

Geleneğin İcadı

ULS344 - Milliyetçilik ve Azınlıklar









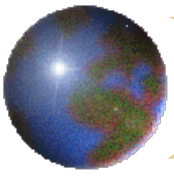
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑΙ

Ανδρ. Καραγιωργίου, Καραγιωργίου, Καραγιωργίου, Καραγιωργίου, Καραγιωργίου

Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Α 98





Gelenegın İcadı





**K.K. PRIV. OESTERREICHISCHE
LÄNDERBANK**

COLUMBIA CALLS



**ENLIST
NOW
FOR
U.S.
ARMY**

NEAREST RECRUITING STATION

16 ST. PAUL ST.
BALTIMORE, MD.

16 ST. PAUL ST.
BALTIMORE, MD.

COLUMBIA CALLS
DEDICATED TO THE PEOPLE OF THE UNITED STATES

Awake! ye men from dreams of Peace--
 Nor sleep when danger's near,
 But fling Old Glory to the breeze--
 There are no onwards here!

Our fathers fought; like heroes died,
 For years their blood they gave,
 That honor, home and Peace be ours,
 Awake! Thy country save!

Our flag for honor ever stands
 To lift the weak, to lead the free,
 America, our blessed land,
 Is calling, calling thee.

From North to South; from Sea to Sea,
 I hear the answering cry:
 "Thy sons forever shall be free
 For thee will live and die!"

Then fling Old Glory to the main
 Beneath her stars enroll,
 For cowardice shall never stain
 The glory of her fold.

The Stars and Stripes shall lead us on
 A mighty host for right--
 That Peace shall reign forevermore
 And war from Earth take flight.

Frances Adams Babiker

Designed by FRANCES ADAMS HALSTED

Painted by V. ADERENTE

VICTORY.



"In courage Keep your heart,
In strength lift up your hand!"

www.WW1propaganda.com

*Pour le Drapeau!
Pour la Victoire!*



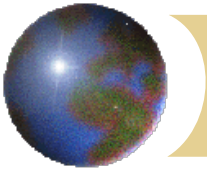
LE
SALON
NATIONAL
DES
ARTS
ET
INDUSTRIES
DE
1917

SCOTT
1917

SOUSCRIVEZ À L'EMPRUNT NATIONAL
LES SOUSCRIPTIONS SONT REÇUES A PARIS ET EN PROVINCE
BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT

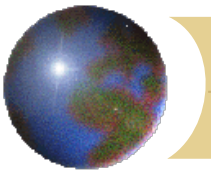
DEVAMBEZ IMP. PARIS.

VISA. N° 8.490

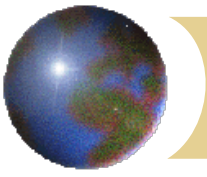


Eric Hobsbawm ve Gelenegin İcadı

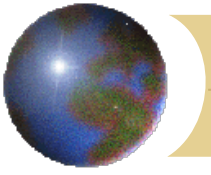
- ✦ Hobsbawm'a göre, hem uluslar hem de milliyetçilik, 'toplumsal mühendislik' ürünüdür. Bu süreçte özellikle dikkat edilmesi gereken şey, 'icat edilmiş gelenekler' örneğidir.
- ✦ İcat edilmiş gelenekler, törensel ve sembolik nitelik taşıyan ve açık veya örtülü olarak kabul edilmiş kuralları olan bir dizi alışkanlık ve uygulama demektir. Geçmişle sürekliliği otomatik olarak ima eden bu uygulamalar, belirli değerler ve davranış normlarını tekrar tekrar telkin etmeye çalışırlar. Böylelikle otomatik olarak geçmişle bugün arasında bir köprü oluşturur, süreklilik hissi yaratırlar.
- ✦ Milli bilinç icat edilmiş geleneklerin en yaygın örneğidir.



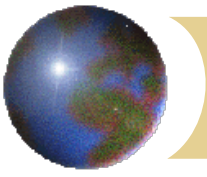
- ❖ Tarihsel yeniliğine rağmen, uygun bir geçmiş ile süreklilik kurarlar. İcat edilen gelenekler, tarihi, eylemin meşrulaştırıcısı ve grup bağlılığının çimentosu olarak kullanır.
- ❖ Bu yüzden bu devamlılık hayalidir. İcat edilmiş gelenekler, eski durumlara gönderme yapan yeni durumlara verilen tepkilerdir.
- ❖ Hobsbawm icadın iki türü arasında ayırım yapıyor. Birincisi eski gelenek ve kurumların yeni durumlara adaptasyonu veya tamamen yeni amaçlar için "yeni" geleneklerin kasıtlı icadı ile ilgilidir.
- ❖ İkincisi yalnızca düzen ve birlik oluşturma ihtiyacı son derece önemli olduğunda hızlı sosyal değişim dönemlerinde ortaya çıkar. Bu, hızlı sanayileşmenin neden olduğu parçalanma ve parçalanma karşısında birleşmeyi sağlayabilen "ulusal topluluk" fikrinin önemini açıklıyor.
- ❖ Hobsbawm'a göre, kitlesele siyasetin ortaya çıkışı ile çakışan 1870-1914 dönemi, icat edilen geleneklerin öncüsü olarak düşünülebilir.



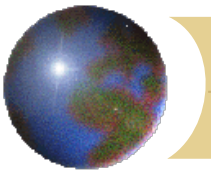
- ✦ Toplumun şimdiye kadar dışlanmış kesimlerinin siyasete girmesi, yöneticilerin itaat, sadakat ve işbirliğini korumak giderek zorlaşan benzeri görülmemiş sorunlar yarattı. Artık vatandaş olarak tanımlanan halkların siyasi eylemleri, sadece seçimler biçiminde bile olsa dikkate alınması gereken bir konu olarak kabul edilmekteydi. "Geleneğin icadı" egemen seçkinler tarafından kitlesel demokrasi tehdidine karşı uygulanan ana strateji idi.
- ✦ Hobsbawm, özellikle dönemsel olarak üç önemli yeniliğe dikkat çekiyor: İlköğretimin gelişimi, halka açık seremonilerin icadı (Bastille Günü gibi) ve kamu anıtların seri üretimi.
- ✦ Bu süreçlerin bir sonucu olarak, milliyetçilik toplumsal bütünleşmenin yerini almıştır. Bunu ulusal bir kilise, kraliyet ailesi ya da diğer tutunum gelenekleri ya da kolektif grup temsilleri aracılığıyla yaptı. Milliyetçilik bu anlamda yeni bir laik din haline geldi.
- ✦ Siyasi ve ulusal birlik uyumlu olmalıdır. Bu ilke aynı zamanda vatandaşların ulusa siyasi görevlerinin tüm diğer yükümlülüklerin üstünde olduğu anlamına gelir. Modern milliyetçiliği daha az şeyler talep eden daha önceki grup tanımlama biçimlerinden ayıran şey budur.



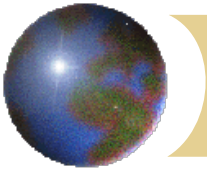
- ✦ Ulusların insanları sınıflandırılmak için Tanrı tarafından verilen doğal ancak uzun süredir gecikmiş bir siyasi kader olduğu fikir bir efsanedir. Gerçek olan sadece bazen var olan kültürleri alıp onları ulus haline getiren veya bazen bunları üreten ve genellikle var olan kültürleri yok eden milliyetçiliktir. (Hobsbawm bu konuda Gellner ile aynı fikirdedir)
- ✦ Uluslar devleti ve milliyetçiliği üretmez, tersi doğrudur.
- ✦ Hobsbawm'a göre, milliyetçiliğin kökenleri siyaset, teknoloji ve toplumsal dönüşümün kesişim noktasında aranmalıdır.
- ✦ Uluslar sadece egemen devlet arayışının ürünü değildir. Bunlar, ancak belirli bir teknolojik ve ekonomik gelişme aşaması bağlamında ortaya çıkabilir. Örneğin, ulusal diller matbaanın keşfi ve okuryazarlığın toplumun büyük kesimlerine yayılması, dolayısıyla toplu eğitim öncesinde ortaya çıkamaz. Hobsbawm'a göre, bu, ulusların ve milliyetçiliğin esasen yukarıdan inşa edilmiş ikili bir fenomen olduğunu, ancak aşağıdan bir bakışla da analiz edilmedikçe anlaşılamayacağını göstermektedir. İkincisi, ulusları, mutlaka ulusal olmayan sıradan insanların varsayımları, umutları, ihtiyaçları, özlemleri ve çıkarları açısından analiz etmek demektir.



- ✦ Ulusal kimlik ve bunun her bir bireye neler ifade ettiği, kısa vadede bile zamanla değişebilir.
- ✦ Hobsbawm milliyetçiliğin tarihsel evriminde üç aşamayı belirtir. Birinci aşama, Fransız Devrimi'nden 1918'e kadar milliyetçiliğin doğduğu ve hızla yükseldiği dönemi kapsar. Hobsbawm, bu aşamada iki tür milliyetçilik arasında bir ayırım yapar: Avrupa'nın haritasını 1830-1870 yılları arasında değiştiren ilk şey, Fransız Devriminin ideallerinden kaynaklanan "büyük ulusların" demokratik milliyetçiliğidir; 1870'ten itibaren ön plana çıkarılan ikinci tür, «küçük milletlerin gerici milliyetçiliği» ise, çoğunlukla Osmanlı, Habsburg ve Çarlık imparatorluklarının politikalarına karşıydı.
- ✦ Hobsbawm'ın ikinci etabı 1918-1950 dönemini kapsar. Bu dönem "milliyetçiliğin doruk noktası«nı oluşturur. Bu faşizmin yükselişinden değil, solda ulusal düşüncenin yükselmesinden kaynaklanmaktaydı. Bu, İspanya İç Savaşı sırasında örneklendi. Hobsbawm, anti-faşist dönemde milliyetçiliğin sol ile güçlü bir şekilde birleştiğini iddia ediyor. Bu bağ daha sonra sömürge ülkelerde emperyalizm karşıtı mücadelesinin tecrübesiyle güçlendi. Ona göre, militan milliyetçilik, aydınlanma çağının eski ütopyalarını kaybetmiş olanların ütopyası olan umutsuzluk tezahüründen başka bir şey değildi.



- ❖ Yirminci yüzyılın sonu, Hobsbawm'ın son evresini oluşturur. Bu dönemin milliyetçilikleri, önceki dönemlerin milliyetçiliklerinden işlevsel olarak farklıydı. On dokuzuncu yüzyılın başında ve yirminci yüzyılın başlarındaki milliyetçilikler, 'özgürlükçü ve özgürleştirici' idi. Bunlar 'tarihsel dönüşümün merkezi bir gerçeği' idi. Bununla birlikte, 20. yüzyılın sonundaki milliyetçilik artık tarihsel gelişimin önemli bir vektörü olmaktan çıkmıştır.
- ❖ Yirminci yüzyılın sonundaki milliyetçilikler esasen negatif, hatta bölücüdür. Bir bakıma, Habsburg, Çarlık ve Osmanlı imparatorluklarına yönelik küçük milliyet hareketlerinin bazen mirasçılarının halefleri olarak görülebilirler. Zayıflık ve korku tepkisine benziyorlar. Başka bir deyişle, barikatlar kurarak modern dünyanın güçlerini tutmaya çalışmaktadır.
- ❖ Hobsbawm, bu iddiayı doğrulamak için Québec, Galler ve Estonyalı milliyetçilikleri belirtiyor ve belirgin önemine rağmen, milliyetçiliğin tarihsel olarak daha az önemli olduğunu savunuyor. Hegel'in dediği gibi Minerva'nın bilgeliği getiren baykuşu, akşam karanlığında uçuyor. Şimdi ulusların ve milliyetçiliğin etrafında dönmesi iyiye bir işarettir.



Kaynak

- ✚ Umut Özkırımlı, *Theories of Nationalism: A Critical Introduction*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.