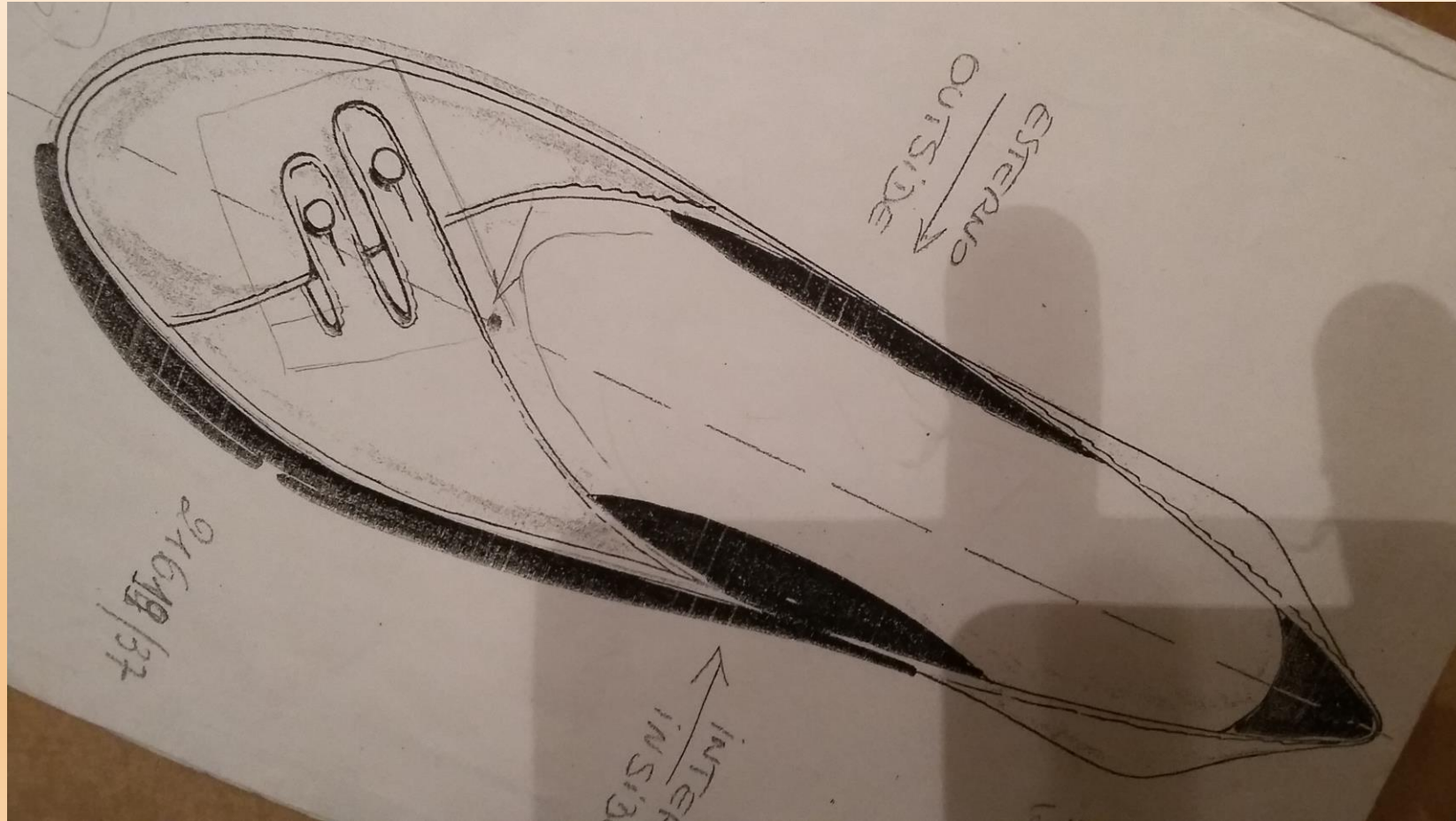


ASİMETRİK GOVA MODELİ

Asimetri, bir şeyin orta eksenine göre diğer yarısının aynı olmaması demektir. Asimetrik ayakkabılarda da orta eksen çizgisine göre iç ve dış çizgilerde farklılık vardır. Bu tür ayakkabıların ıstampalarını çıkarmak için bütün standart form tercih edilir. Bu normal standartlardan biraz daha farklılık gösterir. İstampalar karton katı alınmadan çıkartılabilir.

Sandaletlerde, kapalı ayakkabıların her türünde, terlik, bot ve çizmelerde kısaca tüm ayakkabı modellerinde asimetrik çizgiler kullanılabilir.

ASİMETRİK GOVA MODELİ



ASİMETRİK GOVA MODELİ

1. KALIP SEÇİMİ VE ÖLÇÜLERİNİN BELİRLENMESİ

- *Kalıp boyu
- *Ökçe (topuk) yüksekliği
- *Tarak çevresi
- *Konturpiye yüksekliği
- *Konturpiye çevresi
- *Konturpuan (Fort Noktası)
- *Arka yüksekliği
- *Yüz orta noktası

2. KALIBI MASKELEME

- *Kalıp iç ve dış güvenlik bantı
- * Burundan başlanarak maskeleme
- * Fazla bantların giriş ve taban çevresinden temizlenmesi

ASİMETRİK GOVA MODEL ÖRNEKLERİ



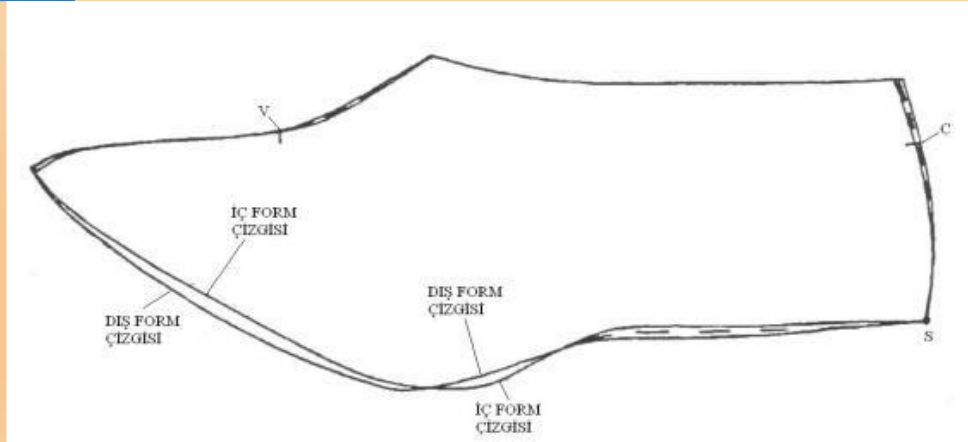
ASİMETRİK GOVA MODELİ STANDART FORM



Dış Form



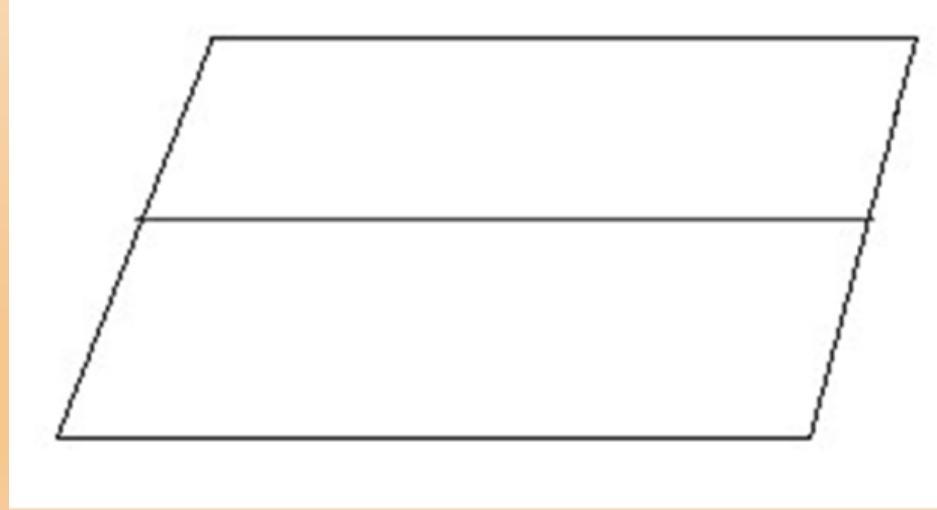
İç Form



Ara Form

ASİMETRİK GOVA MODELİ STANDART FORM

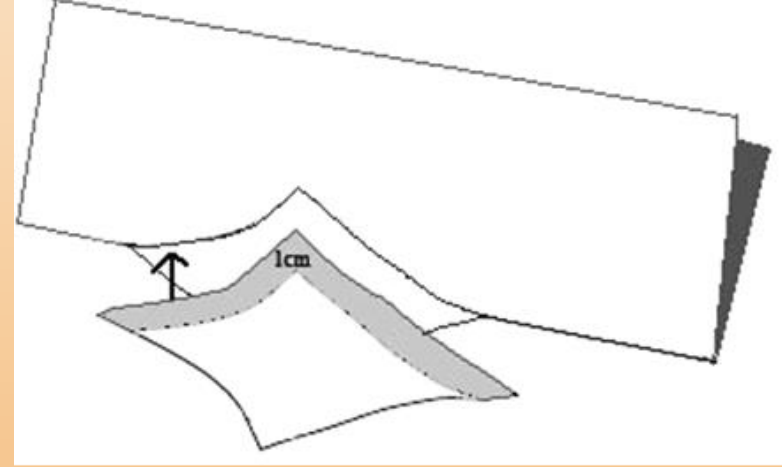
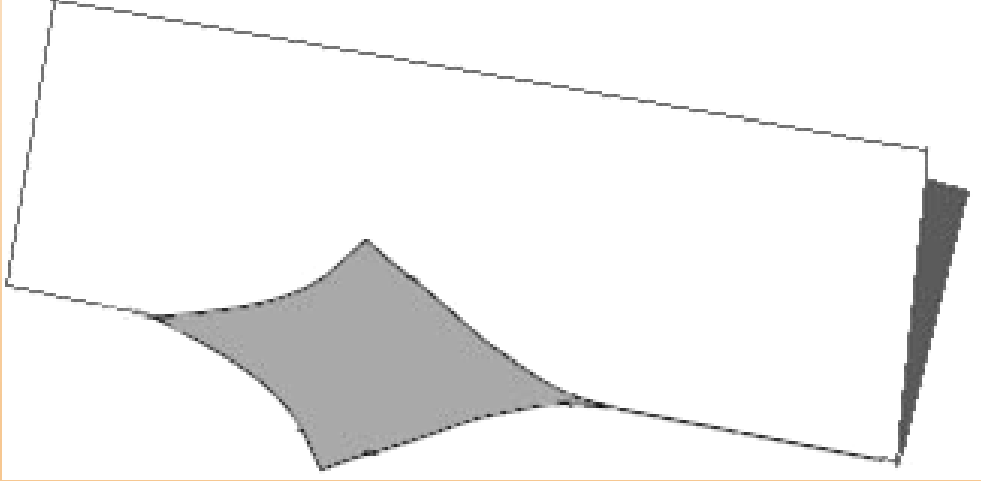
İç ve dış formun karşılıklı çizilecek kadar büyükçe karton altta görüldüğü gibi kırılarak açık durumda bırakılır. Dış form, yüz orta noktasından itibaren buruna kadar kartonun katlama çizgisine yerleştirilir ve tüm kenarları çizilir.



Dış form üzerinde bulunan tüm çizgiler kartona çizilir.

ASİMETRİK GOVA MODELİ STANDART FORM

Karton kesimden sonra katlandığında şekildeki gibi görülür. Mavi renkli taralı alan iç formu çizmek için eksik olan alandır. Bu kısma karton ilave edilerek yapıştırılmalı ve tamamlanmalıdır.



Kartonun diğer tarafına iç form katlama çizgisi dikkate alınarak tıpkı dış form gibi yerleştirilir, tüm kenarları çizilir ve kesilir. Ve her iki tarafa da monte payları verilir.

ASİMETRİK GOVA MODELİ

Standart form kesilir. Model parçaları çizildikten sonra kanal açılır. Model iki parçadan oluşmaktadır. Bant genişlikleri ve uzunluğu kalıp özelliğine göre belirlenmektedir. Yüz stampalarını çıkartmadan önce kontrolünü yapmak uygun olacaktır. İnce kağıt üzerine çizilerek kesim sonrası yapıştırılır ve kalıp üzerinde denenir. Sağ tarafta görüldüğü gibi hazırlanır, sorun yok ise yüz stampalarının yapımına başlanır.



Standart Form



KAYNAKLAR

M.E.B Megep. (2012). Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi. Profil Çıkarma Modülü. Ankara.

M.E.B Megep. (2007). Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi. Asimetrik Fantezi Modülü. Ankara.

Somçağ, H. (2017). Model Yapımı Ders Notları. Ankara Üniversitesi.

Somçağ, H. (2007). Model Yapımı Ders Notları. Milano

Somçağ, H. (2007) Öğrenci Model Çalışma Fotoğrafları