

# STÜDYO FOTOĞRAFI TEKNİKLERİ

Genel Stüdyo Gereçleri

# Tripod

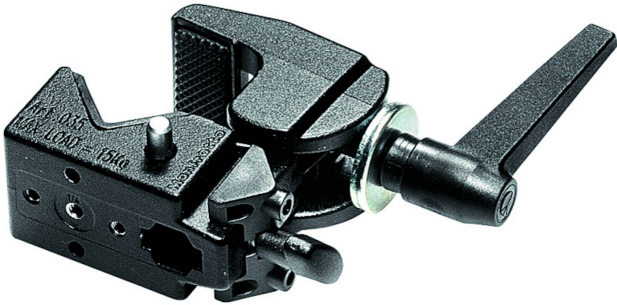


Fotoğraf makinesini sabitlemek için kullanılır.

# Işık ayakları ve klampları



Parafleř kafalarını belli bir yükseklik ve konumda sabitlemek için kullanılır.



# Reflektörler



Paraflařlardan gelen ışığı yansıtmak ve yumuşatmak için kullanılır.

# Şemsiyeler



Işığı yansıtmak ve yumuşatmak için kullanılır. Ayrıca paraflaşa arasındaki mesafe arttırılıp azaltılarak ışın gücü ve kapsadığı alan ayarlanabilir.

# Softbox



Işığın gücünü azaltarak ve ışığı yayarak yumuşatmak için kullanılır.

# Beauty Dish (Portre tası)



Işığı yansıtmak ve yumuşatmak için kullanılır.

# Dar Tas Reflektör (snoot) 10-20 derece yayılan



Işığı belli bir noktada toplamak için kullanılır.



# Standart Tas Reflektör

## 50-60 derece yayılan



Sert bir ışık elde etmek için kullanılır.  
Özellikle kontur ışık kullanımı için idealdir.

# Kesik Tas Reflektör



Fonu aydınlatmak için kullanılır.

# Petek (Honeycomb grid)



Izgaralar, ışığın her yana saçılmasını önler ve dar ışık demetleri oluşturur. Özellikle portre çekimlerinde kontrastı yüksek, dramatik fotoğraflar elde etmek istiyorsanız petek kullanmayı tercih edebilirsiniz.

# Barn door



Işığın etrafa dağılmasını önlemek ve istenen bölgeye yönlendirmek için kullanılır.

# Paraflaş Tetikleyici



Paraflaşlar ile fotoğraf makinesi arasındaki senkronizasyonu sağlamak için kullanılır. Böylece fotoğraf makinesinin deklanşörüne basıldığı anda paraflaşların da tetiklenerek patlaması sağlanır.