

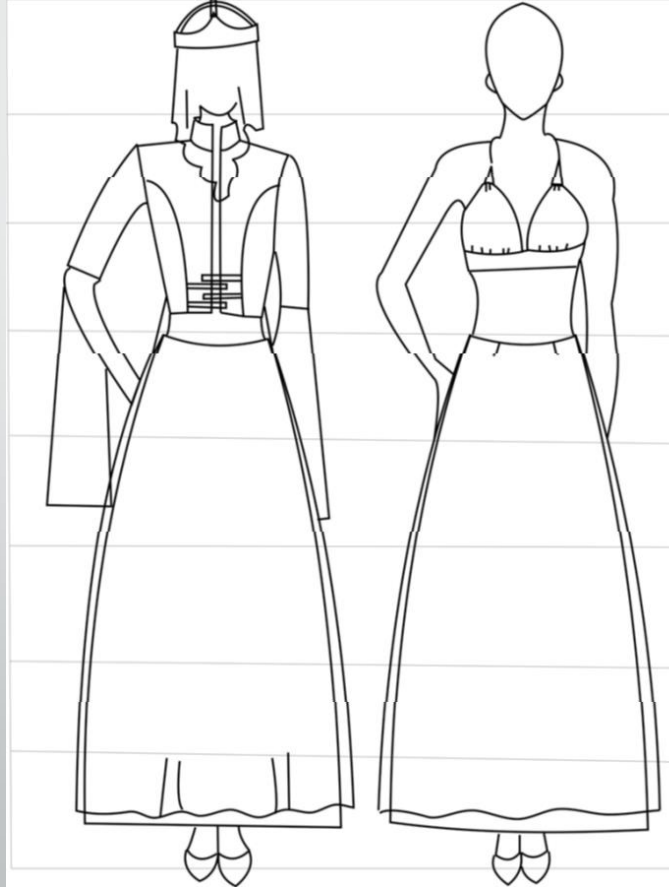


GİYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ

**TASARLANAN SÜSLEMİYİ GİYSİ
ÜZERİNDE UYGULAMA**

ÜRÜN TASARIMI

Öğrenciler tasarladıkları ve modelin kalıplarını çıkarttıkları giysi parçaları üzerinde belirledikleri yaka, kol ve etek ağızları, omuz, sırt, cep ağızları vb. kısımlarda tasarladıkları deseni kumaşa kopyalayarak (çizim) aktaracaklardır.



ÜRÜN TASARIMI

- Tasarladıkları ve aktardıkları desenleri işleme, baskı, renklendirme, dikiş vb. belirledikleri süsleme tekniklerini uygulayacaklardır.
- Çalışma minyatür giysi üzerinde veya giysi üzerinde kısmen yapılabilir.

SÜSLEME TASARIMI



SÜSLEME TASARIMI



SÜSLEME TASARIMI



ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

- Çalışmalar sınıf olarak incelenerek eleştiri yapılacaktır.
- İncelemede şu konular üzerinde durulacaktır:
- Konuların tamamının işlenmesi
- Giysi tasarımı
- Desen tasarımı
- Giysi ve desenin renk uyumu
- Desenin giysiye ve tekniğe uyumu
- Tekniğin hatasız yapımı
- Genel görünüm

ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

- Yapılan çalışmalar son kontrolleri yapılarak incelendikten sonra düzeltmeleri yapıp, eksikleri tamamlanacaktır.
- Çalışılan süsleme teknikleri kartela haline getirilerek dosyalanacaktır.

KAYNAKLAR

- Birol, A. İnci; Derman, Çiçek. (1995). Türk Tezyini Sanatlarında Motifler. Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı. Kubbealtı İktisadi İşletmesi. İstanbul.
- Keskiner, Cahide. Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Çiçekler. T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları. Sanat Eserleri
- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2006). Giyim Üretim Teknolojisi Model Araştırmaları Modülü Ankara.
- Somçağ, H. Yayınlanmamış Ders Notları, Ankara Üniversitesi, Tekstil,
- Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Öğretim Görevlisi. Ankara.
- Uğur, M. Yayınlanmamış Bazı örnek çalışma resimler, Ankara Üniversitesi Moda Tasarım Programı Öğretim Görevlisi. Ankara.