**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **40005064 - DUYGULAR: CİNSİYET, SİYASET VE EMEK** |
| Dersin Sorumlusu | Esra Sarioglu |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Seçmeli-Teorik |
| Dersin İçeriği | Ders boyunca teorik ekollerin duygular konusuna farklı yaklaşımları ele alınacak. Buna ek olarak, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, antropoloji ve sosyoloji gibi disiplinlere ve edebi/sanatsal ürünlere odaklanarak, piyasa, devlet, aile, toplumsal hareketler, siyasi söylemler ile aşk, utanç, suçluluk duygusu, ve öfke gibi farklı duyguları birlikte analiz eden çalışmalar incelenecek. |
| Dersin Amacı | Bu ders bir yandan duyguların sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinde nasıl araştırma konusu haline geldiğini, öte yandan da duygular ile cinsiyetin ekonomik, kültürel ve siyasi düzlemde kesişim alanlarını incelemeyi amaçlıyor |
| Dersin Süresi | 12 Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | SaraAhmed, *Duyguların Kültürel Politikası*. Sel Yayınları.  Norbert Elias *Uygarlık Süreci* içinde. İletişim Yayınları.  Jean François Lyotard (1991) *Fenomenoloji*. Dost Yayınları  Max Scheler, *Hınç*. Alfa Yayınları.  Erving Goffman (1956) “Embarrasment and Social Organization” *American Journal of Sociology*, 62(3):264-71.  Christian Marazzi, *Duygular ve Sermaye*. Otonom Yayinlari. |
| Dersin Kredisi | AKTS |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |