

# GIYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ

## SÜSLEMEDE TERİM VE KAVRAMLAR

# SÜSLEME

Süslenme ve süsleme arzusu, insanların yaratılmasıyla başlar. İnsanlar, süslenmek ve süsleme arzusu ile her dönemde yenilikler yapmış, giyimlerini, evlerini, kullandıkları eşyaları süslemek için çaba göstermişler ve süslemeyi sanat haline getirmişlerdir.

Tabiatın değişik iklim şartlarına karşı kendini koruma zorunluluğunu duyan insanoğlu, önceleri hayvan kürkleri ve ağaç yaprakları ile örtünmüştür.

Daha sonra örtünecekleri parçaları birbirine tutturma için iğneyi bulmuşlardır. İnsanların gördüğünü kopya etme arzusu, onları dekoratif dikişleri yaratmaya zorlamış ve böylece dokumacılık sanatı ve süsleme gelişmiş, her milletin refah düzeyine ve teknik yeteneğine göre ilerlemiştir.

Tarih boyunca süsleme teknikleri oluşmuş ve gelişmiştir.

# SÜSLEME

Süsleme, bazı ilavelerle bir şeyi daha çarpıcı bir hale getirme sanatıdır. Başka bir deyişle süsleme” bir yeri veya bir başka sanat eserini süsleyip güzelleştirmek için yapılan resimlere, şekillere denir.

Yapı, eşya, elbise, mücevher, mobilya ve benzeri şeyleri süsleyip güzelleştiren işler, süsleme sanatının başında gelir

Kıyafetin göze daha güzel görünmesi için çeşitli tekniklerle yapılan estetik ilavelere **süsleme** denir.

# SÜSLEME

## Giyisilerimizi süsleme nedenleri:

Model özelliđi uygulamak için

Göze hoş görünmesi için

Giyimi fantezileştirmek için

Giyimdeki ek yerlerini gizlemek için

Hatalı ve lekeli yerleri kapatmak için



# SÜSLEME ÇEŞİTLERİ

Giysilerin süslenmesinde bir çok teknik kullanılmaktadır. Bu teknikler genel anlamda şu şekilde sınıflandırılabilir.

- Dikiş tekniği ile yapılan süslemeler
- Nakış tekniği ile yapılan süslemeler
- Hazır gereçlerle yapılan süslemeler

# MODELE UYGUN SÜSLEME SEÇİMİNDE DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR

Süsleme için kullanılacak materyalleri kumaşa, modele, yaşa, tipe, moda, mevsime ve giyilecek yere göre seçmek gerekir.

Gündüz giyilecek giyimlerde çok ağır pul, boncuk işlemesi kullanılmayacağı gibi, yazlık bir giysiye de kürk dikilemeyeceği bilinmektedir.

Kumaş özelliğinin taşıyabileceği süsleme çeşidi olmalı, renkler birbirine uymalıdır.

Lame, fantezi kumaşlar, kurdeleler, hazır danteller, deriden yapılan ve hazır halde satılan çiçeklerdir. Birçok süslemede kullanılır.

# SÜSLEMEDE TERİM VE KAVRAMLAR

**Motif:** Tekrar eden veya kendi başlarına ayrı ayrı grup oluşturan şekillerin her biri, yanış, örge isimleri ile kullanılmaktadır.

**Bezeme:** Türkçe kökenli bir kelime olup, bir yüzeyin daha güzel görünmesi için üzerine yapılan işlemlerdir Herhangi bir yüzeyi süslemek için üzerine boyalı- boyasız düz veya kabartma olarak yapılan güzel biçimler (Kılıçkan, 2004: 5- 68).

# SÜSLEMEDE TERİM VE KAVRAMLAR

**Arabesk:** Batılıların isim verdiği birbirine geçmiş biçimlerden oluşan bezeme düzeni (Kılıçkan, 2004: 66).

**Kenar Suyu:** Bezeme, yazı veya benzeri yüzey çevrelerinin dar ve uzun işlemelerle süslenmesi (Kılıçkan, 2004: 71). Giyside yaka, cep, kol ve etek ağızlarında tercih edilir.

**Zih:** Biçimlerin kenarını sınırlayan çizgi (Kılıçkan, 2004: 73). Kenar suyunun çevresinde sıklıkla kullanılabilir.



# SÜSLEME SANATLARINDA MOTİF

Süsleme sanatlarında, motif milletlerin yaşadığı dönemi, kültürünü ve yaşama biçimini en güzel anlatan öğedir. Bir bölgede veya aynı dönemde yaşayan topluluklarda süsleme sanatlarındaki motifler birbirine paralellik gösterir. Malzemenin ve tekniğin gerektirdiği küçük değişiklikler dışında motifin özü değişmez.

Motiflerin gösterdiği özellikler, o bölgenin ya da milletin tarihsel süreklilik içinde süsleme sanatlarının karakterini, sanat düzeyini ve sanat anlayışını izlememize yardımcı olur.

# MOTİFLERİN SINIFLANDIRILMASI

Geleneksel Türk süsleme motifleri, uzmanlara göre dört grupta sınıflandırılmaktadır.

- \* Bitkisel motifler (çiçek, yaprak, tohum, dal ve meyveler)
- \* Figüratif motifler (insan, hayvan, eşya)
- \* Geometrik motifler (üçgen, kare, daire, beşgen, altıgen vb.)
- \* Sembolik motifler ((kozmik)güneş, ay, yıldız vb.)

## KAYNAKLAR

Kılıçkan, Hüseyin.(2004). Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri İstanbul: İnkılap Kitapevi. Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Millî Eğitim Bakanlığı Megep (2008).Seramik ve Cam Teknolojisi Basit Motif Çizimleri Modülü. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı Megep (2009).El Sanatları. Bitkisel Motif Çizimi Modülü. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2011). Giyim Üretim Teknolojisi Giyimde Süsleme Modülü Ankara.