**L.Mozart. Menüet**

Mozart’ın babası çok iyi bir müzisyen olarak kendi çocukları için çok sayıda parçalar bestelemektedir. Tabii ki birçoğunu yetenekli oğlu Wolfgang çalmıştır. Eseri çalıştırmadan önce o dönemin müzik özellikleri ve stili hakkında geniş bilgi vermek gerekir. Çağın tarzını daha geniş tanıtmak için sosyetenin evlerindeki balolar ve danslar hakkında da bahsetmek gerekir. Dans edenlerin kıyafetleri ve baloyu yöneten *Master of Ceremonies* görevlisi elindeki sopası ile reverans ve ya yer değişimini yapılmasını göstermekte idi. Bütün bu bilgiler çalınacak olan menüet dansının havasını ve karakterini anlatır.

Menüet üç zamanlı Fransız saray dansı orta hızda üç vuruşluk, biraz tantana taşıyan, kibar ve “havalı” baş eğmelerden, vücut eğilmeklerinden ve reveranslardan oluşur. Sosyete ailelerin bütün çocukları bu dansın hareketlerini bilmesi gerekiyordu.

Müziğin esnekliğini, zarifliğini, inceliğini daha doğru ifade etmek için eserin tüm ştrihlerine titizlikle dikkat etmek gerekir. Cümle sonları doğru ifade edilmeli; *legatolar, portamento, staccato* teknikleri doğru uygulanmalıdır.

