

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

Dersin Kodu ve İsmi	BKT203- Kuyumculukta Süsleme Teknikleri
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör. Gülhan Güldür
Dersin Düzeyi	Önlisans
Dersin Kredisi	4
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin İçeriği	Kuyumculukta kullanılan süsleme tekniklerini kavramak ve uygulamak
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci kuyumculuğun temel süsleme tekniklerinden olan;</p> <p>Ajur tekniği,</p> <p>Savat tekniği,</p> <p>Telkari tekniği,</p> <p>Kabartma tekniği,</p> <p>Kakma tekniği,</p> <p>Kalem tekniği,</p> <p>Granülasyon (Güverse) tekniği,</p> <p>Mineleme tekniği gibi teknikleri kavrayarak özgün tasarımlarında uygulayabilecektir.</p>
Dersin Süresi	III.Yarıyıl (Haftada toplam 5 saat)
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Önerilen Kaynaklar	<p>Ayter, Adli (1996) Kuyumculuk Meslek Bilgisi ve Mücevherat Sanatı. Atasay Kuyumculuk San. ve Tic. Ltd. Şti. – Asgold San. ve Tic. AŞ.</p> <p>Atasay Kuyumculuk A.Ş. (2004) Yaşayan Anadolu Takıları. Ohan Matbaacılık</p> <p>Codina, Carles (2000) The Complete Book of Jewellery Making. New York.</p> <p>Jinks Mc Grath (2004) The Encyclopedia of Jewellery Making Techniques. Page One Publishing Private Limited</p> <p>Teknik Döküm. Kuyumcular İçin Döküm Kılavuzu</p> <p>Tuğcu, Kenan. Kuyumculuk. Ankara Çıraklık Eğitimi Merkezi IV. Akşam Sanat Okulu</p> <p>Türe, Altan; Savaşçın, M. Yılmaz (2000) Kuyumculuğun Doğuşu. Goldaş Kültür Yayınları-1. Ohan Matbaacılık</p> <p>Vitiello, Luigi (1995). Modern Teknik ve Pratik Kuyumculuk. MEB. Yayınları. Ajans-Türk Matbaacılık.</p>

	Ankara World Gold Council - İstanbul Kuyumcular Odası. Altın Takı Üretimi Teknik El Kitabı Çeşitli güncel dergiler ve dökümanlar
Dersin Kredisi	2
Laboratuvar	
Diğer-1	
Diğer-2	