1. Dersin ana metnini fiten rivayetleri oluşturmaktadır. Fiten rivayetlerinin en geniş yer aldığı metin Nuaym b. Hammad’ın Kutabu’l-Fiten adlı eseri olduğu için, bu eser temel alınmıştır.
2. Ancak dersin ilk haftalarında konuyla ilgili teorik bilgiler verilmektedir. Bu nedenle öğrencilerin derslere hazırlanırlarken bir takım kitapları okumaları gerekmektedir. Okunması son derece faydalı olan bu kitapların listesini şu şekilde verebiliriz:
3. İbrahim Usta, İslam Öncesi Arap Mitolojisi, Ankara Okulu Yayınları, Ankara 2015.
4. Şehmus Demir, Mitoloji Kur’an Kıssaları ve Tarihi Gerçeklik, Beyan yayınları İst. 2003.
5. Henrietta McCall, Mezopotamya Mitleri, Çev. Bircan Baykara, Phoenix Yayınları Ankara 2017 (2. Baskı).
6. Samuel Henry Hooke, Ortadoğu Mitolojisi, Çev. Alâeddin Şenel, İmge Kitabevi Ankara 2002 (4. Baskı)
7. Kürşat Demirci, Eski Mezopotamya Dinlerine Giriş, Ayışığı Kitapları İst. 2013 (1. Baskı)
8. Donald A. Mackenzie, Babil ve Asur Mitleri, Çev. Nisan Benzergil, İlya Yayınevi İzmir 2015 (7. Baskı)
9. Muhammed Nasıruddin el-Elbani, el-Mektebetu’l-İslami, Amman Ürdün 1421 (1. Baskı)
10. Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri, Çev. Sema Rifat, Alfa Yayınları İst. 2017 (2. Baskı)
11. Mircea Eliade, İmgeler ve Simgeler, Çev. Mehmet Ali Kılıçbay, Doğubatı Yayınları Ank. 2017 (1. Baskı)
12. El-Makdisi, Abdulgani, Ahbaru’d-Deccal, Zeyl: Zehebi, Thk: Yayınevinin tahkiki, Daru’s-Sahabe li’t-Turas Tanta 1413/1993.
13. Mahmut Yeşil, Temim ed-Dâri ve Rivayetleri, Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, s.21 2006, 91-114.
14. Mehmet Atay, Kütüb-i Sitte’deki Mehdi Hadislerinin Dinler Tarihi Açısından İncelenmesi, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Felsefe ve Din Bilimleri -Dinler Tarihi- Anabilim Dalı) Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İsparta 2003.
15. Mehmet Ali Durmuş, Mehdi Hadislerinin Tedkiki, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2000.
16. Buhari, M. b. İsmail, el-Camiu’s-Sahih, Thk. Muhammed Zuheyr b. Nasır, Daru Tavkı’n-Necat 1422 (9 cilt).
17. Müslim, b. Haccac el-Kuşeyri, el-Camiu’s-Sahih, Thk. Muhammed Fuad Abdulbaki, Daru İhyai’t-Turasi’l-Arabi Beyrut trs. (5 cilt)
18. İsa Cebeci, Bozkır Kavimlerinin Kültür ve Mitolojilerinde Ateş, Cappadocia Journal of History and Social Sciences 2006, c.6 s.80-88, (DOİ: 0.18299/cahij.81).
19. Mustafa Yıldırım, Kur’an Sanatı ve Estetiği Üzerine, İstem (İslâm San‘at, Tarih, Edebiyat ve Mûsikîsi Dergisi,) y:8 s:16, 2010, 161-179.
20. Şevki Saka, Kur’an’da Ta’rid Yoluyla Anlatım, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, c:33 1992, s. 113-128.
21. http://www.hermetics.org/Semboller.html
22. Maşallah Turan, Kur’an’ın Anlaşılmasında Sembolizm Tartışmaları, Basılmamış Doktora Tezi, Konya 2006
23. Nuaym b. Hammad’ın yanı sıra Kütüb-i Sitte’nin Fiten bölümlerinin de haftalara dağılmış bir şekilde okunacağını düşünerek öğrencilerin hazırlıklı gelmeleri uygun olacaktır.