**R.Schumann . Ester Verlust/İlk Kayıp.**

Schumann’ın “Gençlik Albümü”nün en tanınmış ve sıkça çalınan eserlerinden biridir. Dikkat edilmesi gereken icracılık becerilerinden: melodinin akışını sağlama, sağ ve sol eller arasında kontrast ses renklerin uygulanması, polifoni özellikler, akorların çözümleri ve akorlarda gösterilmesi gereken üst seslerin melodik tınısı. Romantik müziğin piyano eğitiminin başlangıç aşamasında çok iyi örneği olan bir parçadır.

Parça çok üzüntülü bir hikâyeye bağlıdır. Bestecinin kızı Yevgeniya ablasının duymuş anılarını söylemektedir. Bestecinin günlüğünde de bu hikâyeye rastlanmaktadır. Evlerinde bir kanarya kuşu vardır ve bir gün akşam yemeğinde çorba yanına beyinden yapılmış kneli (Alman mutfağında meşhur olan hamurdan yapılmış ve haşlanmış toplar) hazırlamıştır. Baba yemeği beğendiğini ve bundan kuşa da ikram etmesinin söyleyerek bir parça kneliden kuşa da verir… ve bunun sonucunda kuş, ne yazık ki ölmektedir. Bu üzüntüyü bütün aile çok derinden yaşamaktadır. “Gençlik Albümün” ön kapağında bile ressam Rihter ‘in çizdiği resimde de ölmüş kuş üzerinde ağlayan bir kız resmini görebiliriz.

Aynı zamanda bu parçanın melodisinin inlemelerinde, inen entonasyonlarında antik operaların “*lamento*” aryalarına benzediğini duyabiliriz.

Parçanın bestelenmeye başladığı günden ismi birkaç kere değişime uğradığı söylenmektedir. Birinci ismi “Kinderunglück”/Çocuk Üzüntüsü, Daha sonra “”Erster Unglüch/İlk Üzüntü ve en son ise **“**Ester Verlust”/İlk Kayıp” olmuştur.

