

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	İLH113 Türk Din Müsiki Nazariyatı
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Prof. Dr. Bayram AKDOĞAN
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin İçeriği</b>	1- Din hizmetlerinde müsikî ve ses sanatının önemi 2- İslâm ve müsikî 3- Kur'ân âyetlerine göre müsikî sanatı 4- Hadis-i şeriflere göre müsikî sanatı 5- İslâm hukukçularına göre müsikî sanatı 6- Türk din müsikîsi tarihi 7- Temel müsikî bilgileri 8- Türk din müsikîsinde usüller 9- Türk din müsikîsi formları 10- Türk din müsikîsinde kullanılan çalgılar 11- Türk din müsikîsi alanında yetişmiş önemli şahsiyetler 12- Türk din müsikîsinde prozodi 13- Türk din müsikîsinde kullanılan kavram ve terimler 14- Genel tekrar ve değerlendirme
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin İlahiyat Fakültelerine konuluş sebepleri, yarının din görevlilerinin müsikî ve ses eğitiminden geçmelerinin önemi, Öğrencilere din hizmetlerinde özellikle Ezan, Kur'ân Kıraatı gibi Dinî formlarda ve Müezzinlik gibi görevlerde güzel ses unsurunu kullanmayı öğretmek, pratik olarak yaklaşık 15 makamla sesli (Vokal) icrada bulunabilecek şekilde formasyon kazandırmak.
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	-
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	AKDOĞAN, Bayram; Türk Din Müsikîsi Dersleri, Ankara 2010. AKDOĞAN, Bayram; Örneklerle Türk Müsikîsinde Formlar, Ankara 2010. AREL, Hüseyin Sadettin; Türk Müsikîsi Nazariyatı Dersleri, Haz. Onur Akdoğu, Kültür Bakanlığı Yay., no: 1347, Ankara 1993. EZGİ, Suphi, Nazari Ameli Türk Müsikîsi, I-V, İstanbul Konservatuarı Yay., İstanbul 1933-1953. GAZİMLHAL, Mahmut R. ; Müsikî Sözlüğü, İstanbul 1961. el-GAZZÂLÎ, Ebû Hâmid Muhammed b. Muhammed, İhyâu Ulûmi'd-Dîn, terc. Ahmed Serdaroğlu, I-IV, Bedir Yay., İstanbul 1973. ÖZKAN, İ. Hakkı, Türk Müsikîsi Nazariyatı ve Usülleri, Ötüken Yay. no: 180, İstanbul 1987. ULUDAĞ, Süleyman, İslâm Açısından Müsikî ve Semâ', Uludağ Yay., 2. bsk., Bursa 1992. UZ, Kâzım, Müsikî İstilahatı, Küğ Yayını, Ankara 1964. ( Gültekin Oransay tarafından düzeltilip genişletilmiş yeni basım ). Bayram Akdoğan, Dini Müsikî, A.Ü. Uz. Eğt. Yay, No: 125, Ankara 2017
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Laboratuvar</b>	-
<b>Diğer-1</b>	-