

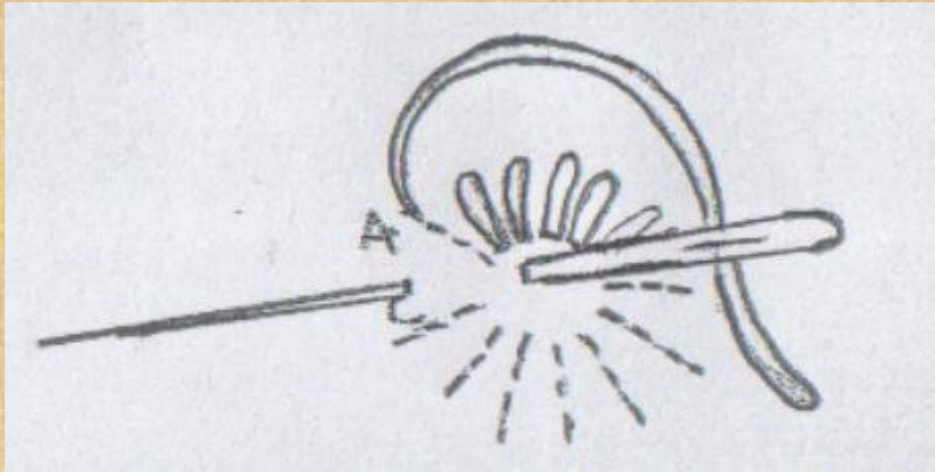
GIYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ

**İŞLEME TEKNİĞİ İLE SÜSLEMELER
BASİT NAKIŞ İĞNELERİ**

BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

Çöp İşi: Çöp işi yapılacak yer desen üzerinde tespit edilir.

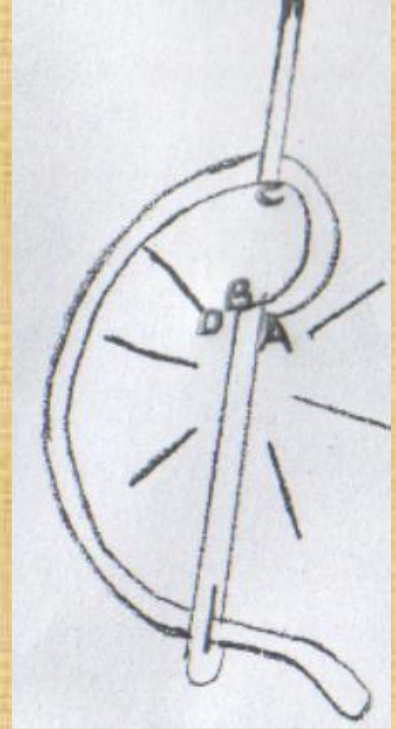
- İğne (A) noktasından çıkartılarak (B) noktasına batırılır.
- Ve (C) noktasından çıkartılır. İşlem bu şekilde devam eder.



BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

Papatya İşi: Papatya işi yapılacak yer desen üzerinde tespit edilir.

- Çiçek desenlerinde yaprak ve su olarak işlenir.



BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

Kanaviçe: kumaş üzerine seyrek dokunuşlu bez dikilerek üzerinden iğne ile (X) şeklinde işleme yapılan tekniktir. Desen bu biçimlerin renklere göre belirli sayılarda işlenmesi ile ortaya çıkar. Etamin üzerine de uygulanır. Elde ve makinede yapılmaktadır.



Sarma: Belirlenen desene göre iğne ile yapılır. Düz sarma, verrev sarma ve kabartma sarma gibi çeşitleri vardır.

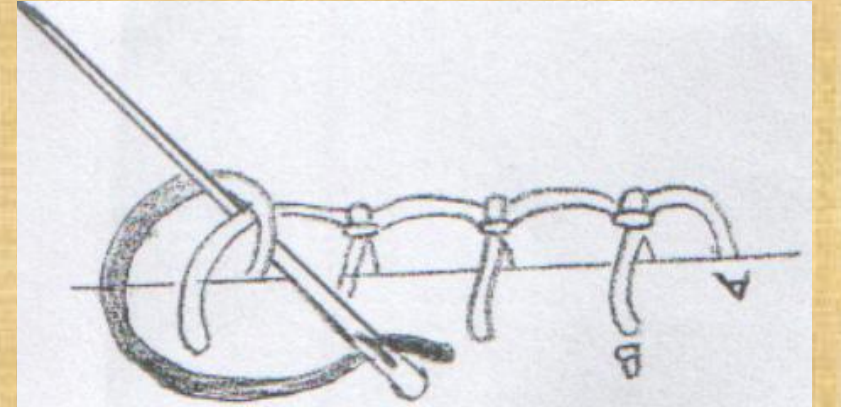


BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

- **Battaniye İğnesi** : Battaniye iğnesi kenar temizleme ve iki parçayı birleştirme işleminde kullanılabilir. Soldan sağa doğru çalışılır.

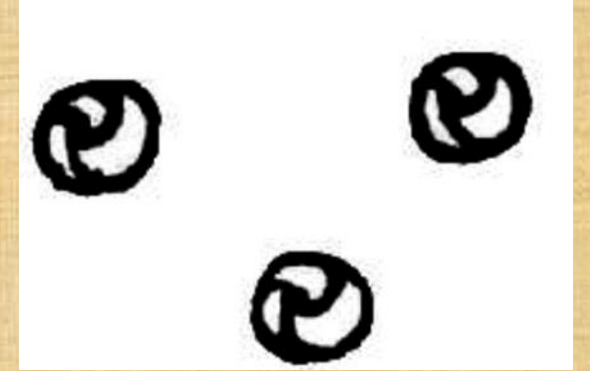
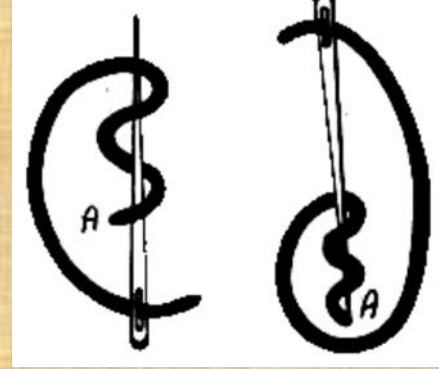


- **Düğümlü Battaniye İğnesi**: Düğümlü battaniye iğnesi çalışırken iplik bol bırakılmalıdır.



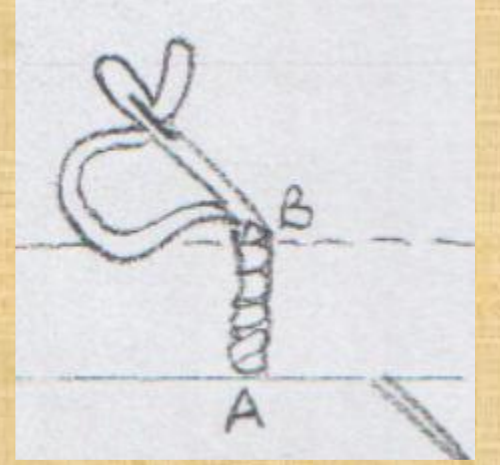
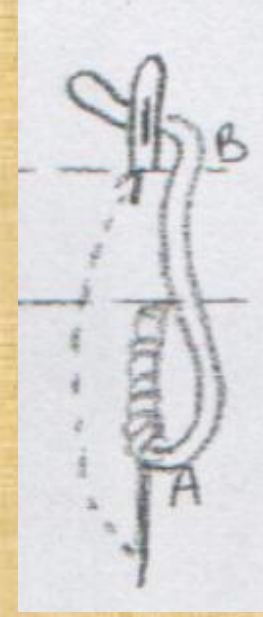
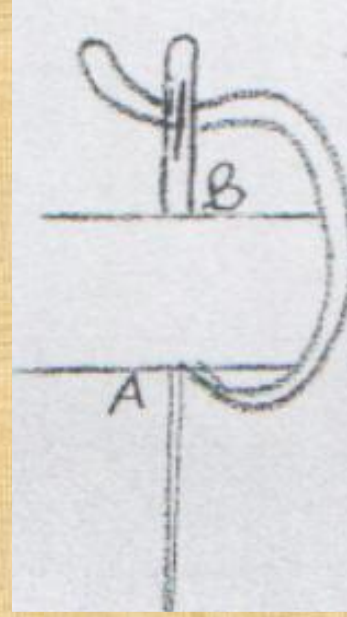
BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

Fransız Düğümü (Tohum İğnesi): Bu iş tek tek, sıra halinde veya bir desenin içini doldurmak için yapılır. İğnenin üzerine iplik dolanarak gerçekleştirilir. Desen çalışmalarında bitkilerin tohumunu işlemekte tercih edilen bir tekniktir.



BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

Başak İğnesi (Rokoko): Desen üzerinde başak iğnesi (rokoko) yapılacak yer belirlenir. Tohum işi gibi iğneye sarılarak yapılır ancak ileriden iğne çıkartılır.



PÜSKÜL VE SAÇAK

- **Püskül Yapma:** Püskül uzunluğunu belirledikten sonra bir dikdörtgen mukavva, kesilerek iplik üzerine sarılır. İplikler mukavvadan çıkartılarak tepeden sıkıca bağlanır. Ve alt ucu kesilerek temizlenir.



- **Bükerek saçak Yapma:**
- Saçakların uzunluğunu ayarlanır ve iplikler ters yönler döndürülerek bükülür. Saçak uzunluğunda kesildikten sonra uçları düğümlenir. Ve giysinin kenar kısmına geçirilir.



KAYNAKLAR

- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2007). El Sanatları ve Nakış Teknolojisi Basit Nakış İğneleri Modülü Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2012). El Sanatları Teknolojisi Basit Nakış Temel İğne Teknikleri Modülü Ankara.
- Somçağ, H. Yayımlanmamış Ders Notları ve bazı ürün resimleri, Ankara Üniversitesi Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü. Öğretim Görevlisi. Ankara.