**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları**  |
| --- | --- |
| 1.Hafta |  |
| * Ders Konusunun Kronolojik ve Coğrafi Olarak Çerçevesinin Çizilmesi
 |
|  |
| 2.Hafta | * Çivi Yazisinin İçerikte Gelişimi
 |
|  |
|  |
| 3.Hafta |  |
| * Çivi Yazısının Biçimsel Gelişimi
 |
|  |
|  |
| 4.Hafta |  |
| * Çivi Yazısının Kullanıldığı Diller
 |
| * Çivi Yazısının Çözümü
 |
|  |
|  |
|  |
| 5.Hafta |  |
| * Akadcada İsim ve Sıfatlarda Hal/Durum
 |
| * Akadcada İsimlerde Cinsiyet ve Sayı
 |
| * Akadca İsim Çekimleri Paradigması
 |
|  |
|  |
| 6.Hafta |  |
| * Akadca Propozisyonlar
 |
| * Akadca Sıfatlar
 |
| * Sıfat Çekimleri Paradigması
 |
| * Belirleyici Zamir ša
 |
| * Akadca Bağımsız Şahıs Zamirleri
 |
| * Akadcada Fiilsiz Cümlecikler
 |
|  |
| 7.Hafta |  |
| * Akadca İsim Tamlamaları
 |
| Akadca Sıfat Tamlamaları |
| Semantik Kök |
|  |
|  |
| 8.hafta | AKADCA FİİLLER |
| * Kuvvetli Fiiller
 |
| * Akadcada Karakter Vokelleri
 |
| * Akadcada, G Kalıpta (I. kalıp) Preteritum (Geçmiş) Zaman
 |
| * G Kalıp Şahıs Çekim Elemanları
 |
| * G Kalıpta Presens (Geniş, şimdiki, gelecek) Zaman
 |
| 9.Hafta |  |
| * G Kalıpta Perfect Zaman Çekimleri
 |
| * Perfect Çekimin Kullanım Alanları
 |
| Akadcada Zamirsel Son Ekler; VentifAkadcada Şart Cümleleri |
| 10.Hafta | * Akadcada İmperatif (Emir)
 |
| * İnfinitif Hal
 |
| * Partisib Çekim
 |
| * Statif Çekim
 |
| 11.Hafta | Akadcada Gt Kalıp (I2) |
| * Gt Kalıp fiil çekimleri
 |
| * İstemsel (İstek/Dilek/Temenni) Yapıları
 |
| * Kohortatif; Prekatif
 |
| * Negatif istek (Vetitif); Yasaklama (Prohibitif)
 |
| 12.Hafta | Akadcada Bazı Bağlaçlar |
| * Subjonktif
 |
| * Akadcada Şart Cümleleri
 |
| * Düzenleyici Bağlaçlar
 |
| * D, Dt Kalıpları
 |
|  |
|  |
| 13.Hafta |  |
| * Š Kalıp; Št Kalıp
 |
| * Bağımsız Şahıs Zamirleri
 |
| * N Kalıbı
 |
| 14.Hafta |  |
| * tn Kalıbı
 |
| * ŠD (III/II) Kalıp
 |
| * Kuvvetli Fiillerde Ünlü/Vokal Sistemi
 |