

Giysi SÜSLEME TEKNİKLERİ

APLİKE VE OYMA

APLİKE

- Aplike, fon kumaş veya deri, metal (işlemeye esas olan gereç) üzerine başka bir kumaş veya deri vb. (aplike gereci) parçasının değişik iğne veya farklı tutturma teknikleri ile yapılan bir işleme çeşididir. Daha çok kumaş ve deri gereçler üzerinde tercih edilmektedir. Fon ve applike yapılacak parçanın aynı malzemeden ve aynı kalınlıkta olmasına dikkat edilmelidir. Ayrıca renk uyumuna da özen gösterilmelidir.
- Bir süsleme tekniğı olan applike yatak takımlarında, dekoratif örtülerde, ev ve çocuk odası dekorasyonunda (abajur, pano, kırlent, yastık vb.), her tür kıyafetlerin süslenmesinde (spor kıyafetler, çocuk giysileri vb.), giyim ve ev aksesuarlarının yapımında kullanılır.
- Özetlemek gerekirse ev dekorasyonu, giyim aksesuarları, giyim süslemeleri ve dekoratif eşyaların süslenmesinde ve kenar temizleme için kullanılmaktadır.

APLİKE TEKNİKLERİ

Aplike yapılacak kumaş fon kumaşına iki şekilde uygulanmaktadır.

- **Kapalı aplike (kaplama aplike):** Kapalı aplikede aplike kumaşı desene göre kesilip kenarları içeriye kıvrılarak tutturulur. Bu uygulama girinti ve çıkıntısı az olan düz ve büyük desenlerle çok ipliklenen kumaşlarda uygulanır. Deri veya diğer aplike gereçlerinde buna ihtiyaç hissedilmemektedir.
- **Açık aplike (düz aplike):** Açık aplikede aplike kumaşının kenarları içe doğru kıvrılmadan fon kumaşın üzerine tutturulur. Girinti çıkıntısı fazla ve küçük olan desenler ile çok esneyen ve ince kumaşlara yapılır. Deri ile aplike çalışmalarında kullanılır.

APLİKE TEKNİĞİNDE KULLANILAN GEREÇLER

- Deri, (doğal veya yapay)
- Kürk
- Peluş
- Kumaşlar (yöresel, desenli, düz kumaşlar)
- Kumaş çeşitleri
(İpek, Kadife, Saten, Tafta, Keten, Patiska,
Polar, Opal, Kürk, Akfil, Jorjet,
Çuha, Terikoton, Alpaka) vb.

APLİKE TEKNİĞİNDE KULLANILAN GEREÇLER

- **İplikler**
- Nakış iplikleri (koton, ipek)
- Saraç iplikleri (deri applike için)
- Kordon ipliği (sarmanın altından yürütmek için)
- Sim
- **Yardımcı gereçler**
- Boncuk, pul, incikurt, tırtıl gibi malzemeler
- Hayvan figürleri için göz, burun ve ağız gibi malzemeler



APLİKE YAPIMI

- Deseni belirleme
- Gereci belirleme
- Deseni gerece geçirme (çizerek, kopya kağıdı vb)
- Üzerine aplike yapılacak gereci (fon) kesme
- Aplike gerecini desene göre kesme
- Fonda çizilen desenin üzerine yerleştirme
- Belirlenen teknikle tutturma ve fazlalıkları kesme

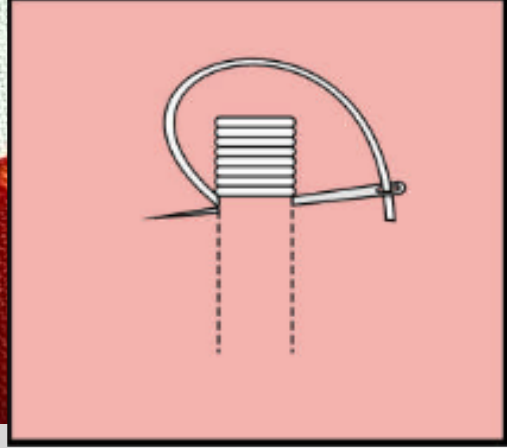


APLİKE TUTTURMA TEKNİKLERİ

- **Kumaş aplikelerde**
- Sarma (ince ve kalın sarma) ile tutturma
- Paris puanı ile tutturma
- Sarmalı Paris puanı ile tutturma
- Kordon tutturma iğnesi ile tutturma
- Türk ajuru ile tutturma
- Rişliyö (fisto ilmeği) ile tutturma
- Fantezi Çin iğnesi ile tutturma
- **Deri aplikelerde**
- Tekli sarma, çiftli sarma vb. tutturma



KUMAŞ İLE ÇEŞİTLİ TEKNİKLERLE TUTTURULMUŞ APLİKE ÖRNEKLERİ



Sarma tekniği



Kordon tekniği

KUMAŞ İLE ÇEŞİTLİ TEKNİKLERLE TUTTURULMUŞ APLİKE ÖRNEKLERİ

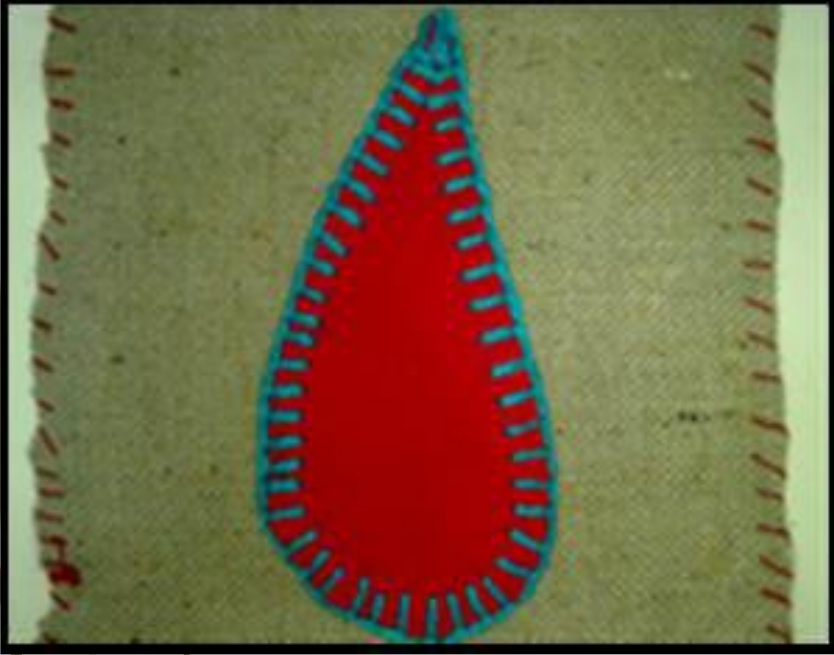


Paris Puanı tekniği



Türk Ajuru tekniği

KUMAŞ İLE ÇEŞİTLİ TEKNİKLERLE TUTTURULMUŞ APLİKE ÖRNEKLERİ



Battaniye dikiş tekniği



Rişliyö tekniği

KUMAŞ İLE ÇEŞİTLİ TEKNİKLERLE TUTTURULMUŞ APLİKE ÖRNEKLERİ



Fantezi Çin iğnesi tekniği



Çeşitli Nakış iğnesi ile



Pul ve boncuklar ile

DERİ İLE APLİKE ÖRNEKLERİ



APLIKE ÜRÜN ÖRNEKLERİ



APLIKE ÜRÜN ÖRNEKLERİ



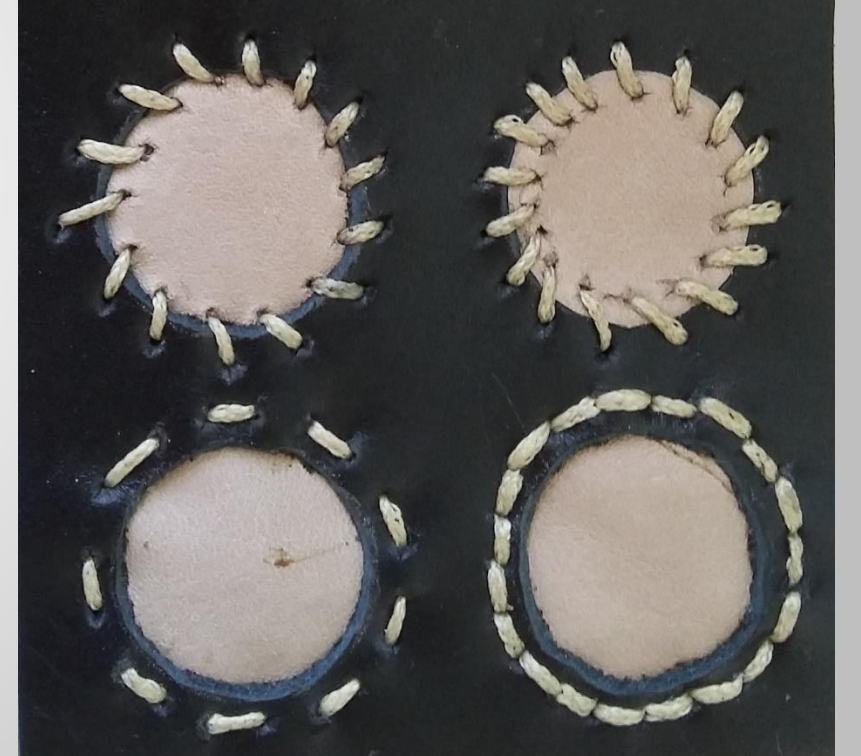
OYMA

Çoğunlukla deri süsleme amacıyla yapılmaktadır. Deri ve keçe, çuha gibi kalın kumaşlardan yapılan giysilerde kullanılabilir.

Aplike tekniğinin tersine fonluk gereç belirlenen desene göre kesilerek çıkartılmaktadır.

Daha sonra aynı şablona çevresinden 4-6 mm. pay verilerek kesilmektedir.

Ve belirlenen dikiş tekniği ile fon gerecine tutturulmaktadır. Sağdaki resimde dört farklı dikiş tekniği ile tutturulmuş oyma örneği görülmektedir.



KAYNAKLAR

- Millî Eğitim Bakanlığı MEĞEP (2013). El Sanatları Teknolojisi Keçe Giyim Aksesuarları Modülü. Ankara
- Millî Eğitim Bakanlığı MEĞEP (2015). El Sanatları Teknolojisi Elde Aplike Modülü. Ankara.
- Somçağ, H. Yayınlanmamış Ders Notları, Ankara Üniversitesi Tekstil, Giyim, Ayakkabı Ve Deri Bölümü, Öğretim Görevlisi. Ankara.
- Somçağ, H. (2012-2015) Yayınlanmamış Öğrenci Çalışmaları, Ankara Üniversitesi. Tekstil, Giyim, Ayakkabı Ve Deri Bölümü Öğretim Görevlisi. Ankara
- Uğur, M. Yayınlanmamış Ders Notları, Ankara Üniversitesi Moda Tasarım Programı Öğretim Görevlisi. Ankara. (Bazı örnek çalışma resimler).