
GİYİM AKSESUARLARI

TAKI VE ŞAPKA TASARIMI

TASARIM

TASARIM SÜRECİ

- Araştırma
- Eskiz
- Model Etüdü

TASARIMIN ÖZELLİKLERİ

- * Özgünlük
- * Yaratıcılık
- * Kullanıma Uygunluk
- * Malzemeye Uygunluk

TASARIMDA GÖZ ÖNÜNE ALINACAK NOKTALAR

TASARIM ÖGELERİ

- * Nokta
- * Çizgi
- * Renk
- * Doku
- * Açık koyu
- * Işık gölge

TASARIM PRENSİPLERİ

- * Uyum
- * Denge
- * Bütünlük
- * Ritim
- * Vurgu

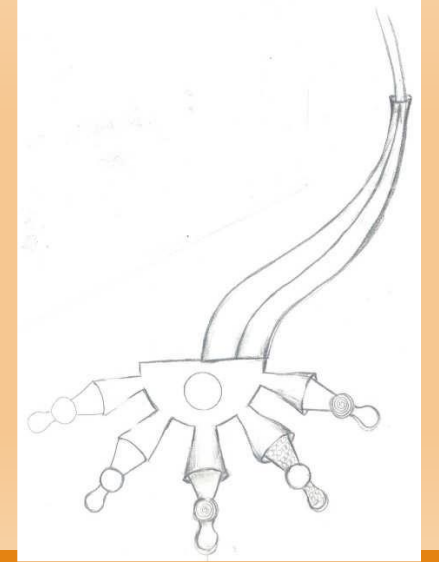
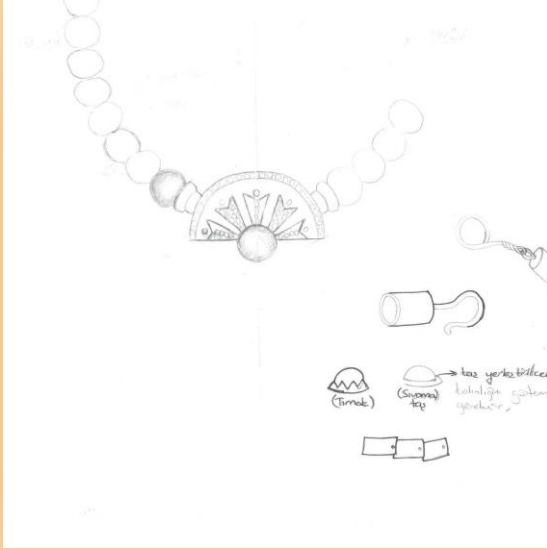
TAKI TASARIMI İŞLEM AŞAMALARI

Eskizlerden ve tasarım panosundan yola çıkılarak yapılacak olan modeller altta verilen işlem aşamaları takip edilerek çizilecek ve üretime dökülecektir.

- 1** Çizim araç ve gereçlerinin temin edilmesi
- 2** Tasarım panosunun incelenmesi
- 3** Tasarım panosu üzerinde model üretilmesi
- 4** Modelden model geliştirilmesi
- 5** Seçilen bir detay üzerinden çizimin yapılması
- 6** Seçilen tekniğe uygun renklendirme
- 7** Kontrol etme

TAKI TASARIMI

- * Eskiz çalışmalarını gözden geçirilir gerekirse tekrar eskiz yapılır.
- * İçlerinden seçilen eskizden veya eskizlerden yola çıkılarak model çizimleri yapılır. Altta örnek eskizler görülmektedir.



TAKI TASARIMI

- * Çizilen takıların teknik özellikleri çizime yansıtılmalı ve malzemesi ile birlikte düşünülmelidir. Bu çizimlerde fikirler olgunlaştırılarak detaylar tamamlandıktan sonra model çizimlerine geçilmelidir.
- * Model geliştirme sayfaları tasarımcının çalışma yöntemini ve fikirlerini geliştirmek için izlediği yolu anlamak açısından önem taşır.
- * Üretim için gerekli aşamalar bu çizimlerde başlar. Model çizimlerinin gerçek takı oranlarına ve ergonomilerine uygun çalışılması büyük önem taşır.
- * Ayrıca tüm çizimlerde takının kullanılış biçimi düşünülerek ayrıntılar geliştirilmelidir.

TAKI TASARIMI

- * Seçilen takı modelinde kullanılacak malzemeler yeniden gözden geçirilir ve son karar verilir. Gerekli durumlarda çizimin yanına açıklayıcı not düşülebilir. Elden geldiğinde detaylı çizim yapmak, daha sonra ki aşamalar için kolaylık sağlar.
- * Modelden model geliştirme işlemi; seçilen modelin teknik özelliklerine dayalı, renk eğilimlerine bağlı, takının oluşmasında ana malzemeler ve yardımcı gereçler düşünülerek yapılmalıdır. Yapılan çizimler birbirine bağlantılı fakat farklı modeller olmalıdır. Bu çizimler oldukça çok yapılmalıdır. Çizimler ne kadar çok yapılırsa sonuç o kadar başarılı olacaktır.
- * Yapılan çizimler ile koleksiyon da oluşturulabilir. Tüm çizimler dosyalanarak sonraki üretim çalışmalarını için kullanılabilir.

GELİŞTİRİLMİŞ MODEL ÖRNEKLERİ



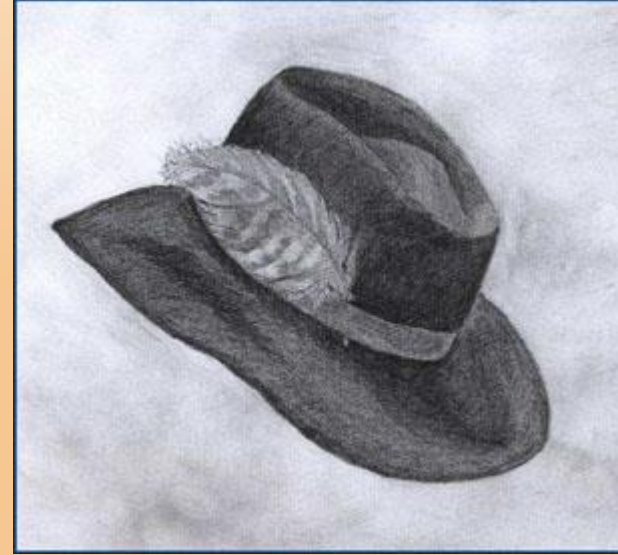
ŞAPKA

- * Tepe ve kenardan oluşan, başa giyilen bir aksesuardır. Bebeklik döneminde dış etkilerden korunma ihtiyacı ile başlayarak, sonraki yaşlarda çeşitlilik gösterir.
- * Çocuk, kadın ve erkekler tarafından günün her saatinde, yılın her mevsiminde korunma ve aksesuar amaçlı kullanılır.



ŞAPKA TASARIMLARI

Takı tasarlama da yapılan çalışmalar sırası ile şapka tasarımında da yapılacaktır. Resimlerde bir eskiz ve tasarım görülmektedir.



KAYNAKLAR

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2007). Kuyumculuk Teknolojisi, Takı Tasarımı-2, Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2011). Giyim Üretim Teknolojisi, Giyimde Süsleme, Ankara.

<http://www.karakalem-cizimleri.com/2016/02/sapka-karakalem-cizimleri.html>

<http://www.kadinlopedi.com/sapka-cizimleri-karakalem/sapka-cizimleri-karakalem-kolay/>