

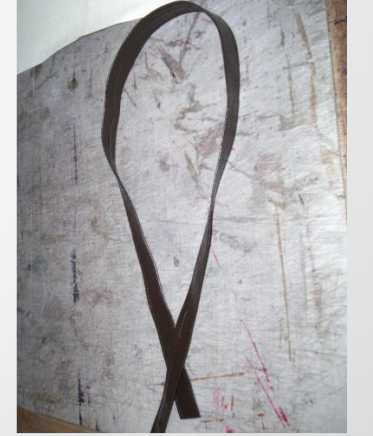
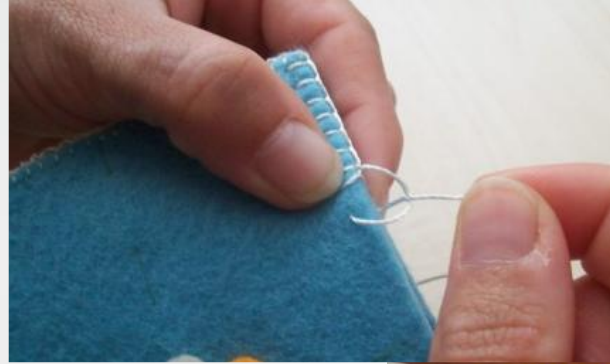
# **GİYİM AKSESUARLARI**

**ÇALIŞMALARIN TAMAMLAMA,  
DOSYALAMA VE DEĞERLENDİRME**

# ÇALIŞMALARIN TAMAMLANMASI

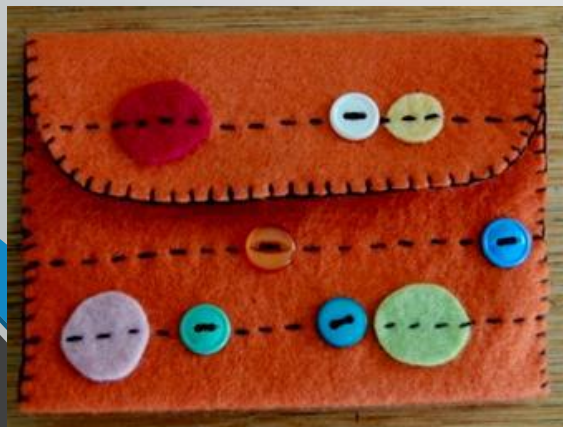
- Ürünlerin eksiklerinin saptanması
- Aksesuar, bağcık, sap, kordon, boncuk, toka vb. takılması
- Ürünün tamamlanması
- Son kontrollerinin yapılması

# AKSESUAR VE SON SÜSLEME









2007/04/13







# ÇALIŞMALARINI DOSYALAMA

- Eskiz çalışmalarının dosyalanması
- Model geliştirme çalışmalarının dosyalanması
- Tasarımların dosyalanması

# ÇALIŞMALARINI DEĞERLENDİRME

- Çalışmaların tasarım boyutunun tartışılması
- Ürünlerin yapım tekniklerinin tartışılması
- Süsleme teknik ve çeşitlerinin tartışılması
- Ürünlerin son hallerinin tartışılması
- Eksik ve hataların tartışılması



# KAYNAKLAR

- Millî Eđitim Bakanlığı MEGEP (2007). Giyim Üretim Teknolojisi, Çanta, Ankara.
- Millî Eđitim Bakanlığı MEGEP (2012). El Sanatları Teknolojisi, Kösele Kemer, Ankara.
- Millî Eđitim Bakanlığı MEGEP (2006). Giyim Üretim Teknolojisi, Şapka, Ankara.
- Millî Eđitim Bakanlığı MEGEP (2013). El Sanatları Teknolojisi Keçe Giyim Aksesuarları, Ankara.
- Millî Eđitim Bakanlığı MEGEP (2013). Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi, Heybe Çanta, Ankara.
- Somçađ H. (2012-2016). Abant İzzet Baysal Üniversitesi Deri Süsleme Teknikleri Dersleri yayımlanmamış öğrenci çalışmaları.