



# **GİYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ**

**KUMAŞ BOYAMA VE BASKI**

# KUMAŞ BOYAMA

Kumaşı renklendirme çok eski tarihlerden beri uygulanmaktadır. Önceleri bitkisel boyalarla başlamış kimya sanayinin gelişmesiyle akmayan kalıcı boyalar ile çizilen desene göre kumaş boyanmaktadır. Kumaş boyama çeşitli renk ve cinsten boyaların fırça yardımı ile desene aktarılmasıdır. Kumaşın istenilen kalitede boyanabilmesi için, naylon olmayan ve içinde fazla naylon bulunmayan her tür kumaşa uygulanabilir.

## RENK

Renk seçimi ve uyumu doğru yapılmadığında gerecin, desenin ve tekniğin uygulanışındaki kaliteyi olumsuz yönde etkiler.

Renkler seçilirken işlenecek kumaşın rengi ve ürünün kullanılacağı yerin göz önünde bulundurulması gerekir. Renklendirmenin boyanın cinsi, ürün, desen ve tekniğe uygun olarak seçilmesi uygun olacaktır. Kumaşı renklendirmeye geçmeden önce deneme bezinde renklendirme denemesi yapılması olası hataları önleyecektir.

## DESEN KAYNAKLARI

- \* Doğadan (çiçek, ağaç, böcek gibi)
- \* Geometrik şekillerden (üçgen, kare, daire gibi)
- \* Çizilmiş desenlerden, desen kitaplarından
- \* Eski Türk işlemlerinden, işlenmiş ürünlerden
- \* Kumaş desenlerinden

Yararlanılabilir ve kompozisyon hazırlanır.

# KOMPOZİSYON

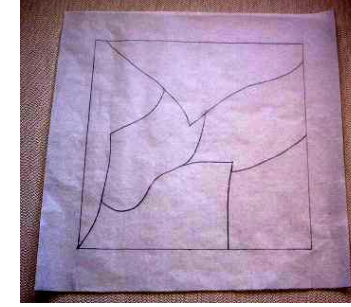
Bir işi, bir ürünü oluşturan parçaların bir düzen gösterecek biçimde bir araya getirilmesidir. Kompozisyonda en önemli unsur, parçaların bir bütün oluşturması, birbirine uyumsuz ve yabancı olmamasıdır.

Elde edilen motifin, bir bütün oluşturacak biçimde düzenlenmesinde, uyum ve denge çok önemlidir. Motifi, ardı ardına, simetrik, asimetrik, bir noktadan çıkararak ya da geometrik biçimler içerisine yerleştirerek düzenleme yapılabilir. Kompozisyonda açıklık-koyuluk, denge, birlik gibi prensiplere dikkat edilmelidir.

# DESEN HAZIRLAMA

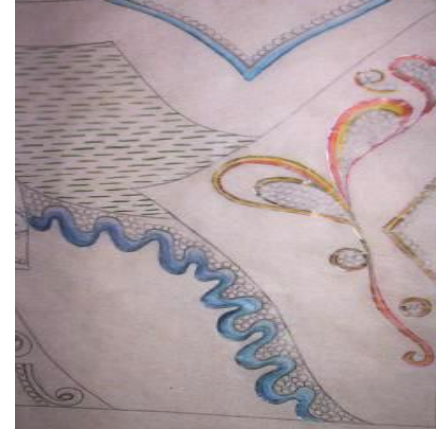
Desen, renk kaygısı olmaksızın nesnelere biçimlerini canlandıran resimdir. Işık-gölgeler, çizgiler ve lekeler yardımıyla uygulanır. Renk düşünülmeden yapılır.

- \* Desen araştırması
- \* Kompozisyonu hazırlama
- \* Ürün ölçülerini belirleme
- \* Desenin kumaşa veya başka gerece şablon veya kopya kağıdı ile çizimi



# KUMAŞI RENKLENDİRME

- Deseni renklendirmek için boyaların belirlenmesi
- Desende kullanılacak boyaların hazırlanması
- Renklendirilecek kumaşın kullanılmayacak bir parçasında renk denemeleri yapma
- Renklendirme
- Kontur yapımı
- Kumaşı tersinden ütüleme



# KUMAŞ BOYAMA ÖRNEKLERİ





## BASKI

Baskı tekniği bir çok gereç üzerinde yapılabilir. Çeşitli yapım teknikleri vardır. Kumaş üzerine yapılan baskılar elde ve fabrikasyon olarak uygulanır.

Fabrikalarda geniş kumaş yüzeylerine yapılırken elde daha küçük alanlarda farklı tekniklerle yapılmaktadır.

Kumaş üzerine çoğunlukla ağaç kalıplarla serigrafisi, ipek ve dijital baskılar tercih edilmektedir.

## BASKININ KULLANILDIĐI ÜRÜNLER

- \*Çanta, kemer, fular, şal, şapka, eşarp, kravat, vb. aksesuarlarda,
- \*Sabahlık, gecelik, iç çamaşırlar, pijama, bebek iç giysileri vb.
- \*Gelinlikler, fantezi kıyafetler, etekler, pantolonlar, bluzlar, elbiseler, şortlar, çocuk giysileri vb. dış giyimde,
- \*Ayrıca ev tekstillerinde ve ev aksesuarlarında da tercih edilmektedir.

## BASKI

Alttaki resimlerde penye ve kumaş üzerine yapılmış fabrikasyon baskılar görülmektedir.



## KAYNAKLAR

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2012). El Sanatları Teknolojisi Desen Tasarımları Modülü Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2012). El Sanatları Teknolojisi Desen Panosu Modülü Ankara.

Tokuştepe, M. Boyanmış Kumaş Fotoğrafları, Ankara Üniversitesi Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi. Ankara.

<http://www.unutulmussanatlar.com/2015/09/kumas-boyama.html>