1. **HARF BİREŞİMİ YÖNTEMİ (Alfabe Yöntemi)**

Harf bireşimi yöntemi ile okuma yazma öğretimi Greko-Romen uygarlığından orta çağın sonuna kadar bütün dünyada kullanılmış bir tekniktir. Bütün dünyada 19.yy.ın ortasına kadar, hatta daha fazla süre harf bireşimi yöntemi ile ilk okuma ve yazma öğretimine devam edilmiştir. Ülkemizde de Harf İnkılâbına kadar kullanılan “Elifba” cüzü harf bireşimi yöntemine göre öğretilmiştir. Latin alfabesinin ilköğretim yöntemi de harf bireşimi yöntemidir. Bu yaklaşım en eski ve yüz yıllar boyunca sürmüş bir öğretim yaklaşımıdır.

**a. Yöntemin Uygulanışı**

Öğrencilerin bu teknikle okuma yazma öğrenebilmeleri için öncelikle alfabedeki harflerin tümünü ezberlemeleri gerekir. Alfabedeki harflerin büyük ve küçük karakterlerin bulunması durumunda önce büyük, sonra küçük karakterler öğretilir. Daha sonra bu harfler birleştirilerek heceler, heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Oluşturulan hece ve sözcüklerin anlamlı olması gerekmez. Öğrenilen hece ve sözcükler bir araya getirilerek kısa cümleler oluşturulur. Cümleler sürekli okuma ve yazma yoluyla tekrar edilir. Bütün bu dil unsurları sık sık tekrarlanarak okuma ve yazma öğretilmeye çalışılır.

Harflerin bir işareti, bir sesi, bir de adı vardır. Örneğin; “s” bu harfin işareti, “sssss” bu harfin sesi, “se” bu harfin adıdır. Harf Bireşimi yönteminde harflerin, seslerin adları öğretilmektedir.

**Örnek:**

“Taş” sözcüğü için “t, a, ş” harfleri okunuşuna uygun olarak öğretilir. “te”, “a” ve “ş” harfleri ayrı ayrı okutulur. Daha sonra “te” ile “a” yan yana geldi, oldu “ta”, “ta”nın yanına “şe” geldi, oldu “taş”. Sözcük defalarca okutulur, yazdırılır ce cümleler oluşturulur.

**b. Yönteme Yönelik Eleştiriler**

* İlkokuma ve yazma öğretiminde harflerin işaretleri ve sesleri kavratılmalı ancak adları kesinlikle öğretilmemelidir. Harflerin adının öğretilmesi, doğru, hızlı ve anlayarak okuma amacına hizmet etmemektedir. Tersine bu amaca ulaşmayı zorlaştırabilmektedir.
* Sık sık yapılan tekrarlar öğrencilerin bıkmasına ve belleklerinin boş yere yorulmasına yol açar. Sürekli yapılan anlamsız tekrarlar öğrencileri okuma zevkinden de mahrum eder.
* Bu teknikte dikkat anlama üzerine değil harflere yönelmiştir. Okuyan kimse önce harfleri bir araya getirerek heceleri, heceleri bir araya getirerek sözcükleri, sözcükleri bir araya getirerek cümleleri okumaya çalışmaktadır. Böyle bir sırayı izleyerek okumaya çalıştığı için bütünü anlayamaz. Okuduğunu anlayabilmesi için defalarca okuması gerekir.
* Ünsüz harflerin önüne ya da arkasına bir ünlü harf almadan seslendirilememesi, ünsüz harflerin öğrenilme sürecinde sorunların ortaya çıkmasına neden olur. Örneğin; “B” harfi “be” şeklinde öğretilmesine rağmen, “be” olması için “e” harfini alması öğrencilerde öğrenme güçlüklerine neden olur.
* Bu teknikte ünsüz harflerin tek başına çıkarılmasının zor hatta bazen imkansız olması, ünsüz harfler söylenirken ünlü harflerin araya girmesi bazı karışıklıklara sebep olur. Örneğin; çocuk “süt” diye okuması gerekirken “seüte”; “bak” diye okuması gerekirken “beake” diye okuyabilmektedir. Ünlü harflerde böyle bir sorun yoktur. Çünkü ünlü harflerin sesleriyle adları aynıdır.
* Bu yöntemle okuma yazma öğretiminde çocuğun harfler üzerine odaklanması gerektiğinden çocuğun görme alanının zamanla daralmasına yol açar. Bu durum ise okuma hızını azaltır, anlamayı zorlaştırır, çocuğun kekeleyerek okumasına, vurgu ve tonlama sorunlarının yaşanmasına neden olur.
* Harflerin sık sık tekrar edilmesi öğrencilerde harflerin doğru olarak telaffuz edilmesini engeller. Aynı zamanda sürekli olarak yapılan tekrarlar öğrencilerin güzel ve düzenli yazı yazmalarını da engeller.
* Öğrenci harften heceye, heceden sözcüğe doğru okuma sırasını takip ederek okuma ve yazma öğrendiği için hızlı yazamaz ve yazılı anlatım becerileri gelişemez.
* Harf bireşimi yöntemine göre okuma yazma öğretilirken harcanan emek ile elde edilen sonuç ters orantılıdır. Çok fazla emek harcanmasına karşın çok başarılı bir sonuç alınamamaktadır.
* Hemen hemen bütün uzmanların eleştirilerine göre bu tekniğe göre ilk okuma yazma dersleri çocuğun hiç ilgisini çekmemekte, sıkıcı, pratik faydası olmayan alıştırmaların sürekli yaptırılması çocukta okumaya karşı bir isteksizlik uyandırmaktadır.
1. **SES BİREŞİMİ YÖNTEMİ (Ses / Fonetik Yöntem)**

Ses bireşim yöntemine göre ilk okuma yazma öğretimi her harfin bir ses karşılık olduğu dillerde uzun yıllardır kullanılmaktadır. Seslerin öğretilmesini esas alan bir tekniktir. Ünlülerin hemen bütün dillerde kolay ve rahat çıkarılması nedeniyle önce ünlüler öğretilir, daha sonra bunların önüne ünsüzler getirilerek seslendirme yapılır. Öğretme sırasında çocuklara önce harf gösterilir. Öğretmen harfi tahtaya yazabilir, duvar levhasından, kitaptan ya da bilgisayardan yansıtarak harfi gösterebilir. Sonra da o harfle ilgili olan ses ilk önce öğretmen tarafından sonra çocuklar tarafından yüksek sesle söylenir. Öğretmen harfi seslendirirken ağız içinde dilin duruşunu vurgular ve öğrencilerin buna dikkat etmesini sağlar. Daha sonra da sessiz harflere geçilir.

1. **Yöntemin Uygulanışı**

Öğrencilerin ses bireşimi yöntemine göre okuma yazma öğrenebilmeleri için alfabede bulunan harfler doğal sesleri ile öğretilir. Doğal sesleri öğrenen öğrencilere sırasıyla hece ve sözcük öğretilir. Öğretilen sözcüklerden cümle oluşturulur. Bu teknikle alfabede bulunan 8 sesli harfin öğretilmesiyle başlanır ve 29 harf öğretilene kadar devam edilir.

**Örnek:**

“A” harfi “A, a” şeklinde okutulur ve yazılır. Teker teker ve grupça “a” harfi okutulur. Duvardaki levhadan, şekillerden, sunudan, harf küplerinden yararlanarak tekrarlara devam edilir. “S” harfi “sssss” yılan sesi grupça ve teker teker söyletilir. Daha sonra “a” ve “s” harfleri yan yana getirilerek oluşturulan yeni hece ya da sözcük okutulur, yazdırılır. Daha önce öğretilen sözcüklerle cümleler oluşturulur.

1. **Yönteme Yönelik Eleştiriler**
* Fonetik olmayan dillerde etkili değildir.
* Öğrenciler sessiz harflerin telaffuzunda araya başka sesleri de eklerse sözcüklerin telaffuzu zorlaşır.
* Harflerin sesi üzerinde aşırı yoğunlaşıldığı için öğrenci metni hızlı okuyamaz, yazamaz ve anlayamaz.
* Öğrenciler her harfin sesini çıkartarak okuma yazma öğrendikleri için sessiz okuma becerisini kolay kolay kazanamaz.
* Anlamsız pek çok unsurun sürekli tekrarı zaman kaybına, öğrencilerin bıkmasına ve okumadan uzaklaşmasına neden olur.
* Böyle bir yaklaşımla çocuklar hece ve sözcükleri okuyormuş gibi sayılır. Ancak bu bir okuma değil “seslendirme”dir. Seslendirme, çocuğun önündeki yazı karakterlerini anlamını dikkate almaksızın sese dönüştürmektir ki bu bir fiziki olaydır. Okuma ise, sesli okumanın fiziki yönü olmakla birlikte, daha çok zihinsel, psikolojik ve sosyolojik bir süreçtir.
* Bu yaklaşımda kişinin dikkati harfleri birbirine çatmaya yönelmiştir. Bundan dolayı okuması kekeleme tarzındadır. Sık sık geriye dönüşler, tekrarlar, gırtlak höpürdetmeleri ve “ııı, hı hı” diye ıkınmalar görülür. Böyle bir duruma ise okuma denemez. Okumada okuyanın ve dinleyenin okunandan anlam çıkarması, zevk alması, yeni yorumlara ulaşması söz konusudur.
* Öğrenciler için oldukça soyut olan seslerin birleştirilmesi ve bu yollar diğer dil birliklerinin elde edilmesi oldukça güçtür. Fonetik olmayan yani yazıldığı gibi okunmayan ve okunduğu gibi yazılmayan dillerde işe koşulması oldukça zordur.
1. **HECE BİREŞİMİ YÖNTEMİ**

Bu teknik İspanyolca, Portekizce ve bazı Afrika yerlilerinin dillerine Japonca gibi tek heceli yapısı olan dillere uygundur. Hece bireşimi yöntemine göre heceler belli bir sırada ve resimlerle ilişkilendirilerek öğretilir. Öğrenme süresini kısaltmayı amaçlayan bu yöntemde algılamayı kolaylaştırmak üzere resimler kullanılır. Öncelikle açık heceler, daha sonra dilin yapısına göre uygun bir sırada diğer heceler ezberletilir.

1. **Yöntemin Uygulanışı**

Dilin özelliğine göre heceler belirli bir sırada öğretilmektedir. Genellikle ilk öğretilen heceler açık hecelerdir. Öğrenciler bu heceleri yazar, okur ve ezberler. Ezberlenen hecelerden yeni kelimeler oluştururlar, yazdırılır ve daha önce öğrenilen sözcük ve hecelerden faydalanarak yeni cümleler oluşturulur.

**Örnek:**

BA, BE, BI, Bİ, BU, BÜ, BO, BÖ

Ba, Be, Bı, Bi, Bu, Bü, Bo, Bö

ba, be, bı, bi, bu, bü, bo, bö ca, ce, cı, ci, cu, cü, co, cö

Baba, bu, bebe, baca, cici

Baba bu cici bebe.

1. **Yönteme Yönelik Eleştiriler**
* Hece tablosuna dayalı öğrenme, öğrencinin ilgisinin dağılmasına neden olur.
* Öğrencilere öğretilen heceler sözcük içinde tekrar edilmediği durumlarda okuma ve yazma öğrenme süreci oldukça uzun zaman alır.
* Öğrenciler heceleri çatarak öğrendikleri için yavaş okurlar ve okudukları metni anlayamaz.
* Öğrenciler anlamlı okuma becerisini kolay kolay kazanamaz.
* Hece tablosunu ezberlemeye, daha sonra da ezberlenen bu hecelerden sözcükler oluşturmaya dayanan bu teknik ezberlemeye dayandığı ve belleği zorladığı için pedagojik bakımdan sakıncalıdır.
* Öğrencilerin anlamsız dil parçaları üzerinde uğraştırılması çabuk bıkmalarına, belleklerinin boş yere yorulmasına yol açar ve hızlı okumaya engel olur.
* Bu yöntem karışık bir hece yapısı olan veya resimlerle ifade edilebilecek bir veya iki heceli kelimeleri az olan diller için uygun değildir.
1. **SÖZCÜK ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ**

Bu yöntem, sözcüklerin anlamlarının vurgulama ve tonlamaya dayandığı tek heceli diller için uygun olduğu söylenebilir. Yazıldığı gibi okunmayan, okunduğu gibi yazılmayan Hint Avrupa dillerine de bir dereceye kadar uygundur.

İlk okuma yazma öğretimine öğrenciler için anlamlı olan sözcüklerin öğretimi ile başlanır. Sözcüklerin seçiminde dilde bulunan bütün seslerin bulunmasına dikkat edilir. Örneğin; “kol, el, top” gibi sözcükler resimleriyle eş zamanlı olarak öğrencilere öğretilir. Öğrenilen sözcükler yüksek sesle tekrar edilir. Öğrenciler sözcükleri öğrenirken dikkatleri hece ve harflere çekilir. Burada amaç, öğrencilerin sözcükleri doğru telaffuz edip doğru okuma yazma becerisi kazanmasını sağlamaktır. Aynı zamanda öğrenci öğrendiği heceden hareketle unuttuğu sözcüğü de kolayca hatırlayabilir. Öğrenilen her sözcüğü pekiştirmek amacıyla çok farklı cümleler oluşturulur, yazdırılır ve okutulur. Yeni cümlelerin oluşturulması için hem çözümleme hem de bireşim yönteminden faydalanılır.

1. **Yöntemin Uygulanışı**

“At” sözcüğü öğrenciye okutulur ve yazdırılır. Resimli okuma ve yazma öğretimi kitaplarından yararlanılır. “Ali”, “bak”, “bir” sözcükleri öğretilir. Öğrenme gerçekleşene kadar yeterli düzeyde tekrar yapılır. Öğrenilen sözcüklerden yeni cümleler oluşturulur, okutulur ve yazdırılır.

1. **Yöntemin Olumlu Özellikleri**
* Yazılışı ve okunuşu ayrı olan dillerde okuma yazma öğretiminde etkilidir.
* Dilin bütün seslerini içine alan bir yöntem izlendiği için okuma yazma ve konuşma etkinliklerinde öğrenciler kısmen daha başarılıdır.
* Öğrenciler dilin bütün seslerini çok kısa bir sürede öğrenirler.
1. **Yöntemin Olumsuz Özellikleri**
* Sözcük üzerinde aşırı derecede yoğunlaşma cümlenin anlaşılmasını engeller.
* Öğrenciler hızlı ve anlamlı okuma becerisini geç kazanırlar.
* Öğrenciler sözcükleri “kök” halinde öğrendikleri için sözcüklere yapılan ekleri öğrenmede zorluk yaşanır.
* Öğrencinin sözcük sözcük okuması, göz kaslarını zayıflatır ve geriye dönüşleri artırır.
1. **CÜMLE ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ**

Okumanın göz sıçraması sonucunda oluştuğu gerçeğinden hareket edilerek öğretime cümleden başlanır. Çocukların nesneleri toptan algılama özelliği vardır. Ayrıntıları geç ve güç algılarlar. Bu nedenle öğrenciye önce bütün olarak cümle verilir daha sonra parçaya inilir. Öğrencilere anlamsız dil birimleri yerine anlamlı cümlelerin öğretilmesi, çözümleme yönteminin öğrencilerin eğitimsel yaşantılarına daha uygun bir yöntem olmasını sağlar.

Bu yöntemde okuma yazmaya çocuk seviyesine uygun ortalama 40 anlamlı cümle ile başlanmaktadır. Okuma yazma öğretimi bu cümlelerde geçen ortalama 120 sözcük ile yürütülür. Zamanla cümleler sözcüklere, sözcükler hecelere, heceler ise harflere bölünür. Bu yöntemde aynı anda hem çözümleme hem de bireşim yapılır.

1. **Yöntemin Uygulanışı**

İlkokuma ve yazma öğretimine hazırlık evresiyle başlanır. Bu evrede öğrencilere çizgiler çizdirilir. Fiş cümlelerini yazmak için gerekli olan el becerisi kazandırılmaya çalışılır. Cümle tanıma evresi, sözcük tanıma evresi, hece tanıma evresi ve harf tanıma evresi şeklinde devam eder. Bu evreler birbirinden kopuk değil, birbiriyle iç içedir. Sözcük tanıma evresi devam ederken cümle tanıma çalışmaları da yapılmakta, hece tanıma evresi devam ederken sözcük tanıma evresine devam edilir.

**Örnek:**

Ali bak. Ali ata bak. Emel eve gel.

1. **Yöntemin Olumlu Özellikleri**
* Göz sıçramasına uygun bir yöntem olduğu için öğrenciler hızlı ve anlamlı okuyabilir.
* Öğrenciler okuduklarını anlama becerisini kısa sürede kazanabilir.
* Öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor özelliklerine uygundur.
* Türkçenin yapısına uygundur.
* Öğretim ilkeleri ve öğrencilerin dil becerileri ile psikolojilerine uygundur.
1. **Yöntemin Olumsuz Özellikleri**
* İlkokuma ve yazma öğretimi uzun zaman alır.
* Yöntemin evrelerinin hatalı uygulandığı durumlarda yöntemden beklenen fayda elde edilemez.
* Cümleden sözcüğe, sözcükten heceye, heceden harfe geçiş öğretmene bırakıldığı için uygulamada karışıklığa neden olur.
* Cümleler iyi seçilemediği ve öğrencinin dikkatinin toplanamadığı durumlarda öğrenme başarısızlıkla sonuçlanır.

**ç. Cümle yöntemiyle okuma yazma öğrenmenin öğrenci üzerindeki etkisi**

* Okumayla doğrudan ilgilenmektedir.
* Okuduğunu düşünmeye başlamaktadır.
* Okuma yeteneğini giderek geliştirmekte ve hızlı okumaya geçmektedir.
* Bir görüşte tanıdığı hece sayısı artmaktadır.
* Sessiz okumayı alışkanlık haline getirmektedir.
* Okuduğu bir metni daha iyi anlamakta ve anlam zinciri kurmaktadır.
1. **ÖYKÜ ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ**

Öykü çözümleme yöntemi, cümle çözümleme yönteminin genişletilmiş biçimidir. Bu yöntem çözümleme yöntemi mantığına uygun olarak uygulanan en gelişmiş yöntemdir. Bu yöntemde temel birim, öyküyü oluşturan birtakım cümlelerdir. Bu yöntemde öğrencilerin dikkati, günlük hayatlarından alınan ve genellikle olaya dayanan bir öykü üzerine çekilir ve öykünün içerisindeki olayların neden-sonuç ilişkisi soru-cevap tekniğiyle kavratılır. Öğrencinin henüz okuma yazma bilmeden böyle bir öykü ile karşılaşmış olması, iyi bir güdüleme aracı olarak işe koşulmasını sağlar.

1. **Yöntemin Uygulanışı**

Öğretmen öğrencilere, biraz farklı şekilde, okuyacakları öyküyü anlatarak önce ilgilerini çeker. Öykü öğretmen tarafından okunur, varsa öykü ile ilgili çizgi film izlettirilip ses kaydı dinletilir, resimler gösterilir. Öğrenciler bunlar üzerinde konuşturulur. Gerekirse öykü dramatize ettirilir ve öğrencilere anlattırılır. Öykü sınıf seviyesine göre bölüm bölüm okutulur ve yazdırılır. Öğrenci ezbere okuyup yazma becerisine sahip olduktan sonra kısa cümlelerden başlanarak çözümlenir. Elde edilen sözcükler, okutulur, yazdırılır, yeni cümleler oluşturulur. Hecelerden yeni sözcükler ve metinler oluşturulur.

1. **Yöntemin Olumlu Özellikleri**
* Okuma, göz sıçramasına uygun olarak çok hızlı gerçekleşir.
* Öğrencilerin okuduklarını anlama ve yazılı, sözlü anlatım becerileri gelişir.
* Okudukları metindeki vurgu ve tonlamalar öğrencilerin anlamlı okuma düzeylerini artırır.
* Öykü, öğrencilere basit bir düşünceden çok düşünce ilişkilerini anlama ve tartışma fırsatı verir.
1. **Yöntemin Olumsuz Özellikleri**
* Yeterli derecede araç-gereç bulunamadığında etkililiği düşer.
* Seviyeye uygun öykü bulma güçlüğü vardır.
* Okuma yazma öğretimi uzun zaman alır.
* Okuma ve yazma öğretecek öğretmenlerin bilgi ve beceri düzeyi yöntemin başarısında etkilidir.
* Kalabalık sınıflarda etkililik düzeyi düşer.

**7) KARMA YÖNTEM**

Bu yaklaşım, bireşim yöntemlerin sakıncalarından kaçınmak, çözümleme yöntemlerinin uygulamadaki güçlüğünü gidermek amacıyla daha çok uygulamadaki öğretmenlerin geliştirdiği bir ara öğretim yoludur. Karma yöntem, diğer yöntemlerden ayrı, bağımsız bir yöntem değildir. Karma yöntem, çözümleme yöntemi ile bireşim yönteminin bireşim yöntemlerinin iç içe kullanıldığı bir yöntemdir. Genel olarak, birleştirme yönteminin evrelerinin, tavsiye edilen takviminin kısaltılarak uygulanması şeklindedir.

1. **Yöntemin Uygulanışı**

Karma yöntemde ilkokuma yazma öğretimine, öğrenciler için anlamlı cümle ve sözcüklerden başlanır. Üç ya da beş cümle öğretiminden sonra hemen sözcük, hece ve harf tanıtılmasına geçilir. Cümle, sözcük, hece, harf birlikte öğretilir. Özgün bir yöntem olmayıp, cümle çözümleme yönteminin hızlandırılmış ve bozulmuş bir şeklidir. Karma yöntemde sesler, sözcükler kısa ve öğrenci için önemli cümle ve metinler dağıtılır. Çoğu zaman hece tablosu takviye amaçlı olarak çocuklara verilir. Yetişkinlere okuma yazma öğretimi için uygun bir yöntem olduğu söylenebilir. Kısa sürede ses ve harflerin öğretimine kaydığı için çocuk psikolojisine ve algılama özelliklerine uygun olmadığı savunulmaktadır.

1. **Yöntemin Olumlu Özellikleri**
* Öğrenciler daha kısa zamanda ilkokuma ve yazma öğrenirler.
* Bireşim yönteminde ileri sürülen sakıncaları ortadan kaldırır.
* Yetişkinlere okuma yazma öğretiminde etkilidir.
1. **Yöntemin Olumsuz Özellikleri**
* Öğrenciler aynı anda birçok uyaran (cümle, sözcük, hece, harf) ile karşı karşıya kaldıklarından okuma yazmayı kavramada bocalarlar.
* Öğrenciler hızlı ve anlamlı okuma becerisi kazanamaz.
* Çocukların okuduklarını doğru ve çabuk anlama yeteneklerini geliştirilmesinde yeterli değildir.
* Öğrenciler ilkokuma ve yazma sürecini çok hızlı bitirdiklerinden sözcükleri telaffuzda zorlanırlar, bölgesel ağız farklılıklarından kaynaklanan konuşma kusurları yazılı ifade biçimine de yansır.
1. **SES TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİ**

Çağın gereklerine ve öğrencinin gelişim düzeyine uygun bu becerilerin geliştirilmesi; bazı eğitim yaklaşım ve modellerini göz önünde bulundurulmasını gerektirmektedir. Bunlar: Çoklu Zekâ, Yapılandırmacı Yaklaşım, Beyin Temelli Öğrenme, Öğrenci Merkezli Öğrenme, Bireysel Farklılıklara Duyarlı Öğretim gibi yaklaşım ve modeller olmaktadır. Bu yaklaşım ve modeller çerçevesinde 2005 yılında geliştirilen Türkçe Öğretim Programı’nda ilk okuma – yazma öğretimine ayrı bir önem verilmiş ve yöntem olarak Ses Temelli Cümle Yöntemi’nin kullanılması ön görülmüştür.

Ses Temelli Cümle Yöntemi’nde, ilk okuma-yazma öğretimine seslerle başlanmaktadır. Anlamlı bütün oluşturacak birkaç ses verildikten sonra seslerden, hecelere, kelimelere ve cümlelere ulaşılmaktadır. İlk okuma-yazma öğretimi, cümlelere kısa sürede ulaşılacak şekilde düzenlenmektedir.

Okuma ve yazma, ilk okuma-yazma öğretimi boyunca birlikte sürdürülmektedir. Okunan her öge yazılmakta; yazılanlar da okunmaktadır. Yazı öğretiminde, öğrencilerin gelişimine uygun olan bitişik eğik yazı harfleri kullanılmaktadır.

**Ses Temelli Cümle Yönteminin Özellikleri**

* Ses Temelli Cümle Yöntemi’nde ilk okuma-yazma öğretimi, dinleme, konuşma becerilerinden kopuk, sadece okuma-yazma becerilerini geliştirme olarak değil; Türkçe öğretiminin beş öğrenme alanı ile birlikte yürütülmektedir.
* İlk okuma-yazma öğretimine seslerle başlanması, seslerin birleştirilmesi ile anlamlı heceler, kelimeler oluşturulması ve cümlelere ulaşılması öğrencinin, bilgileri yapılandırmasını kolaylaştırmaktadır. Ses Temelli Cümle Yöntemi, bu yönüyle yapılandırıcı öğrenme yaklaşımına uygundur.
* Bu yöntem; tek tip, belirli kalıplara sıkıştırılmış ve belirli sayıdaki cümlelerle ilk okuma-yazma öğretimi yerine; çokluluğa ve çeşitliliğe ağırlık vermektedir. Bu nedenle ilk okuma-yazma, öğretim sürecinde öğrencilerin çok sayıda ve çeşitli hece, kelime, cümlelerle, okuma-yazma öğrenmelerini gerekli kılmaktadır.
* Öğrencilere sunulan zengin içerik, onların temel düşünme becerilerini, yaratıcılıklarını ve zekâ alanlarının gelişimine katkı sağlamaktadır.
* Okuma-yazma öğretiminde ilerleme, kolaydan zora doğru belirli bir sıra içinde yürütülmektedir.
* İlk okuma-yazma öğrenmeye yeni başlayan öğrencinin dikkat düzeyine uygun bir yöntemdir. Ses Temelli Cümle Yöntemi öğrenme-öğretme sürecinde öğrencinin dikkat düzeyinin gelişimine katkıda bulunmaktadır.
* Yöntemin bir gereği olarak ilk okuma-yazma öğretiminde ses, harf, hece, kelime, cümle ve metin oluşturma sırası izlenmektedir. Bu süreç, öğrencinin cümle kurma ve metin oluşturma becerilerinin gelişimine katkı sağlamaktadır.
* Öğrenciler hece, kelime, cümle ve metin oluşturma sürecine bizzat katıldıklarından bu yöntem öğrencilerin yaratıcılığını geliştirici olmaktadır.
* Bu yöntemle ilk okuma-yazma öğretiminde, çok sayıda hece, kelime, cümle ve metinlerle çalışılmaktadır. Bu durum öğrencilerin cümleleri ezberlemesini engellemekte; tam tersine, cümleyi anlayarak öğrenmesini gerektirmektedir. Böylece öğrencilerin anlama düzeyleri gelişmektedir.
* Türkçede her harf bir sesi karşıladığından bu yöntem Türkçenin ses yapısına uygundur.
* Öğrencilerin duyduğu ve çıkardığı seslerin bilincine varması sağlanmakta; öğrencilerin dil gelişimine (doğru telâffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunulmaktadır.
* Öğrencilerin bütün sesleri öğrenmesi, yazma sürecinde kelimeleri doğru yazmalarını kolaylaştırmaktadır.
* Öğrenciler yazı ile konuşma arasındaki benzerlikleri görmekte, yazının harflerin birleştirilmesiyle konuşmanın ise seslerin birleştirilmesiyle yapıldığını anlamaktadır.
* Öğrencilerin sözlü dilden yazılı dile geçmesini kolaylaştırmaktadır.
* Öğrencilerin ilk okuma-yazmayı öğrenme sürecinde bireysel, zihinsel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlamaktır.

**Ses Temelli Cümle Yönteminin İlkeleri**

**1.**Öğrencinin ön bilgilerinden hareket edilmelidir.

**2.**Ağırlıklı olarak sentez yöntemi kullanılmalıdır.

**3.**Özellikle ve öncelikli olarak anlamlı heceler elde edilmelidir.

**4.**Aşağıdaki ölçütlerle oluşturulacak hecelerin:

·  Kolay okunması.

·  Dil de kullanım sıklığına sahip olması.

·  Anlamının açık ve somut olması.

·  Anlamı görselleştirilebilir olması (canlandırılabilir, resmedilebilir vb.).

·  İşlek hece yapısına sahip olmasına dikkat edilmelidir.

**5.**Kısa sürede cümlelere ulaşılmalıdır.

**6.**İmkânlar ölçüsünde görsellere başvurulmalıdır.

**7.**Somut ögelerden yararlanmaya ağırlık verilmelidir.

**8.**Hece tablosu hiçbir şekilde kullanılmamalıdır.

**9.**Öğrenilenlerin kalıcılığı sağlanmalıdır. Bu amaçla aşağıdaki etkinlikler kullanılabilir:

·  Yeni öğrenilenleri önceki öğrenilenlerle ilişkilendirme.

·  Öğrenci defterlerine yazma.

·  Okunan ve yazılanları sergileme.

·  Çalışma kitaplarında yer alan etkinlikleri yapma.

**10.** Ses temelli cümle yöntemine göre ilkokuma yazma öğretimi sürecinde bitişik eğik yazı ile okuma yazma öğretilmelidir.