

# GIYİM AKSESUARLARI

**AYAKKABI, KEMER VE TAKI ESKİZLERİ**

# AYAKKABI

**Ayakkabı moda çevrelerinde aksesuar olarak tanımlanmaktadır. Ancak ayakkabı aksesuar değil önemli bir giyim parçasıdır.** Ayaklar fiziksel ve iklimsel etkenlerden ayakkabı ile korunmaktadır. Ayak giyiminin vazgeçilemez parçasıdır. Ev ve dış alanlarda mekân ve aktiviteye göre farklı özellikte ayakkabılar giyilmektedir.

Model ayakkabının formudur. Mevsim sezonlarına göre yazlık ve kışlık modeller farklılık gösterir. Bu farklılık ayakkabıda kullanılan gereçte de görülmektedir. Yazın burnu, yanları, arkası ve/veya açık modelde ayakkabılar giyilirken, kışın bileğe, baldıra diz altı hatta diz üzerine çıkan kalın, sağlam ve dayanıklı gereçlerden yapılan ayakkabılar giyilmektedir.

# AYAKKABI MODELLERİ

Gova, Molyer, Oksford, Makosen, Spor, Günlük, Terlik - Sandalet, Çizme ve Botlar temel ayakkabı modellerindendir



Gova



Molyer



Oksford



Çizme



Sandalet



Terlik



Makosen



Spor

# AYAKKABI MODEL SEÇİMİNDE DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR

Modelin belirlenmesinde aşağıdaki maddelerin göz önünde bulundurulması gerekmektedir;

- \* Cinsiyet
- \* Yaş
- \* İklim
- \* Gelenek ve görenekler
- \* Coğrafi yapı
- \* Fiyat
- \* Sezon
- \* Moda
- \* Giyileceği mekân

# KEMER

Kalın kumaş, metal veya deriden yapılan, giyilen kıyafeti belden sıkıp tutmak, ya da sadece süs amacıyla kullanılan, bele dolanarak, toka vb. materyallerle iki ucu birbirine tutturulan giyim aksesuarıdır.

Kemer, giyimin vazgeçilmez unsurlarından biridir. Kemer; moda, giyim ve çanta, ayakkabı, şapka gibi diğer giyim aksesuarlarından bağımsız düşünülemez. Diğer aksesuarlarla uyumlu, zamanında ve yerinde kullanıldığında şık gösterir.

## **Kullanılacağı yere göre kemer çeşitleri**

- \* Spor kemerler
- \* Fantezi kemerler

## **Yapımında kullanılan malzemeye göre kemer çeşitleri**

- \* Kumaş kemerler
- \* Madeni kemerler
- \* Deri kemerler

## **Yapım tekniğine göre kemer çeşitleri**

Yumuşak kemerler:

Sert kemerler

# KEMER MODELLERİ



# TAKI

## **Kolyeler**

Hanımların vazgeçilmez ve en önemli aksesuarlarından biri de kolyelerdir. Günümüzde kolyelerin birçok çeşidi bulunmaktadır.

## **Broşlar**

Giyimi tamamlayan aksesuarlardan biri de broşlardır. Yapıldıkları malzemelere göre çeşitlere ayrılmaktadır. Bunlar boncuktan, kumaştan, keçeden, fermuardan çeşitli tellerden vb. malzemelerden yapılanlardır.

## **Yüzükler ve saç bantları**

Saç bantları saçlarımızı toplamasının yanında aksesuar olarak sıkça kullanılmaktadır. Yüzükler tıpkı kolyeler gibi sadece giysiyi tamamlayan en sık kullandığımız aksesuarlardır.

## **Küpeler**

Yüzüklerle takım olabildiği gibi farklı formlarda da kullanılabilir.

# ÇEŞİTLİ TAKILAR





# ELDİVEN

Elcik de denilen, elleri her türlü dış etkilere karşı koruyan ve seçilen malzeme bakımından süsleyici özelliği de olan bu aksesuar, her zaman ilgi ve ihtiyaç duyulan bir giyim aksesuarıdır.

## Eldiven Çeşitleri

- Spor eldivenler
- Fantezi eldivenler
- İş eldivenleri



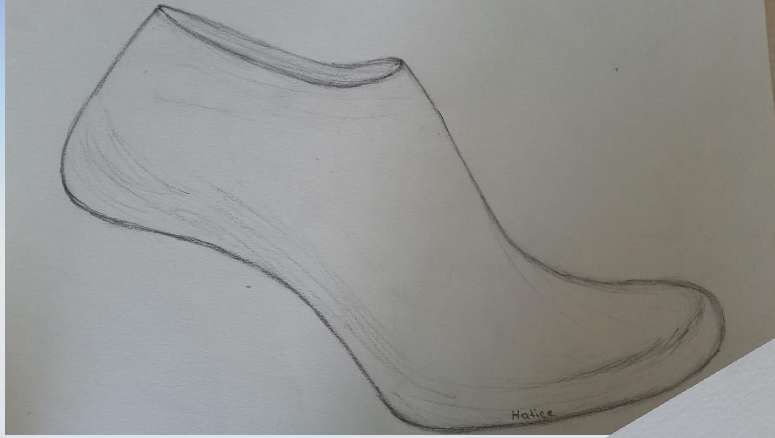
# AYAKKABI, KEMER VE TAKI ESKİZ ÇALIŞMALARI

Öğrenciler model dergilerinden veya internetten belirledikleri temel çanta ve şapka modellerinden seçim yapılarak Temel Sanat Eğitimi dersi bilgi ve prensiplerine göre etüt edeceklerdir. Ayakkabı yapılacak kalıp öncelikle etüt edilir. Bu çalışma üzerine model eskizi yapılır.

Etüt yapımında dikkat edilecek noktalar

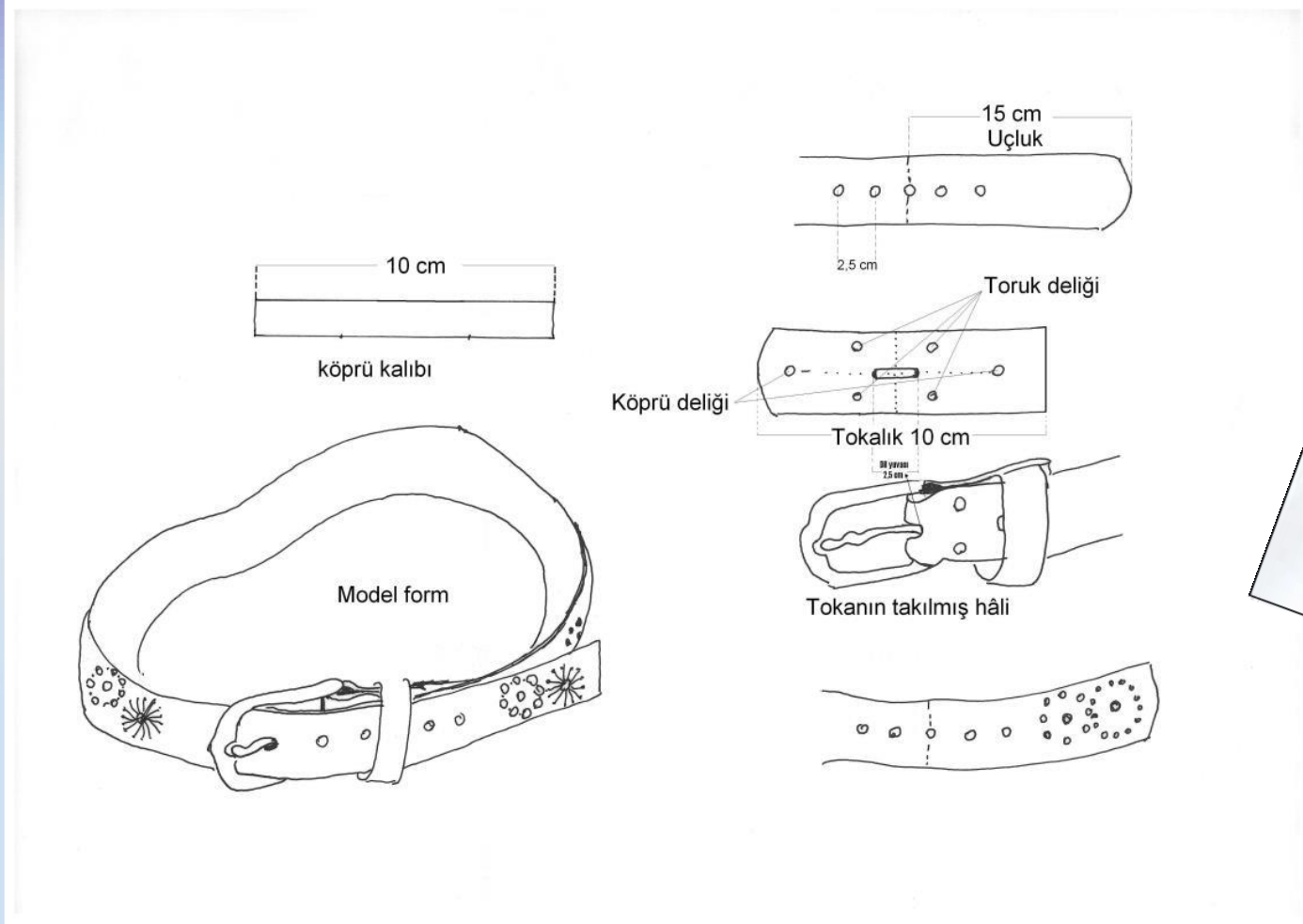
- \* Ölçü, oran
- \* Düz ve yuvarlak çizgiler
- \* Işık- gölge
- \* Doku

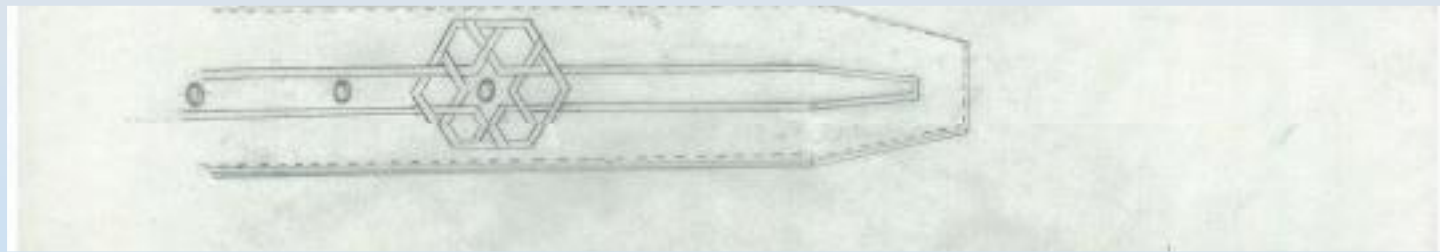
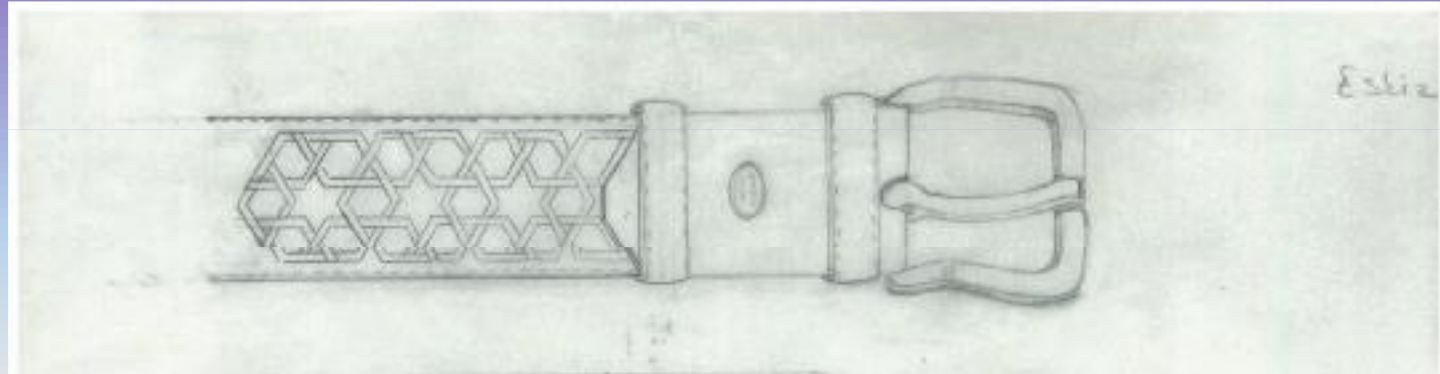
# AYAKKABI ESKİZ ÇALIŞMALARI



Aes. NEPEL  
TEMmuz 2007  
Halice SOMER

# KEMER VE TAKI ESKİZ ÇALIŞMALARI





# KAYNAKLAR

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2011). Giyim Üretim Teknolojisi, Giyimde Süsleme, Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2011). Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi, Kemer Yapma, Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2013). Giyim Üretim Teknolojisi, Giyim Aksesuarları, Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2007). Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi, Kemer Tasarımı, Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2007). Kuyumculuk Teknolojisi, Takı Tasarımı-1, Ankara.

Somçağ, H. (2007). Ayakkabı Eskiz çalışmaları, Ankara Üniversitesi, Tekstil, Giyim, Ayakkabı Ve Deri Bölümü Öğretim Görevlisi. Ankara.