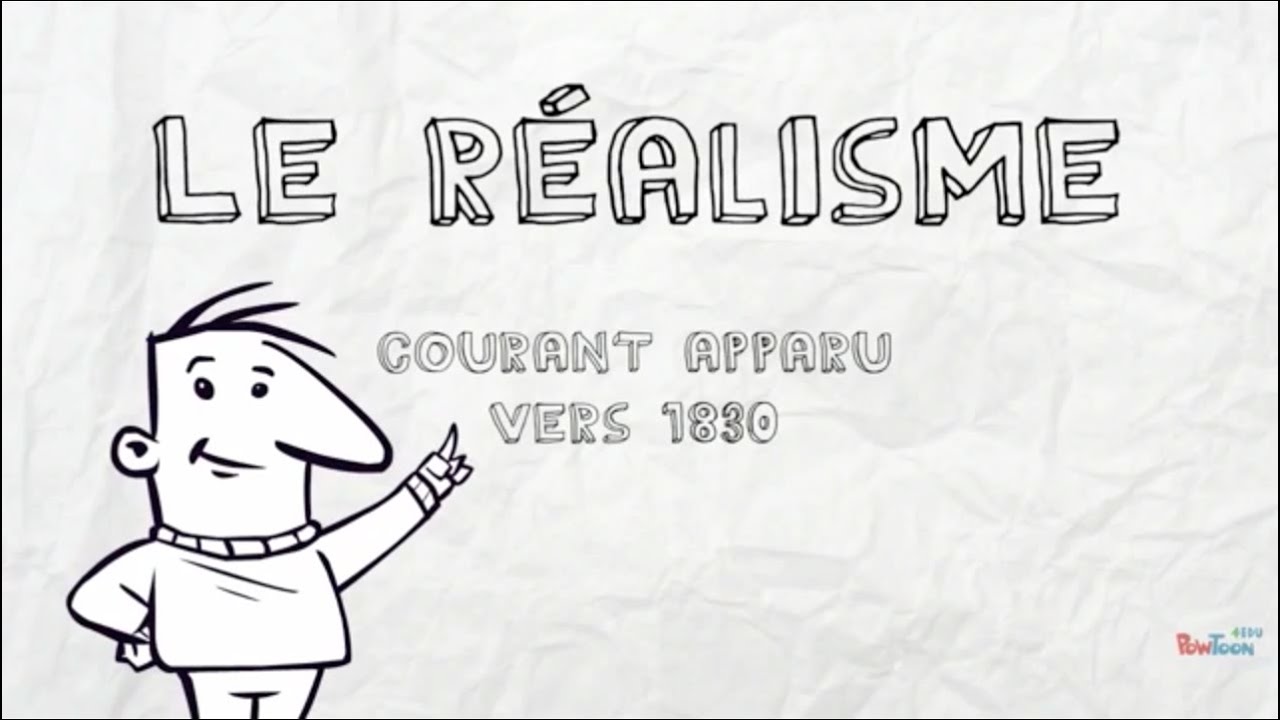
**Cours 4**

**Le vocabulaire de l’activité et de la passivité**

**Exprimer sa volonté. Obéir**

**L’énergie et le courage. Les substantifs.**

**Le réalisme et le naturalisme au XIX.ème siècle. Discussion sur les images respectives.**





**Honoré de Balzac, le plus grand realiste**



 **Emile Zola, le plus grand naturaliste**

**Le réalisme au vingtième et l’hyperréalisme au XXI.ème s. Observation des peintures, sculptures et photos exposées dans des expositions d’art. Discussion.**



**Peinture realiste au XXe siècle**



**Un exemple pour hyperrealisme**

**La Notion de fait divers dans la société turque. Discussion.**



**L’Activité et la passivité**

**“Arnaud fait scrupuleusement tout ce qu’on lui demande et meme davantage. Il est … .**

**Bertrand, c’est le contraire, il a mis trois jours pour me classer le dossier Durand …… .**

**Carel, c’est spécial, son ordinateur est en panne. Il n’ y a rien à faire ….. .**

**Daron trouve toujours une solution à tous les problèmes ………. .**

**Erbin, c’est un jeune cadre au dents longues. Il est passionné. Il ira loin …….. .**

**Flandin, premier arrivé le matin, dernier à partir le soir et toujours en forme ………….**

**Giraud déplace beaucoup d’air, parle beaucoup mais son efficacité est réduite …….. .**

**Hernaud, lui n’a pas envie de travailler, c’est visible …………. .**

**Imard est intelligent, il a des idées mais dans les réunions, il ne prend jamais la parole …**

**2.**

**Les actifs:**