

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders İzlençe Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	BKT202- Farklı Materyallerle Takı Tasarımı Ve Üretimi
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. Gülhan Güldür
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	Çeşitli materyalleri metalle birlikte kullanabilmek ve özgün tasarımlı takılar oluşturabilmek.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çeşitli materyalleri kullanabilme bilgisine sahip olur. 2. Çeşitli materyallerle form ve proje oluşturma bilgisini kavrar. 3. Maden ile birlikte veya ayrı olarak farklı materyaller kullanarak özgün takı tasarımı ve uygulamaları yapar. 4. Öngördüğü projeye uygun farklı materyaller hazırlar ve kullanır.
<b>Dersin Süresi</b>	4. Yarıyıl (Haftada toplam 4 saat)
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Jinks Mc Grath (2004) The Encyclopedia of Jewellery Making Techniques. Page One Publishing Private Limited Ayter, Adli (1996) Kuyumculuk Meslek Bilgisi ve Mücevherat Sanatı. Atasay Kuyumculuk San. ve Tic. Ltd. Şti. – Asgold San. ve Tic. AŞ. Vitiello, Luigi (1995). Modern Teknik ve Pratik Kuyumculuk. MEB. Yayınları. Ajans-Türk Matbaacılık. Ankara Atasay Kuyumculuk A.Ş. (2004) Yaşayan Anadolu Takıları. Ohan Matbaacılık Codina, Carles (2000) The Complete Book of Jewellery Making. New York.
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Diğer-1</b>	
<b>Diğer-2</b>	