



TEKSTİL GİYİM AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ AYAKKABI TASARIM VE ÜRETİMİ PROGRAMI


KUMAŞ BİLGİSİ

TEKSTİL KULLANIM ALANLARI ve GELİŞİMİ

Tekstil sektörü, her geçen gün gelişen ve önem kazanan bir meslek grubudur.

İnsanoğlunun en önemli gereksinimlerinin başında beslenme, barınma ve kendini hava şartlarına (sıcak, soğuk, yağış vb.) karşı koruma amacıyla giyinme gelir.

Bu nedenle insanlar var oldukları günden bu yana giyinme ihtiyacı duymuşlardır. Geçmişten günümüze büyük bir hızla gelişen ve çeşitlenen tekstil ürünleri ile hava şartlarına karşı korunmanın yanında güzel görünme, beğenilme, zevk, moda ve toplumdaki statünün belirlenmesi gibi etkenler insanların giyim tarzlarını farklılaştırmıştır.

- 
- Tekstil liflerinden ya da ipliklerden, dokuma, örme veya çeşitli tekniklerle elde edilen ürünlere (Dokuma kumaş, örgü yüzey, tela, astar, kurdele, dantel vb.) “Tekstil Yüzeyleri” denir.
 - Çeşitli tekniklerle üretilen tekstil yüzeyleri farklı yapı, özellik ve niteliklere sahiptir.

TEKSTİL YÜZEYLERİN SINIFLANDIRILMASI

➤ Tekstil Yüzeyleri Genel Olarak Şu şekilde Sınıflandırılmaktadır.

➤ İPLİKLERDEN ELDE EDİLEN TEKSTİL YÜZEYLERİ

➤ Dokuma yüzeyler

➤ Örgü yüzeyler

➤ Dar (kolon) dokumalar

➤ İplik bağlantılı yüzeyler


➤ Danteller


TEKSTİL YÜZEYLERİN SINIFLANDIRILMASI

- **LİFLERDEN ELDE EDİLEN TEKSTİL YÜZEYLERİ**
 - (Dokusuz Yüzeyler = Nonwovens)
 - Keçeler
 - Kağıt kumaşlar
 - Telalar

TEKSTİL YÜZEYLERİN GELİŞİMİ

- ▶ Çağdaş tekstil sanatlarının ülkemizdeki gelişimini yıllara göre, dönemsel olarak sınıflandırılırsa:
- ▶ 1960'lı yıllar ülkemizde tekstil sanatının ortaya çıktığı dönemdir. Böyle bir sanat dalının varlığı hakkında farkındalığın oluşmaya başladığı dönemdir.
- ▶ 1970'li yıllar gelişmeye başlandığı yıllardır. Bazı ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal faaliyetlere katılımlar başlamıştır.
- ▶ 1980'li yıllar yayın yapmaya başlama dönemi olup kitap, makale bazında yayınların ortaya çıktığı bir dönemdir.

- 
- ▶ 1990'lı yıllar hem yayın hem sergi faaliyetlerinin arttığı yükselme dönemidir. Kitap, makale, bildiri gibi çeşitli alanlarda yayınların artmasının yanı sıra ağırlıklı olarak ulusal düzeyde sergi faaliyetlerinin gözlenmekte, müze ve koleksiyonlara tekstil eserlerin girmesi bu dönemde olmuştur.
 - ▶ 2000'li yıllar ise yükselişi sürdürme dönemidir. Hem yayın faaliyetlerinin hem de uluslararası sergi faaliyetlerinin en yoğun olarak gözlendiği dönem olarak görülmektedir.

- 
- ▶ Özellikle yükseliş ve yükseliş sürdürme dönemleri üzerine etki eden en önemli faktör bu sanat dalının akademik ortamda eğitiminin veriliyor olmasıdır.
 - ▶ Uluslar arası sergi faaliyetleri, sanatçıların aldıkları ödüller, üye oldukları kuruluşlar ile ülkemizin dokumacılık sanatını dünyaya duyurma ve tanıtmaya misyonunu göstermektedir.
 - ▶ Çağdaş tekstil sanatları konusunda üniversite düzeyinde eğitim, yeni okulların açılmasıyla artarak devam etmektedir.

KAYNAKLAR

M.E.B. MEGEP. (2007). Tekstil Yüzeyleri. Giyim Üretim Teknolojisi. Ankara

ÖLMEZ, F. N., ÇOTAOĞLU, C. (2013). Türkiye’de Tekstil Sanatı Ve Kadın Sanatçılar* *İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi. Cilt 2, Sayı 2, 2013, s. 95-112.*