**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları** |
| --- | --- |
| 1.Hafta |  |
| * Ders Konusunun Kronolojik ve Coğrafi Olarak Çerçevesinin Çizilmesi |
|  |
| 2.Hafta | * Çivi Yazisinin İçerikte Gelişimi |
|  |
|  |
| 3.Hafta |  |
| * Çivi Yazısının Biçimsel Gelişimi |
|  |
|  |
| 4.Hafta |  |
| * Çivi Yazısının Kullanıldığı Diller |
| * Çivi Yazısının Çözümü |
|  |
|  |
|  |
| 5.Hafta |  |
| * Akadcada İsim ve Sıfatlarda Hal/Durum |
| * Akadcada İsimlerde Cinsiyet ve Sayı |
| * Akadca İsim Çekimleri Paradigması |
|  |
|  |
| 6.Hafta |  |
| * Akadca Propozisyonlar |
| * Akadca Sıfatlar |
| * Sıfat Çekimleri Paradigması |
| * Belirleyici Zamir ša |
| * Akadca Bağımsız Şahıs Zamirleri |
| * Akadcada Fiilsiz Cümlecikler |
|  |
| 7.Hafta |  |
| * Akadca İsim Tamlamaları |
| Akadca Sıfat Tamlamaları |
| Semantik Kök |
|  |
|  |
| 8.hafta | AKADCA FİİLLER |
| * Kuvvetli Fiiller |
| * Akadcada Karakter Vokelleri |
| * Akadcada, G Kalıpta (I. kalıp) Preteritum (Geçmiş) Zaman |
| * G Kalıp Şahıs Çekim Elemanları |
| * G Kalıpta Presens (Geniş, şimdiki, gelecek) Zaman |
| 9.Hafta |  |
| * G Kalıpta Perfect Zaman Çekimleri |
| * Perfect Çekimin Kullanım Alanları |
| Akadcada Zamirsel Son Ekler; Ventif  Akadcada Şart Cümleleri |
| 10.Hafta | * Akadcada İmperatif (Emir) |
| * İnfinitif Hal |
| * Partisib Çekim |
| * Statif Çekim |
| 11.Hafta | Akadcada Gt Kalıp (I2) |
| * Gt Kalıp fiil çekimleri |
| * İstemsel (İstek/Dilek/Temenni) Yapıları |
| * Kohortatif; Prekatif |
| * Negatif istek (Vetitif); Yasaklama (Prohibitif) |
| 12.Hafta | Akadcada Bazı Bağlaçlar |
| * Subjonktif |
| * Akadcada Şart Cümleleri |
| * Düzenleyici Bağlaçlar |
| * D, Dt Kalıpları |
|  |
|  |
| 13.Hafta |  |
| * Š Kalıp; Št Kalıp |
| * Bağımsız Şahıs Zamirleri |
| * N Kalıbı |
| 14.Hafta |  |
| * tn Kalıbı |
| * ŠD (III/II) Kalıp |
| * Kuvvetli Fiillerde Ünlü/Vokal Sistemi |