية

جميع مصادر الأفعال الرباعية قياسية لها أوزان وضوابط تختلف باختلاف وزن الفعل ، وهي على النحو التالي كما هو مبين في الجدول رقم 3 .

الرقم	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه	ملاحظات
1	أكرم	أفعل	إكرام	إفعال	ثلاثي مزيد بالهمزة صحيح العين
	أعان	أفعل	إعانة	إفعلة	ثلاثي مزيد بالهمزة معتل العين
	أعطى	أفعل	إعطاء	إفعال	ثلاثي مزيد بالهمزة معتل اللام
2	حطم	فَعَلَ	تحطيم	تَفَعِيل	ثلاثي مزيد بالتضعيف صحيح الآخر
	عَلِمَ	فَعَلَ	تعليم	تَفَعِيل	ثلاثي مزيد بالتضعيف صحيح الآخر
	رَبَّى	فَعَلَ	تربية	تَفَعَّلَة	ثلاثي مزيد بالتضعيف معتل الآخر
	وَلَّى	فَعَلَ	تولية	تَفَعَّلَة	ثلاثي مزيد بالتضعيف معتل الآخر
	بَرَأَ	فَعَلَ	تبرئ - تبرئة	تَفَعِيل - تَفَعَّلَة	ثلاثي مزيد بالتضعيف مهموز الآخر للمصدر وزنان
3	قاتل	فَاعَلَ	قتال - مقاتلة	فِعال - مُفاعلة	ثلاثي مزيد بالألف للمصدر وزنان
	حاسب	فَاعَلَ	حساب - محاسبة	فِعال - مُفاعلة	ثلاثي مزيد بالألف للمصدر وزنان
	يانع	فَاعَلَ	ميانعة	مُفاعلة	ثلاثي مزيد بالألف فاؤه ياء للمصدر وزن واحد
4	طمأن	فَعَّل	طمأنة	فَعَّلَة	رباعي مجرد غير مضعف للمصدر وزن واحد
	زلزل	فَعَّل	زلزلة - زلزال	فَعَّلَة - فِغلال	رباعي مجرد مضعف للمصدر وزنان

#### تنبيهات وفوائد :

1 . يتضح من الجدول السابق أن لمصادر الأفعال الرباعية أربعة أوزان هي :

أ - إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً بالهمزة - على وزن أفعل - جاء مصدره على وزن إفعال ، مثل : أنجز - إنجاز هذا فيما يختص بالصحيح العين .

\* أما إذا كان الفعل معتل العين جاء مصدره على وزن إفعلة ، وذلك بحذف الألف الموجودة في وزن - إفعال - والتعويض عنها بتاء في آخر المصدر .

مثل : أقال - إقالة ، أهان - إهانة ، أدان - إدانة .

\* وإذا كان الفعل معتل اللام جاء مصدره على وزن إفعال مع قلب حرف العلة همزة مثل : أعطى - إعطاء .

ب - إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً بالتضعيف - على وزن فَعَّل - وكان صحيح اللام جاء مصدره على وزن تفعيل ، مثل : هذَّب - تهذيب ، قَدَّر - تقدير .

\* أما إذا كان الفعل معتل اللام جاء مصدره على وزن تفعلة ، مثل : نَمَى - تنمية .

وإذا كان الفعل مهموز اللام جاء مصدره على الوزنين معاً ، تفعيل وتفعلة .

مثل : خَطَأَ - تخطئاً وتخطئة ، عَبَأَ - تعبيئاً وتعبئة ، نَبَأَ - تنبيئاً وتنبيئة .

وقد خرج عن القاعدة الفعل كَذَّب فجاء مصدره على وزن فِعال ، مثل : كَذَّاب ، كقوله تعالى : { وكذبوا بآياتنا كِذَاباً } (1) .

ج - إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً بالألف - على وزن فاعل - جاء مصدره على وزن فِعال أو مُفاعلة ، مثل : واصل - وصالاً ومواصلة ، حادد - حداداً ومحادة .

\* أما إذا كانت فاء الفعل ياء فكثيراً ما يكون مصدره على وزن مفاعلة فقط .

وإذا كان الفعل معتل اللام جاء مصدره على وزن فِعال مع قلب حرف العلة همزة ، مثل : عادى - عِداء .

د - إذا كان الفعل رباعياً مجرداً - على وزن فعمل - غير مضعف جاء مصدره على وزن فَعْللة ، مثل : دحرج - دحرجة ، بعثر - بعثرة ، زخرف - زخرفة .

\* أما إذا كان الفعل مضعفاً ، أي فاؤه ولامه من جنس واحد ، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد ، جاء مصدره على وزن فَعْللة أو فِعال . مثل : وسوس - وسوسة أو وسواس ، عسعس - عسعسة أو عسعاس .

### مصادر الأفعال الخماسية

" ثلاثية مزيدة بحرفين " و " رباعية مزيدة بحرف " مصادر الأفعال الخماسية قياسية وتأتي على الأوزان التالية كما هو مبين في الجدول رقم 4 .

الرقم	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه	الملاحظات
1	انطلق	انفعل	انطلاق	انفعال	المصدر على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر الحرف الثالث .
	انكسر	انفعل	انكسار	انفعال	الفعل معتل الآخر بالألف ، في المصدر تقلب إلى همزة .
	احتوى	انفعل	احتواء	انفعال	
2	اقتصد	افتعل	اقتصاد	افتعال	المصدر على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر الحرف الثالث .
	اجتمع	افتعل	اجتماع	افتعال	
3	احمر	افعل	احمرار	افعال	المصدر على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر الحرف الثالث .
	اخضر	افعل	اخضرار	افعال	
4	تقدم	تفعل	تقدم	تفعل	ثلاثي مزيد بحرفين .
	تحطم	تفعل	تحطم	تفعل	
	تحدى	تفعل	تحدياً	تفعلاً	الفعل معتل اللام . المصدر على وزن الفعل مع كسر ما قبل الآخر .
5	تنازل	تفاعل	تنازل	تفاعل	
	تناول	تفاعل	تناول	تفاعل	
6	تدحرج	تفعل	تدحرج	تفعل	رباعي مزيد بحرف .
	ترززل	تفعل	ترززل	تفعل	

#### تنبيهات وفوائد :

- 1 . يلاحظ من الجدول السابق أن الأفعال الخماسية إما أن تكون ثلاثية مزيدة بحرفين كانطلق واقتصر واحمر وتقدم وتنازل ، أو رباعية مزيدة بحرف كتدحرج وترززل .
- 2 . تأتي مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة وصل على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل الحرف الأخير وكسر الحرف الثالث .  
مثل اندفع - اندفاع ، اجتمع - اجتماع ، واصفر - اصفرار .  
\* فإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف تقلب الألف همزة لزيادة ألف المصدر قبلها ، مثل : ارتوى - ارتواء .
- 3 . تأتي مصادر الأفعال المبدوءة بتاء زائدة على وزن الفعل مع ضم الحرف الرابع ، مثل : تقدّم - تقدّما ، تدحرج - تدحرجا ، تنازل -

تنازلا ، فإذا كانت لام الفعل ياء كسر ما قبلها لمناسبة حركتها ،  
مثل: تعدى - تعدّيا ، تحدى - تحدّيا ، تردى - تردّيا .

### مصادر الأفعال السداسية

" ثلاثية مزيدة بثلاثة أحرف " و " رباعية مزيدة بحرفين " مصادر  
الأفعال السداسية كلها قياسية وتأتي على الأوزان التالية كما هو مبين  
في الجدول رقم 5 .

الرقم	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه	الملاحظات
1	استعمل	استفعل	استعمال	استفعال	الفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
	استحسن	استفعل	استحسان	استفعال	الفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
	استعان	استفعل	استعانة	استفعال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف . حذفت الألف في المصدر و عوض عنها بتاء .
2	اخشوشن	افوعل	اخشيشان	افيعال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
	اعشوشب	افوعل	اعشيشاب	افيعال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
3	ادهام	افعال	ادهيمام	افيعلال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
	اخضار	افعال	اخضيرار	افيعلال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
4	اجلؤذ	افعول	اجلؤاذ	افعوال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
	اعلوط	افعول	اعلواط	افعوال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .
5	احرنجم	افعنل	احرنجام	افعنلال	رباعي مزيد بحرفين .
	افرنقع	افعنل	افرنقاع	افعنلال	رباعي مزيد بحرفين .
6	اقشعر	افعلل	اقشعرار	افعللال	رباعي مزيد بحرفين .
	اطمان	افعلل	اطمئنان	افعللال	رباعي مزيد بحرفين .

### تنبيهات وفوائد :

- 1 . يتضح من الجدول السابق أن أفعال المصادر السداسية تكون إما ثلاثية مزيدة بثلاثة أحرف ، أو رباعية مزيدة بحرفين .
  - 2 . جميع هذه الأفعال مبدوءة بهمزة الوصل وأوزانها سبعة وكذا أوزان مصادرها سبعة ، وقياسها يكون على وزن ماضي الفعل مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره ، وإليكم بالتفصيل .
- أ - إذا كان الفعل على وزن استفعل جاء مصدره على وزن استفعال .  
فإذا كان معتل العين حذفت عينه و عوض عنها تاء مربوطة في آخر المصدر .

ب - إذا كان الفعل على وزن افعول جاء مصدره على وزن افيعال .

ج - إذا كان الفعل على وزن افعالً جاء مصدره على وزن افعلال .

د - إذا كان الفعل على وزن افعوّل جاء مصدره على وزن افعوّال .

هـ - إذا كان الفعل على وزن افعلل جاء مصدره على وزن افعللال .

و - إذا كان الفعل على وزن افعللّ جاء مصدره على وزن افعللالّ .

3 . ذكرنا في فقرة " أ " أن الفعل السداسي الذي على وزن استفعل

المعتل العين ، تحذف عينه في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة

في آخره ، مثل : استقام - استقامة ، ويستثنى منه ما أصله تفاعل أو

تفعل ، نحو اطّير واطّير أصلهما : تطّير وتطّير فإن مصدرهما على

وزن تفاعل وتفعل لعدم قياسية الهمزة ، فنقول : تطّير وتطّير .

# المصادر



## اضغط لتشاهد سؤال هذا الدرس في امتحانات الصف

**الثاني :** [ الدور الأول 98 - الدور الثاني 98 - الدور الثاني 2001 ]

## اضغط لتشاهد سؤال هذا الدرس في امتحانات الصف

**الثالث :** [ الدور الأول 1996م - الدور الثاني 96 - الدور الأول 1997م - الدور الأول 1998م - الدور الأول 2001م - الدور الأول 2002م - الدور الثاني 2003 - الدور الأول 2004م - الدور الثاني 2006م - الدور الأول 2008م - الدور الأول 2009م - الدور الثاني 2009م - الدور الثاني 2011 ]

★ **المصدر** أصل المشتقات ، و المصدر اسم يدل على **حدث** مجرد من الزمن .

مثل : قراءة - إبداع - اختلاف - استعجال .

★ نأتي بالمصدر من حروف **الفعل الماضي** ، بنفس طريقة **المفعول المطلق** .

## المصادر نوعان

قياسية	سماعية
وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها ، هي مصادر الرباعي و الخماسي و السداسي	وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، وسميت سماعية ؛ لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها

**%** لا تنس أن المصادر الثلاثية **سماعية** لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- ★ **فِعَالَةٌ** : فيما دلّ على **حرفة** : زراعة - صناعة - تجارة .
- ★ **فَعْلَان** : فيما دلّ على **اضطراب** : خَفَقَان - طيران - جريان .

- ★ **فُعَال** : فيما دل على **مرض** : صُدَاع - زُكَام - سُعَال .
- ★ **فَعِيل** : فيما دل على **سير** أو **صوت** : رَحِيل، عَوِيل - زَيْر .
- ★ **فُعْلَة** : فيما دلّ على **لون** : سُمْرَة - خُضْرَة - حُمْرَة .
- ★ **فَعَل** : فيما دلّ على **عيب** : عَمَى - عَرَج - حَوْل .
- ★ **فُعُول** : فيما دلّ على **حركة** : قُدُوم - صُعُود - نُزُول .



## مصادر الرباعي

1 - إذا كان الفعل على وزن **(أفعل)** فمصدره يأتي على وزن **(إفعال)**  
 مثل : **أَضْرَبَ** : **إِضْرَاب** - **أَبَدَعَ** : **إِبْدَاع** - **آمَنَ** : **إِيمَان** - **أَمَدَّ** : **إِمْدَاد** -  
 أورد : **إِيرَاد** - **أَعْطَى** : **إِعْطَاء** - **أَوْحَى** : **إِيْحَاء** .

★ إذا كان الفعل على وزن **(أفعل)** ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره  
 يأتي على وزن **(إفعلَة)** أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف .  
 مثل : **أَدَار** : **إِدَارَة** - **أَفَاد** : **إِفَادَة** - **أَثَار** : **إِثَارَة** .

2 - إذا كان الفعل على وزن **(فَعَل)** فمصدره يأتي على وزن **(تَفْعِيل)**  
 مثل : **شَرَّدَ** : **تَشْرِيد** - **لَوَّثَ** : **تَلْوِيث** - **دَرَّبَ** : **تَدْرِيْب** **عَلَّمَ** : **تَعْلِيم** .  
 ★ فإذا كان الفعل معتل الآخر **(اللام)** مثل : **(قَوَى)** ، فمصدره يأتي على  
 وزن **(تفعلة)** أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء .  
 مثل : **قَوَى** : **تَقْوِيَة** - **رَبَّى** : **تَرْبِيَة** - **سَوَّى** : **تَسْوِيَة** - **ضَحَّى** :  
**تَضْحِيَة** .

3 - إذا كان الفعل على وزن **(فَاعَل)** فمصدره يأتي على وزن **(مُفَاعَلَة / فِعَال)**

مثل : **قَاتَلَ** : **مُقَاتَلَة** ، **قَاتَلَ** - **شَارَكَ** : **مُشَارَكَة** - **نَازَعَ** : **مُنَازَعَة** ،  
**نَزَعَ** - **حَاسَبَ** : **مُحَاسِبَة** ، **حَسَاب** - **جَادَلَ** : **مُجَادَلَة** ، **جَدَالَ** .

- 4 - إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعَّلَةٌ) مثل : ترجم : ترجمة - دَخَرَج : دَخْرَجَةٌ - حَشْرَج : حَشْرَجَةٌ .
- ★ فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زَلَزَلَ) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعَّلَةٌ / فَعْلَال)
- مثل : زَلَزَلَ : زَلْزَلَةٌ ، زَلَزَالَ - وَسَوَسَ : وَسْوَسةٌ ، وَسَوَسَ .



## تدريب :

(أوصى الله في كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب في قمة الإيجاز والإعجاز : فهما تحملا لمشاق التربية والتعليم تجاهنا ، وجاهدا جهادا مريرا لإسعادنا والمحافظة علينا ، ولم يدخرا وسعا في تأدية واجبهما نحونا كاملا وبقي حقهما علينا ، فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر ، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسواس الشيطان الذي قد يسول لبعض الناس عقوق الوالدين) .

\* استخراج المصادر الرباعية من القطعة السابقة .



## مصادر الخماسي

1 - إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً **بهمزة وصل** ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة **ألف** قبل آخره .

مثل : احترم : احترام - انطلق : انطلاق - احمرّ : احمرار

2 - إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً **بتاء زائدة** ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع **ضم** ما قبل آخره .

مثل : تَعَلَّمَ : تَعَلَّمَ - تَعَارَفَ : تَعَارَفَ - تَدَحَّرَجَ : تَدَحَّرَجَ .

\* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء **بتاء** آخره حرف **علة** مثل : **تحدّى** - **تعالّى** ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع **كسر** ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى **ياء** .

مثل : تحدّى : تحدّى (تحدّى) - تعدّى : تعدّى (تعدّى) - تعالّى : تعالّى (تعالّى) ،  
(تعال) - تفانى : تفانى (تفانى).



# مصادر الأفعال السداسية

1 - إذا كان الفعل على وزن (**استَفْعَل**) فمصدره يأتي على وزن (**استَفْعَال**)

مثل : استعمل : استعمال - استردّ : استرداد - استورد : استيراد - استولى : استيلاء - استجدى : استجداء .

★ إذا كان الفعل على وزن (استفعل) ، ومعتل العين (الحرف قبل الأخير ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفعله) .  
مثل : استشار : استشارة - استقام : استقامة - استعاد : استعادة .



## تدريب :

(قيل لأعرابي : بم يسود الرجل فيكم ؟ قال : بالدين والكرم ، والشجاعة ، وتجنب الكذب ، والاشمئزاز منه ، والابتعاد عن جلساء السوء ، والتقرب إلى الناس ، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم ، والعطف على الصغير ، والاعتناء بذوي الحاجة الملهوف) .  
\* استخراج المصادر من القطعة السابقة .



## سؤال الامتحان : استخراج مصدراً .

\* للإجابة على هذا السؤال يجب أن تتذكر أن المصادر ثلاثية و رباعية و خماسية و سداسية ، و أن معظم المصادر تبدأ بـ (ا) ، أو (ت)

### 1 - مصادر الأفعال الثلاثية : غالباً تكون مكونة من ثلاثة أحرف

مثل : قَتَلَ - عِلِمَ - حَشَدَ - ضَرَبَ - نَزَعَ - فَتَحَ - صُنِعَ ... إلخ

## 2 - مصادر الأفعال الرباعية :

وأشهر مصادر الأفعال الرباعية التي نبحث عنها :

إِ - ا - / إ - ا - ة أو عن ت - ي - / ت - ي - ة

فإذا لم تلك الأشكال السابقة نبحث عن مُ - ا - ة / ا - ا - غالباً .

## 3 - مصادر الأفعال الخماسية :

تذكر أن المصادر الخماسية لا

تبدأ إلا بـ (ا) ، أو (ت) فقط ، و بالتالي نبحث عن الشكلين التاليين :

ا - ا - / ت - ا - ، أو ت - ا - ي

## 4 - مصادر الأفعال السداسية :

ونبحث عن أشهر أشكالها وهو

است - ا - / است - ا - ة

★ تذكر أن المصدر المبدوء بألف زاد على فعله بحرف هو : (ا) قبل الحرف الأخير ، أو (ة) في نهايته .

★ تذكر أن المصدر المبدوء بـ (إ) هو مصدر رباعي فقط .

★ تذكر أن المصدر المبدوء بـ (است) هو مصدر سداسي غالباً .

★ تذكر أن المصدر الذي يبدأ بـ (ت) وقبل آخره (ي) ساكنة هو مصدر رباعي غالباً

★ تذكر أن المصدر الذي يبدأ بـ (ت) وقبل آخره حرف مضموم هو مصدر خماسي (ت - ا - ) .



# المصدر المؤول

ضغط لتشاهد سؤال هذا الدرس في امتحانات الصف

الثاني : [ الدور الثاني 2000 - ]

اضغط لتشاهد سؤال هذا الدرس في امتحانات الصف

الثالث : [ الدور الأول 1997 م - الدور الأول 1997 م - الدور الثاني 1997 م - الدور الأول 1998 م - الدور الثاني 1998 م ]

1998 م - الدور الثاني 1998 م - الدور الأول 2000 م - الدور الأول 2001 م - الدور الأول 2002 م

- الدور الثاني 2002 م - الدور الثاني 2003 م - الدور الثاني 2005 م - الدور الثاني 2010 م - الدور

الثاني 2012 ]

س1 : ما هو المصدر المؤول ؟

ج : المصدر المؤول هو ما ركب من :

★ (أن المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة

★ أو (أن) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنك سعيد .

★ أو (ما) المصدرية والفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

## إعراب المصدر المؤول :



تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة.

س2 : كيف نحول المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟

ج : طريقة تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :

1 - إذا تكوّن المصدر المؤول (أن) والفعل المضارع أو (ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدرية (أن - ما).

مثل : (أن تصوموا خير لكم) .. تحويله إلى مصدر صريح : صيامكم خير

لكم .

- ★ إعراب **أَنْ تصوموا** : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ
- إعراب **صيامكم** : مبتدأ مرفوع .
- أسعدني **ما عملت** .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني **عملك**
- ★ إعراب **ما عملت** : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .
- ★ إعراب **عملك** : فاعل مرفوع .

**% تذكر أن :** (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى  
(وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) و التقدير : مدة دوامي حياً.

- 2 - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أَنْ) واسمها **وخبّرها** ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من **خبر أن مضافاً إلى اسمها**
- مثل : أحب **أنّ المجتهدة تتفوق** .. تحويله إلى مصدر صريح : أحب **تفوق المجتهدة** .
- إعراب **أنّ المجتهدة تتفوق** : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .
- ★ إعراب **تفوقك** : مفعول به منصوب .
  - يعجبني **أنك متفوق** .. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني **تفوقك** .
  - ★ إعراب **أنك متفوق** : المصدر المؤول من أن واسمها وخبّرها في محل رفع فاعل .
  - ★ إعراب **تفوقك** : فاعل مرفوع .

3 - إذا كان خبر إن **جامداً** أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن) ، وينصب خبر إن على أنه **خبر لكلمة كون** ؛ لأنها مصدر للفعل الناسخ كان .

مثل : علمت أن الجندي **أسدٌ** .. تحويله إلى مصدر صريح : علمت **كون الجندي أسداً** .

- ★ إعراب **أن الجندي أسدٌ** : المصدر المؤول من أن واسمها وخبّرها سد مسد المفعولين للفعل علم
- ★ إعراب **كون الجندي أسداً** : كون : مفعول به ، الجندي : مضاف إليه ، أسداً : خبر منصوب للمصدر (كون) العامل عمل كان .

- 4 - إذا كان خبر إن شبه جملة فإننا نحذف (إن) ، ونأتي بكلمة (وجود) قبل المصدر الصريح .  
مثل : آمنت بأن الحق فوق القوة . . . تحويله إلى مصدر صريح : آمنت بوجود الحق فوق القوة .  
★ إعراب بأن الحق فوق القوة :

- 5 - إذا كان الخبر منفياً فإننا نحذف (إن) ، ونأتي بكلمة (عدم) ثم نأتي بالمصدر الصريح من الخبر (الفعل).  
مثل : وثقت بأنك لا تهمل . . . تحويله إلى مصدر صريح : وثقت بعدم إهمالك .  
★ إعراب بأنك لا تهمل :

## بعض الإعرابات للمصادر المؤولة :

- 1 - (عَلِمَ أَنْ أَخَاكَ حَاضِرٌ) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : عَلِمَ حُضُورَ أَخِيكَ .  
- (رَوَى عَنِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : رَوَى عَنِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَوْلَهُ .
- 2 - (الغيبية أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذَكَرَكَ أَخَاكَ .
- 3 - (عرفت أن أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول به وتقديره : عَرَفْتَ قُدُومَ أَخِيكَ .
- (ما أجمل أن ينتشر العدل) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول به وتقديره : مَا أَجْمَلَ انْتِشَارَ الْعَدْلِ .
- 4 - (علمت بأنك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسم مجرور وتقديره : عَلِمْتُ بِمَرَضِكَ .
- 5 - (حسبت أن الرجل في البيت) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول به و التقدير : حَسَبْتُ وُجُودَ الرَّجُلِ فِي الْبَيْتِ
- 6 - ينبغي (يجب) أن تذاكر . وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل وتقدير المصدر : يَنْبَغِي (يَجِبُ) مَذَاكِرَتَكَ .

7 - (أن تبعد الأذى عن الطريق صدقة) وقع المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ و التقدير : إبعادك الأذى عن الطريق صدقة



## تدريب :

(لو أدرك الناس واجبهم وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم ، لسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر ، وأن ينصروا الحق ، لعاش الناس عيشة هائلة. ولولا أن العمال يتهاونون في أداء واجبهم لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل . ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم ، لما كان هناك فقير ولا مسكين) .

س1 : استخراج المصادر الصريحة والمؤولة من القطعة السابقة .

س2 : اجعل المصادر المؤولة فيما يأتي مصادر صريحة مغيرا ما يلزم :

- 1 - أحب أن أذكر الله صباحا ومساء .
- 2 - تعلمت أن النجاح يأتي مع الصبر.
- 3 - أريد أن أفعل المعروف دون أن أنتظر جزاء .
- 4 - أقسمت عليك بألا تسافر.
- 5 - يسرني أن تحفظ القرآن الكريم .
- 6 - يعجبني أنك مجتهد .
- 7 - يسرني أن الورد متفتح .
- 8 - أعلم أن الزهرة جميلة.
- 9 - يسعدني أن أرى الأزهار