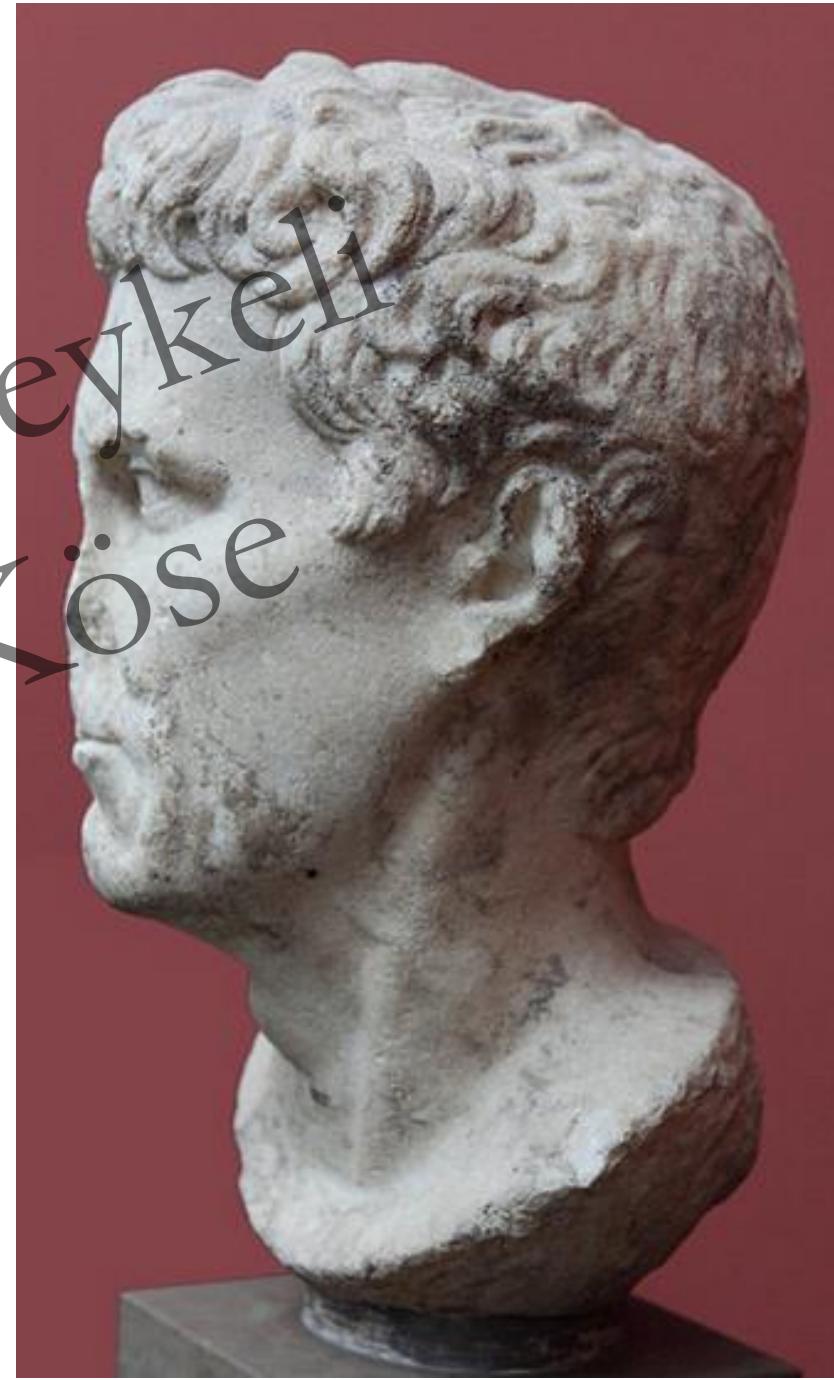
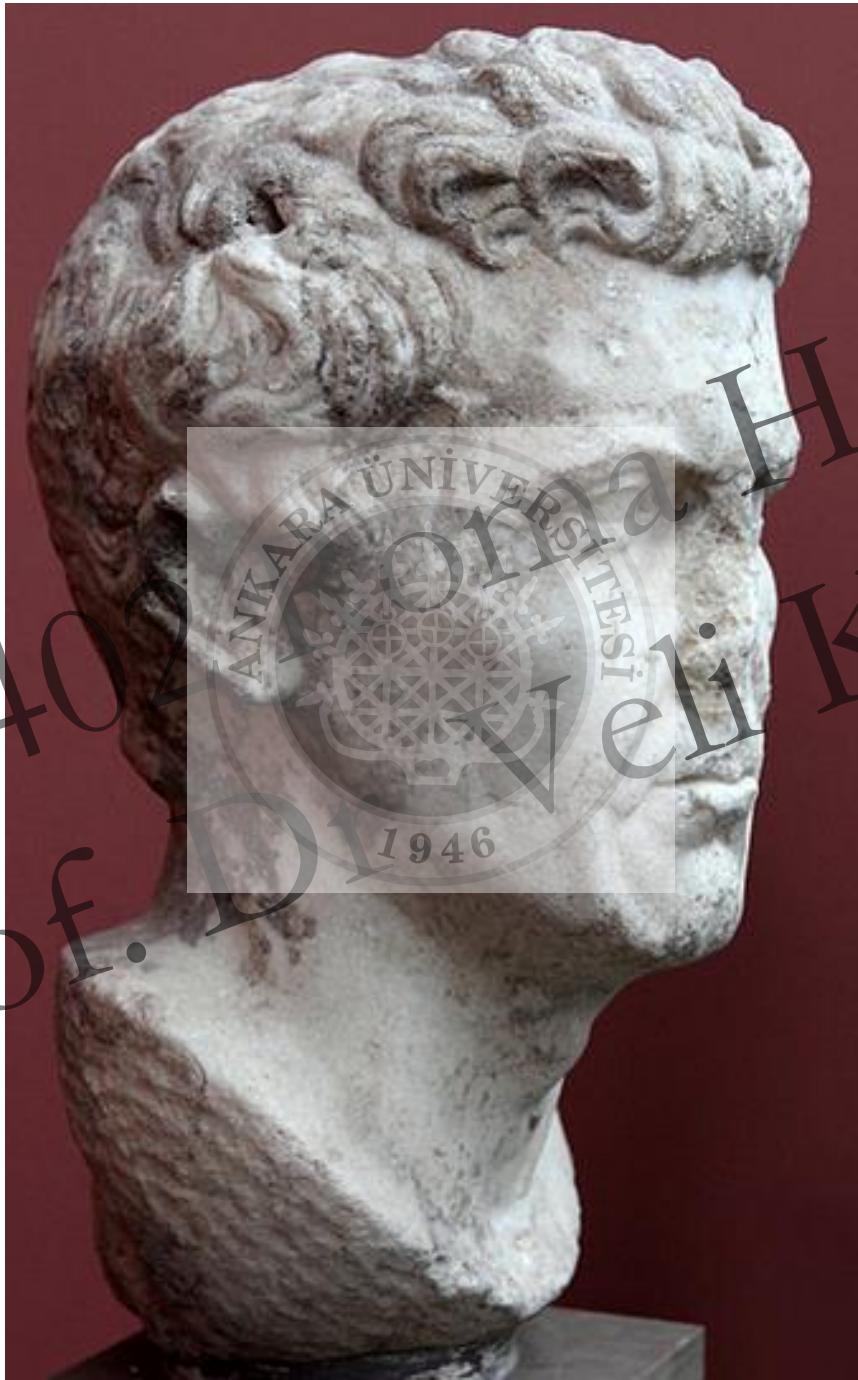
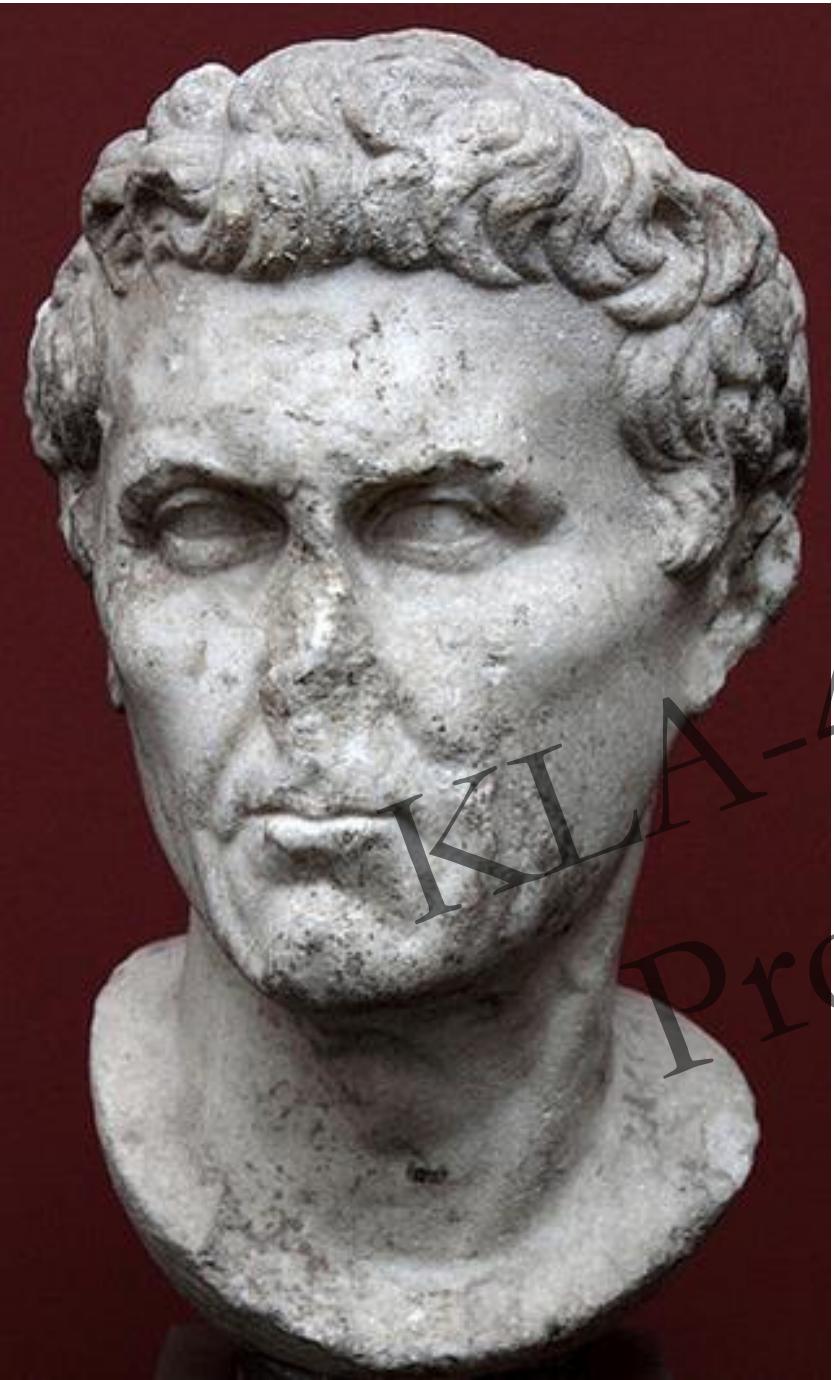


NERVA (MS 96-98)

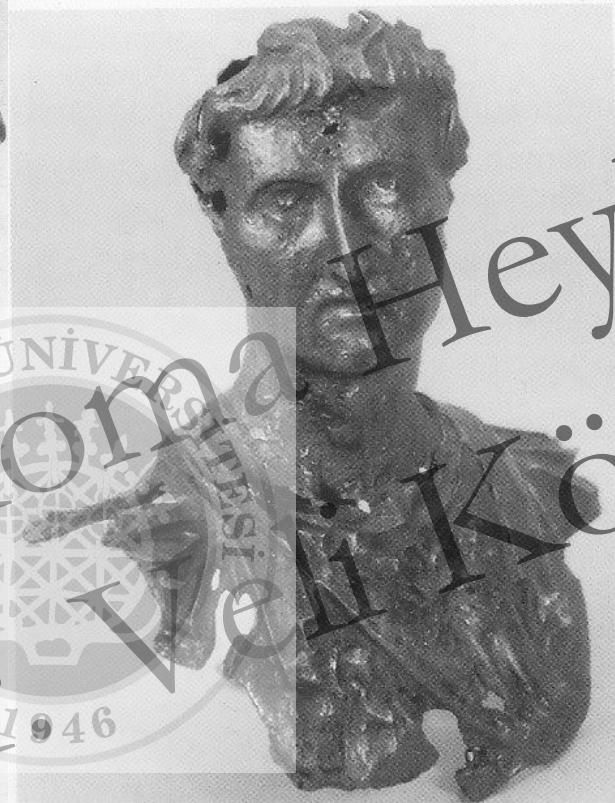


KLA-402
Prof. Dr. Veli Köse Heykeli



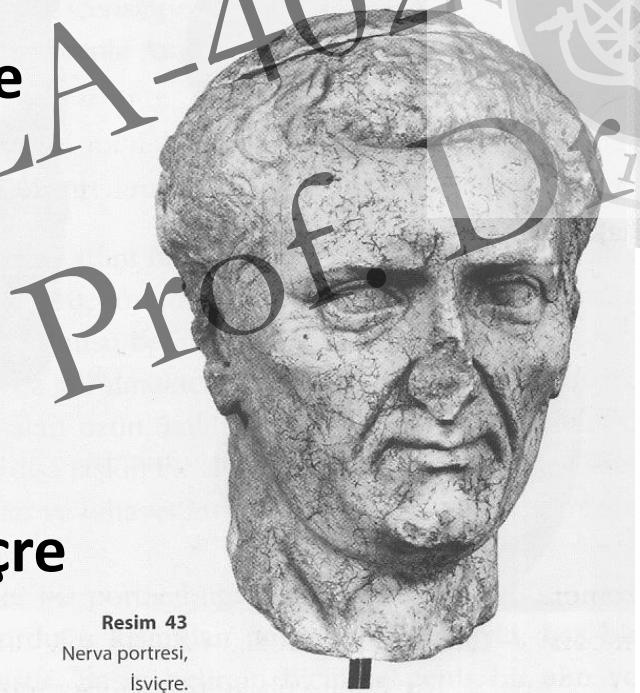
KIA-402
Prof. Dr. Veli Köse





Resim 42a-b
Nerva portresi,
Baiae.

Nerva Portresi, Baiae

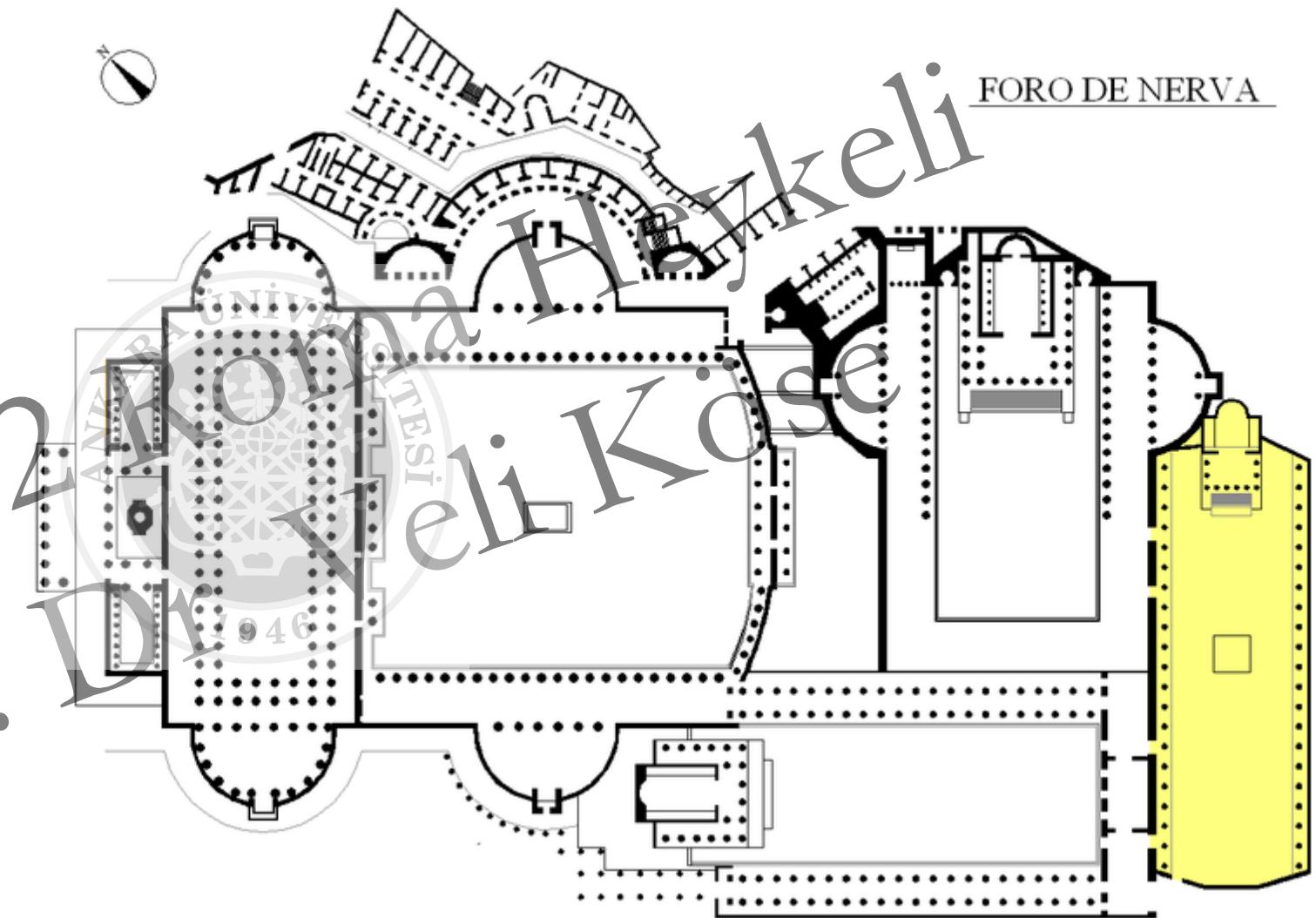
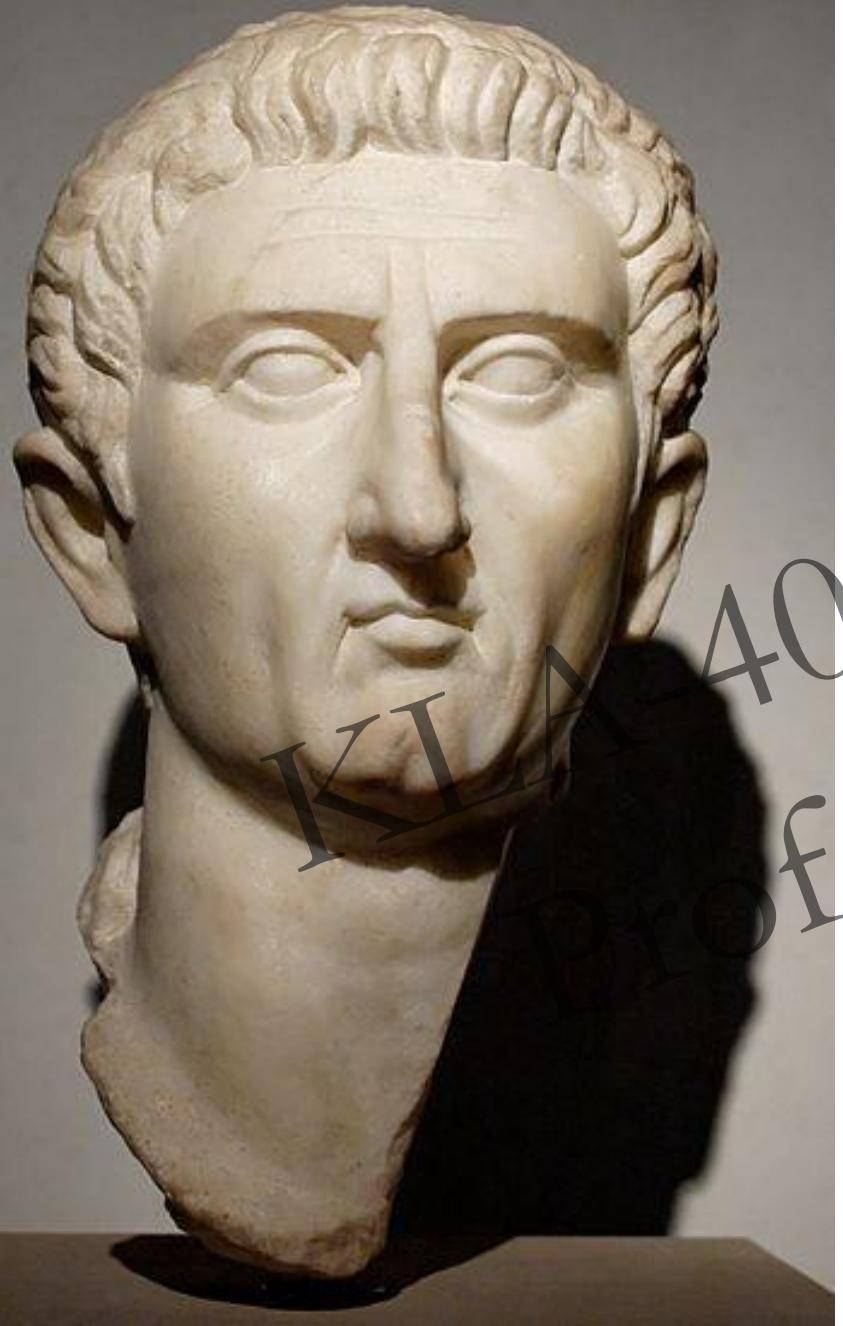


Nerva Portresi, İsviçre

Resim 43
Nerva portresi,
İsviçre.

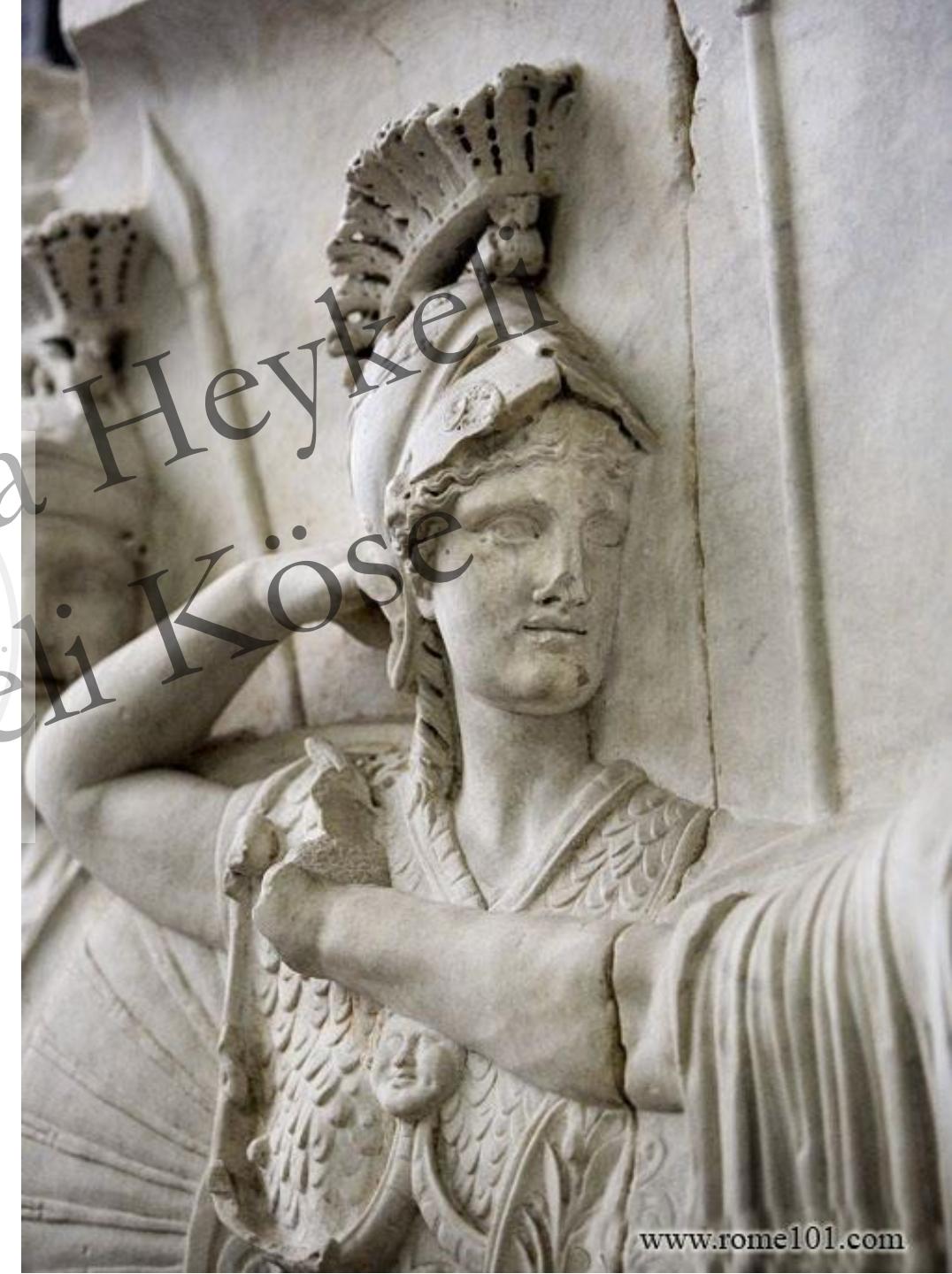
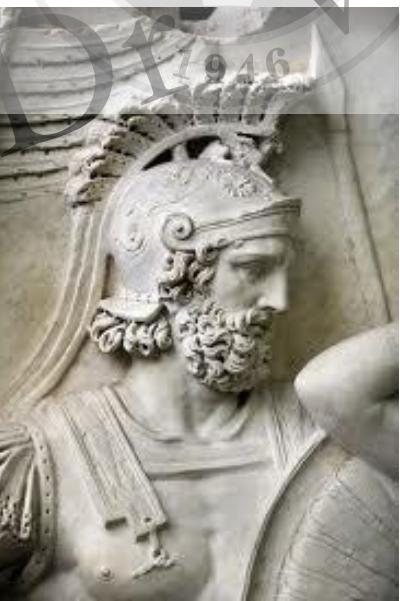
Nerva Dönemi'nden
adlandırılması tartışmalı olan
bronz portre baş - ADANA

Nerva, Palazzo Massimo alle Terme, Roma

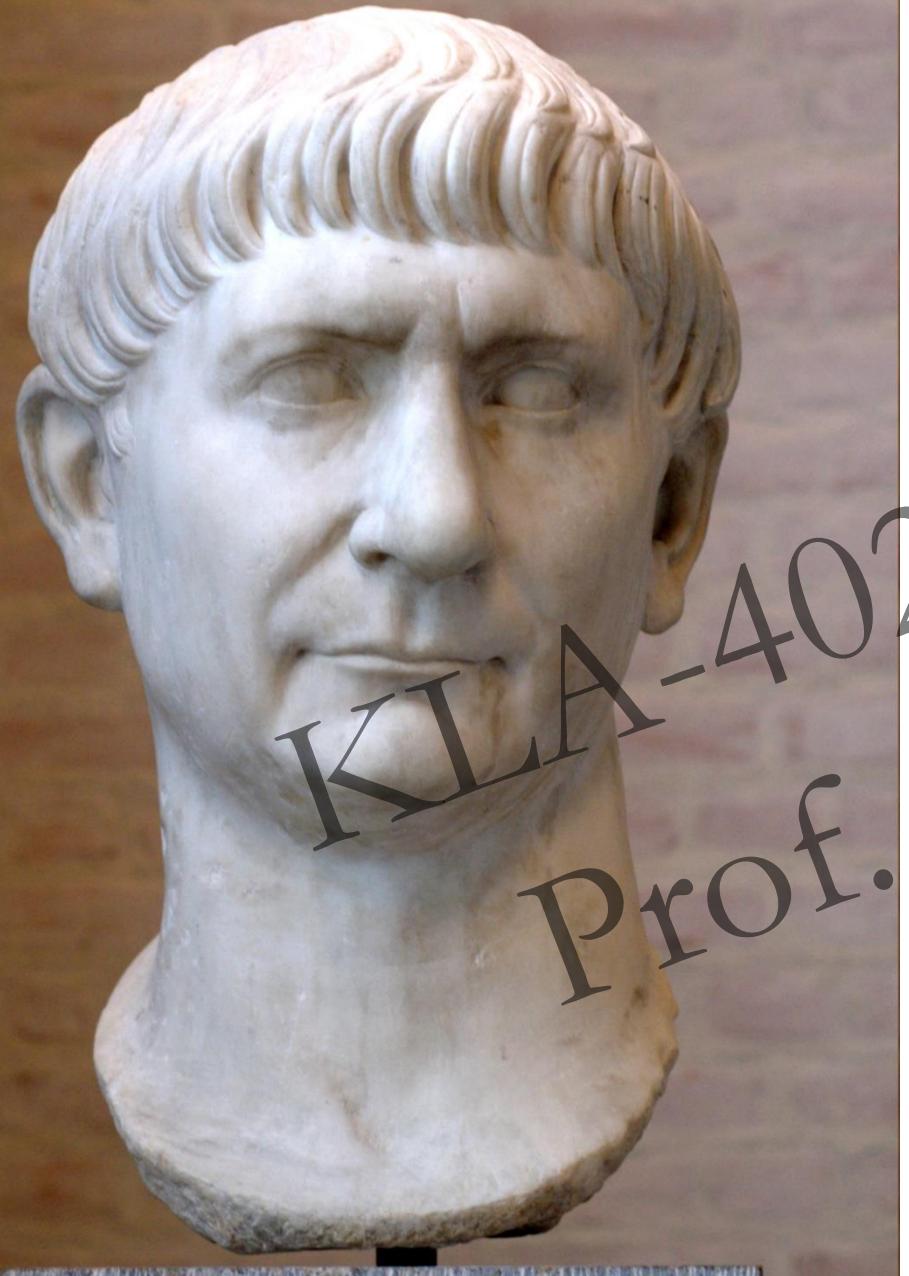




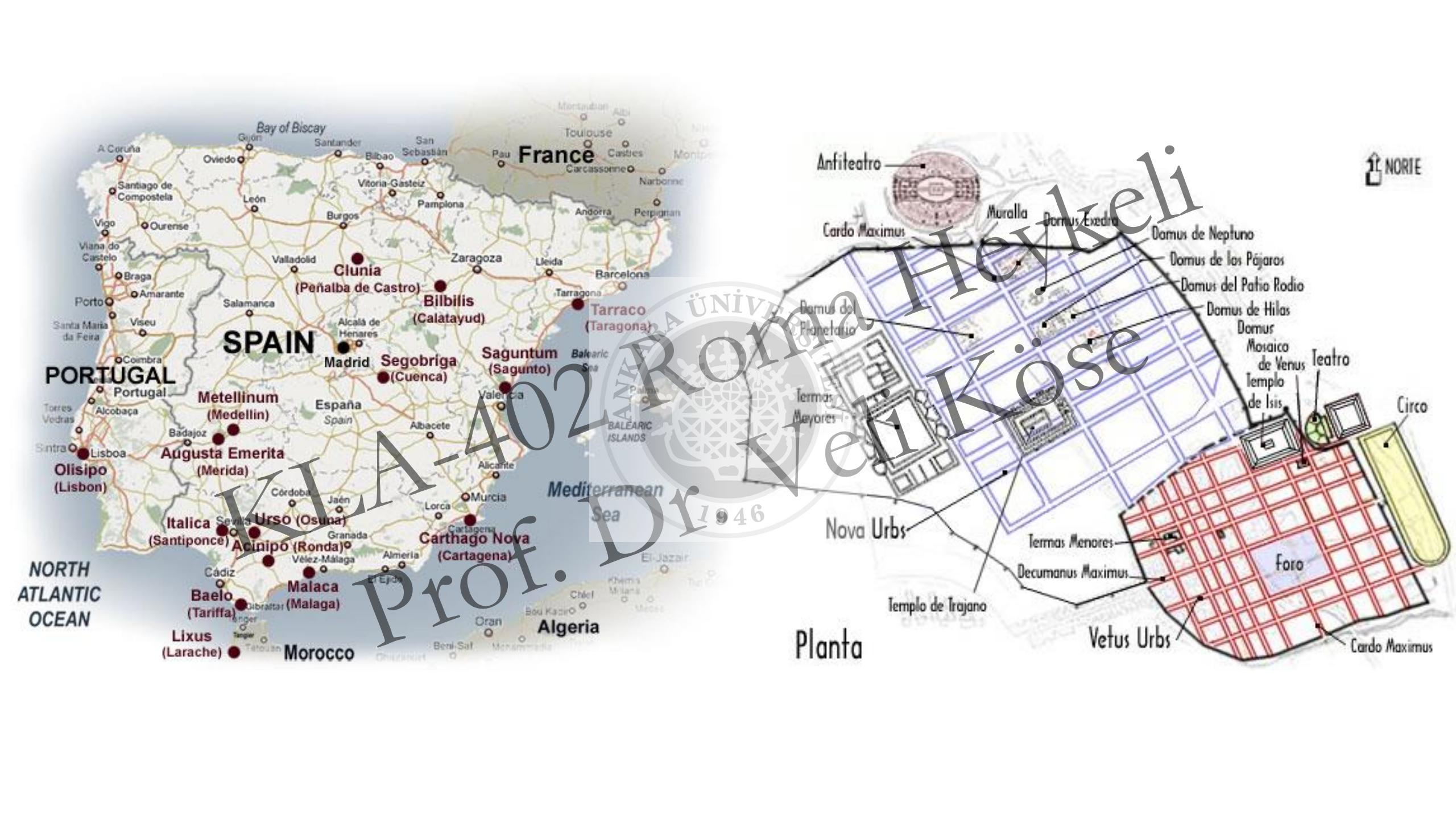
KLA-402
Cancelleria
Kabartması, Nerva



Traianus MS 98-117



ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ROMA Heykeli
Dr. Veli Köse
1946

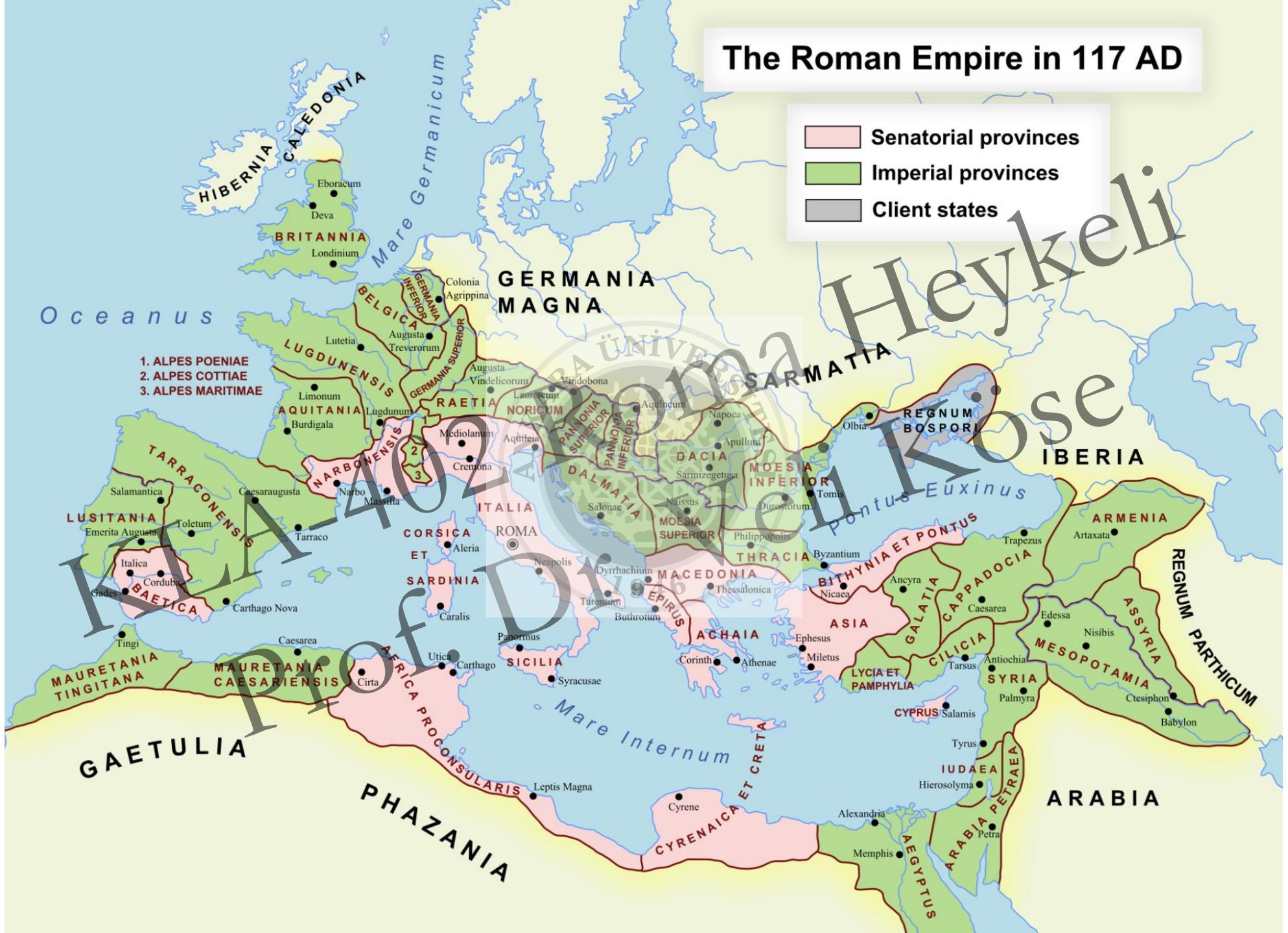


15 000 Einwohner



The Roman Empire in 117 AD

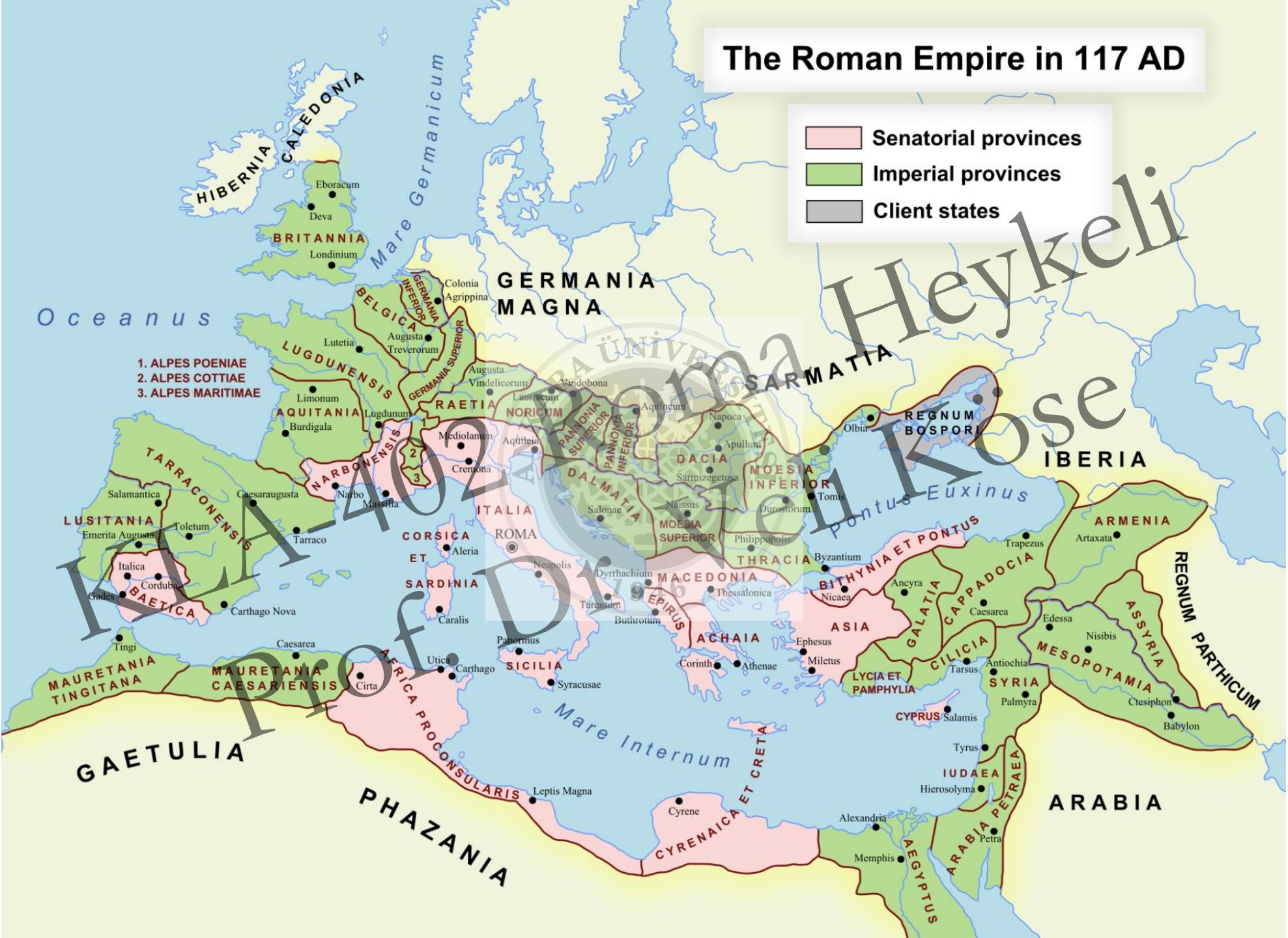
- Senatorial provinces
- Imperial provinces
- Client states

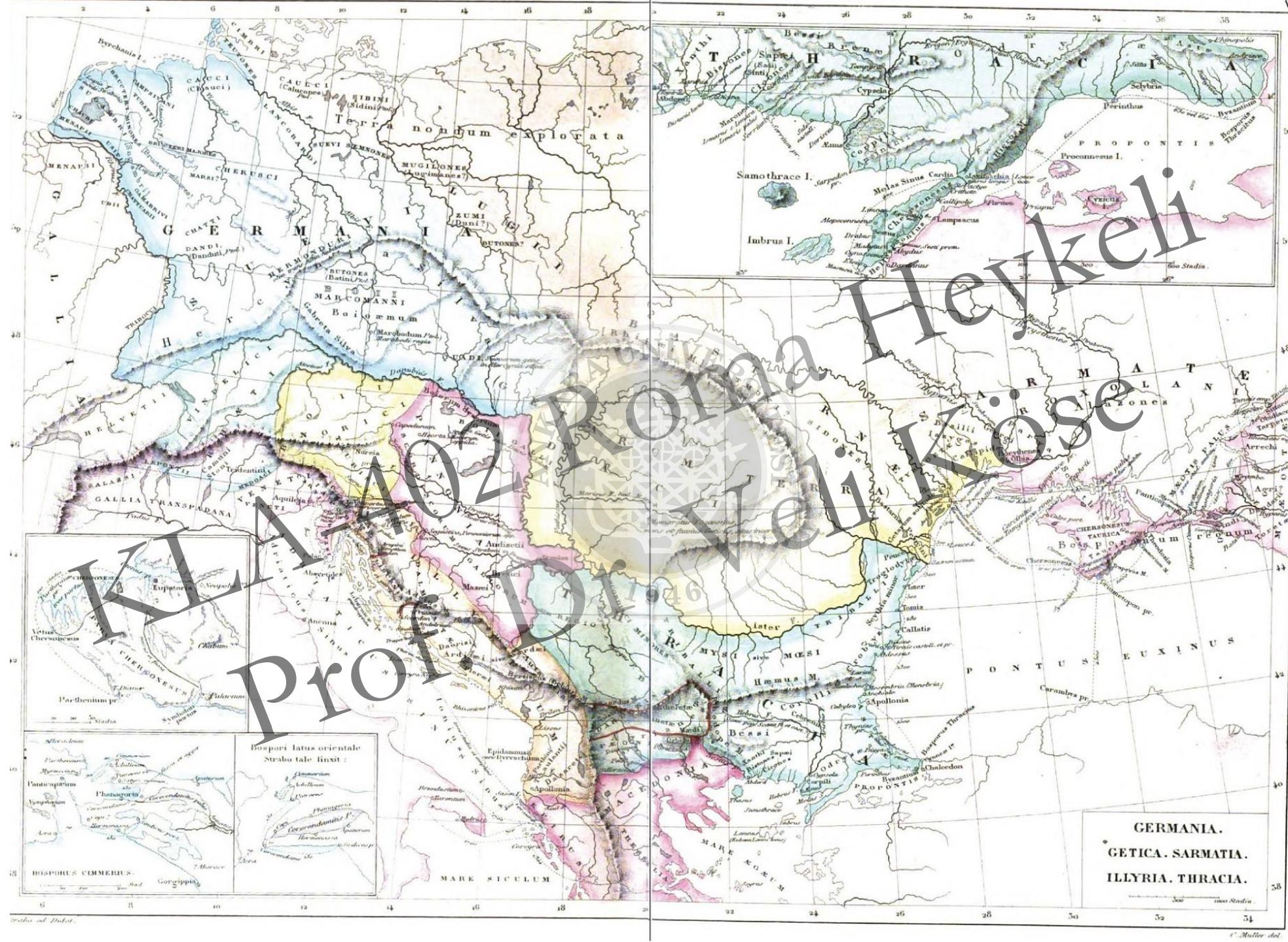


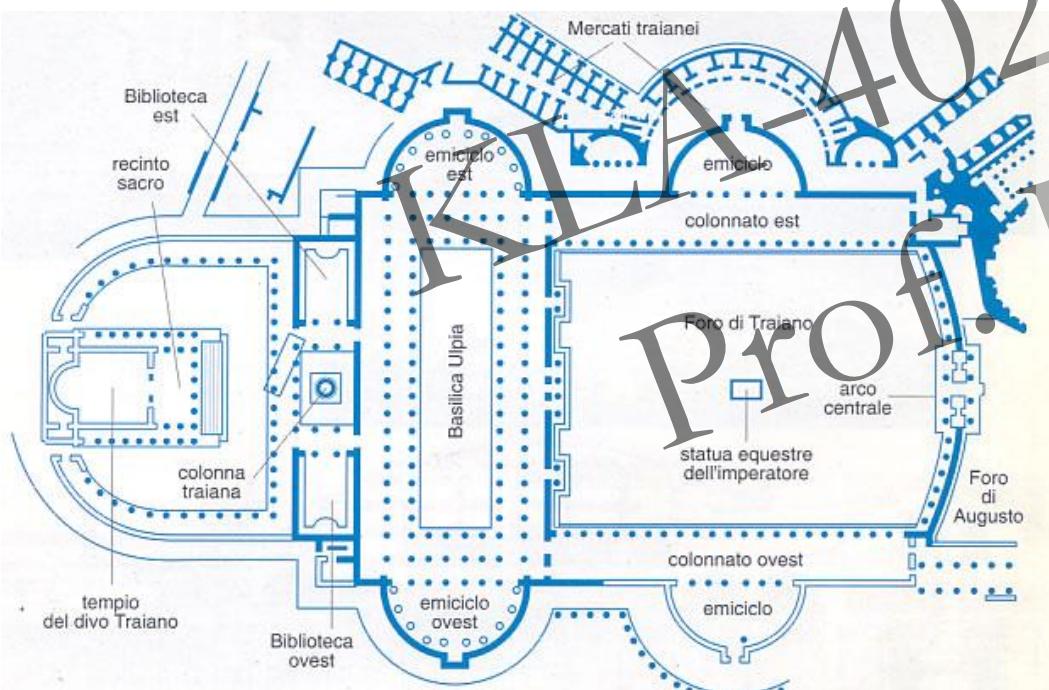
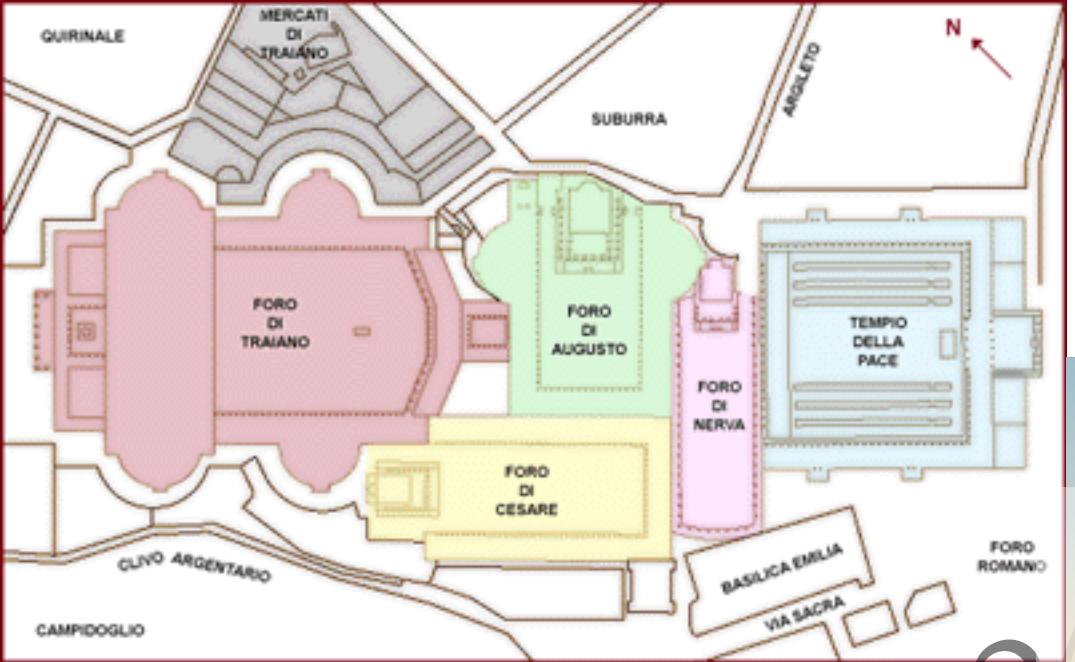


The Roman Empire in 117 AD

- Senatorial provinces
- Imperial provinces
- Client states









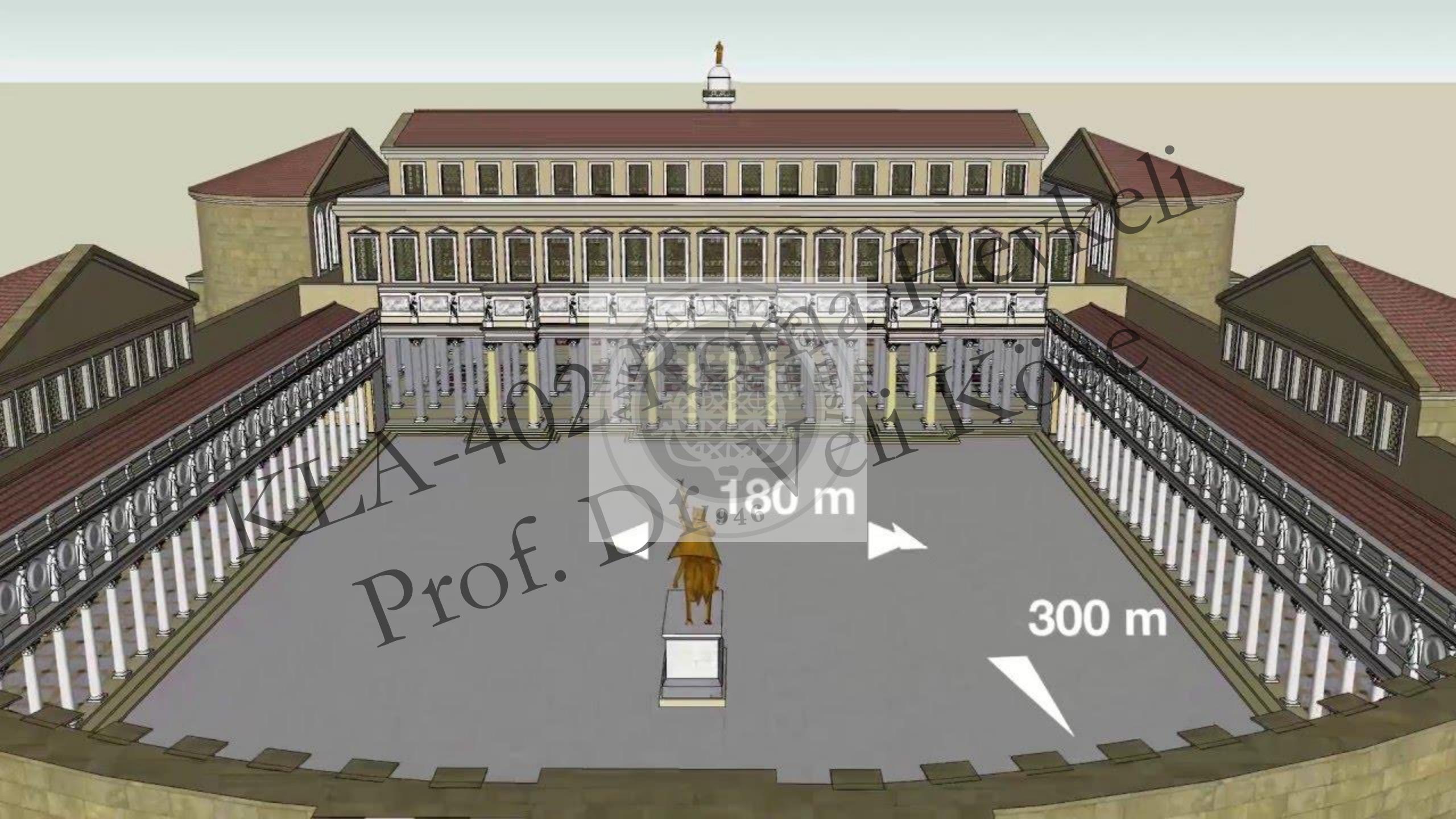
KLA-402 Prof. Dr. Veli Köse
Roma Heykeli
1946



1111402 Prof. Dr. Veli Löse



Roma Heykeli



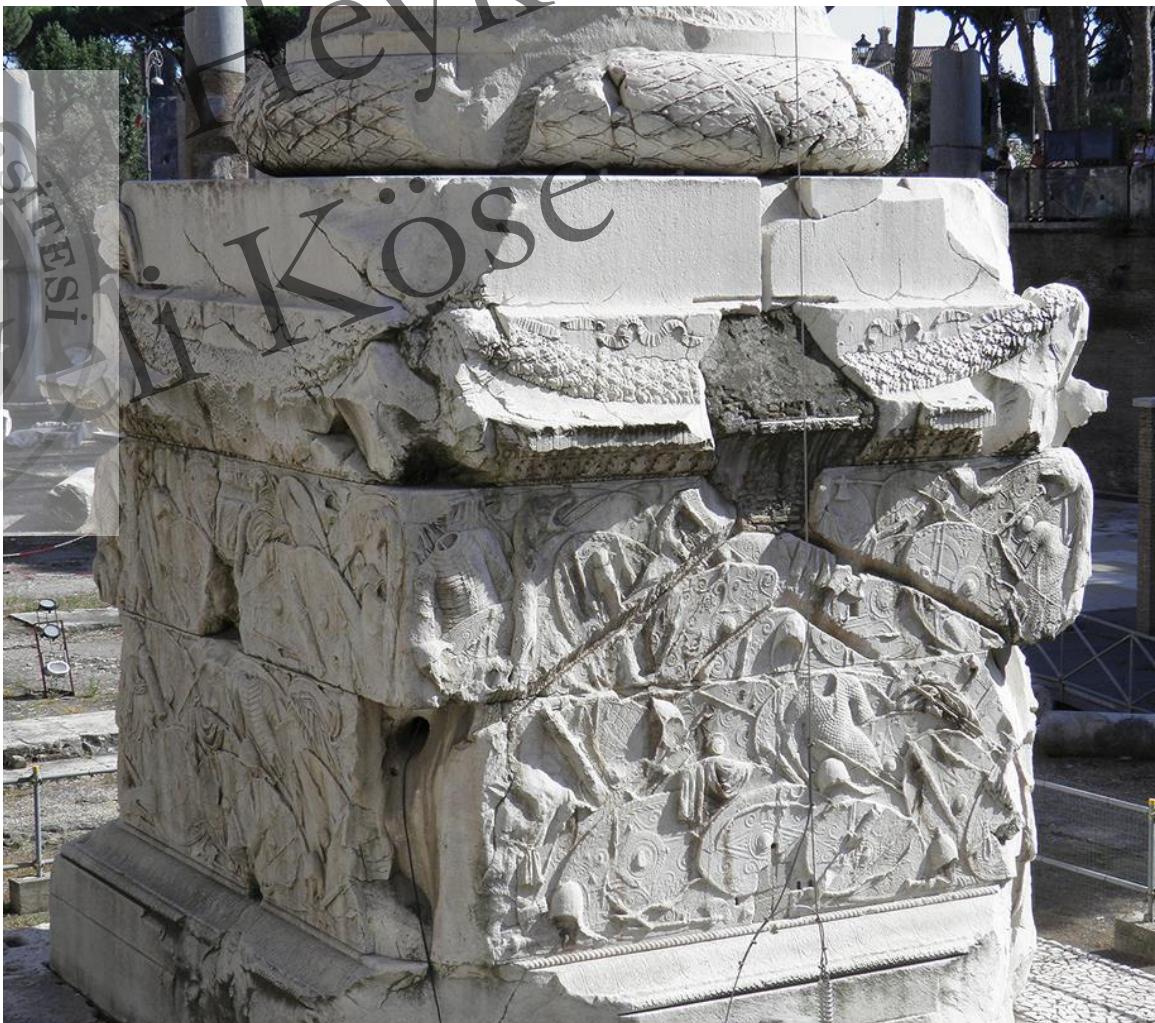
300 m

180 m



SENATVS POPVLVS QVEROMANVS
IMP CAESARI DIVI NERVAE F NERVAE
TRAIANO AVG GERM DACICOPONTIF
MAXIMOTRIBPOTXVII IMP VI COS VPP
AD DECLARANDVM QVANTAE ALTITVDINIS
MONSET LOCUSTANE IBVS SITE GESTVS

SENATVS POPVLVS QVEROMANVS
IMP CAESARI DIVI NERVAE F NERVAE
TRAIANO AVG GERM DACICOPONTIF
MAXIMOTRIBPOTXVII IMP VI COS VPP
AD DECLARANDVM QVANTAE ALTITVDINIS
MONSET LOCUSTANE IBVS SITE GESTVS





KLA-402
Prof. Dr. Veli Köse Heykeli



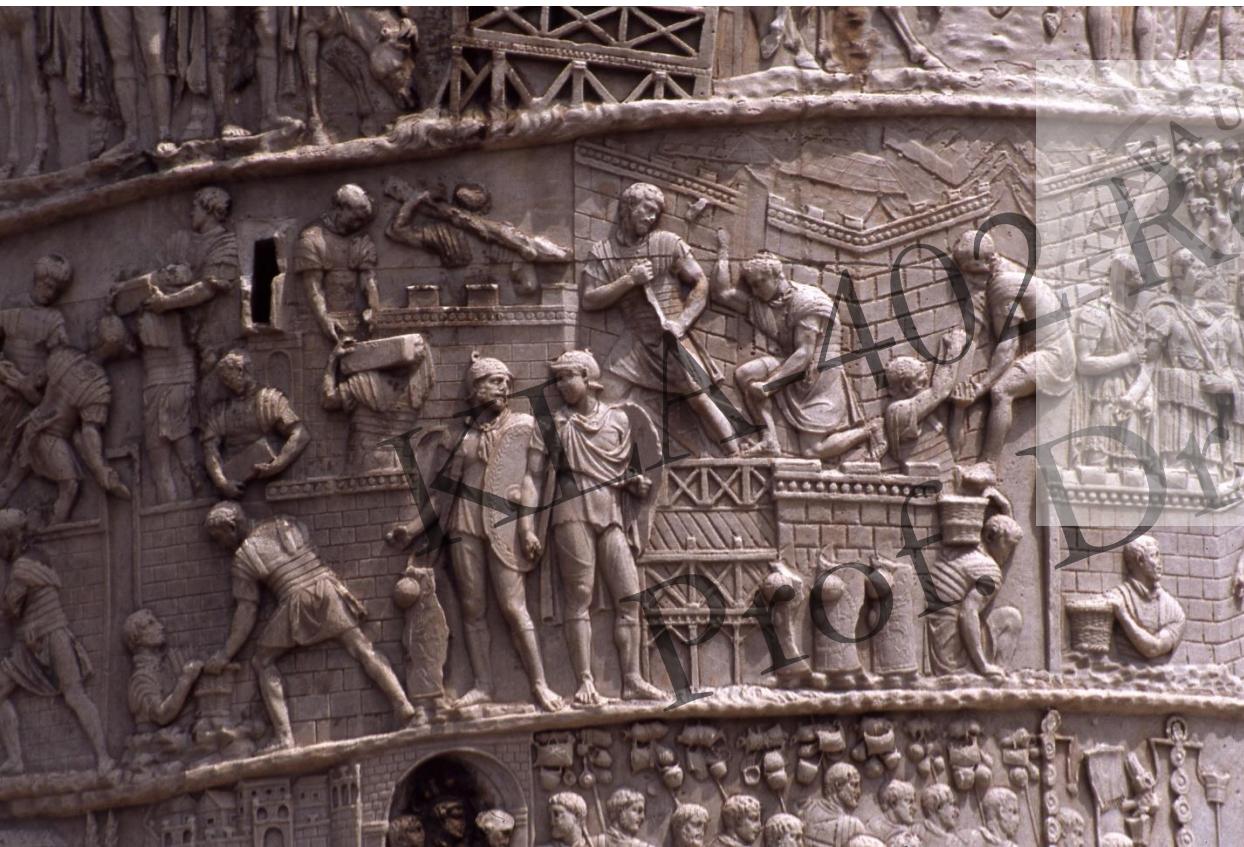


KLA-402
Prof. Dr. Veit Köse
Ankara Heykeli



KIA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse





Heykeli



A-402 Prof. Dr. Velyan Heykel Müzesi
ANKARA ÜNİVERSİTESİ 1946





1

2

4

3

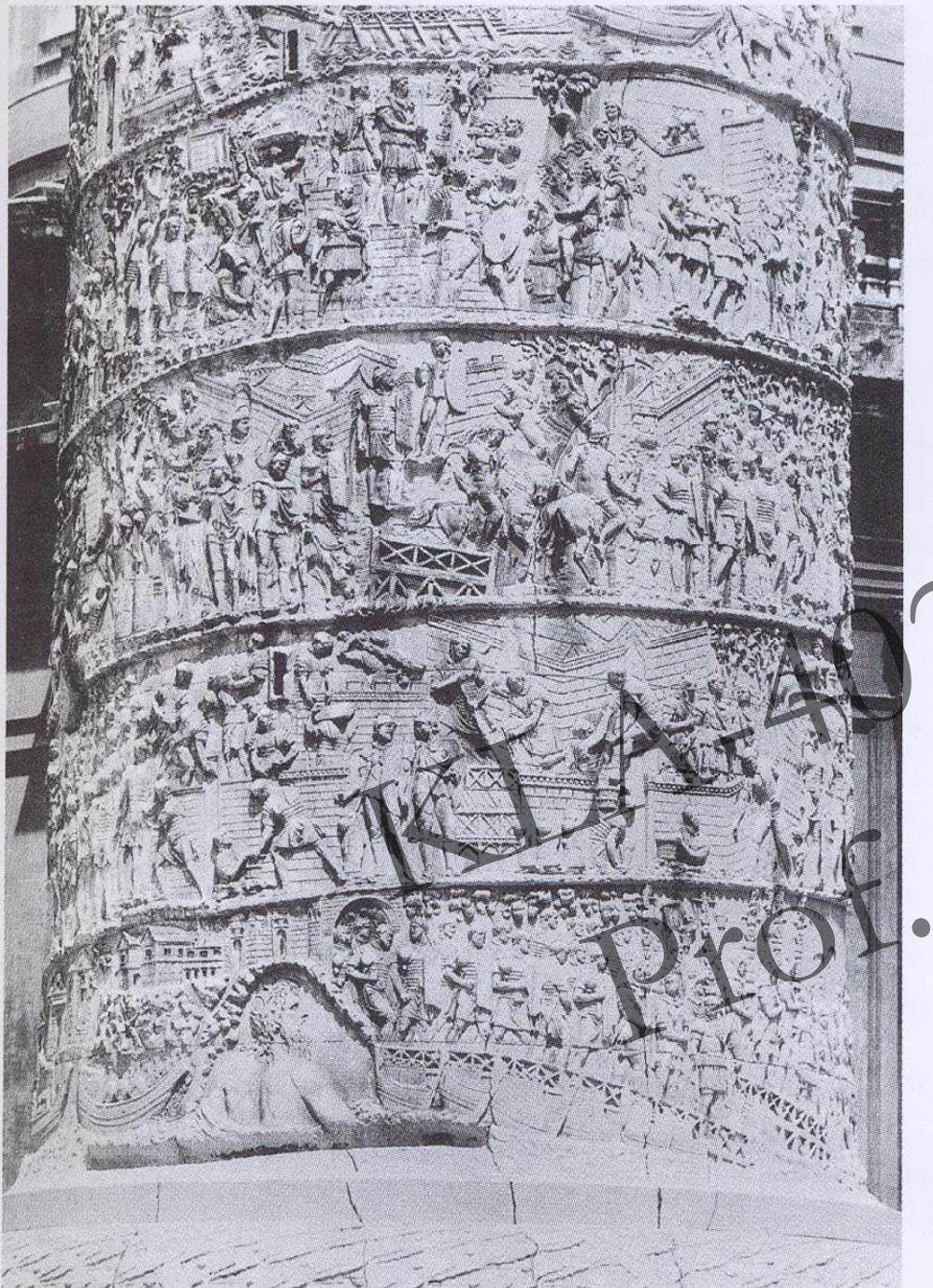
5

6



KYI-402 Roma Heykeli
ANKARA UNİVERSİTESİ
1946
Orta
Köse





Resim 82
Traian Sütunu
frizleri.



Resim 83a-b
Traian Sütunu,
Tuna üzerine
kurulan köprü ve
kurban sahnesi.



Resim 84a-b
Traian Sütunu,
savaş sahnesi,
kurban edilecek
hayvanlar ve
arka planda
kurmaylarıyla
birlikte savaşı
izleyen Traian.



Resim 85
Traian Sütunu, Zafer sonrası
Traian ve kurmayları.



Resim 86
Traian Sütunu,
Decebalus'un yakalanışı.

Resim 87

Traian
Sütunu,
infaz
sahnesi.

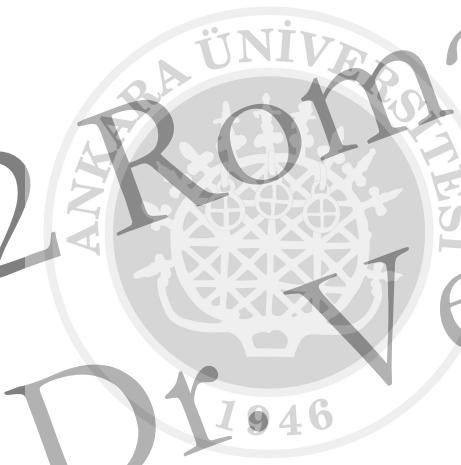


Resim 88

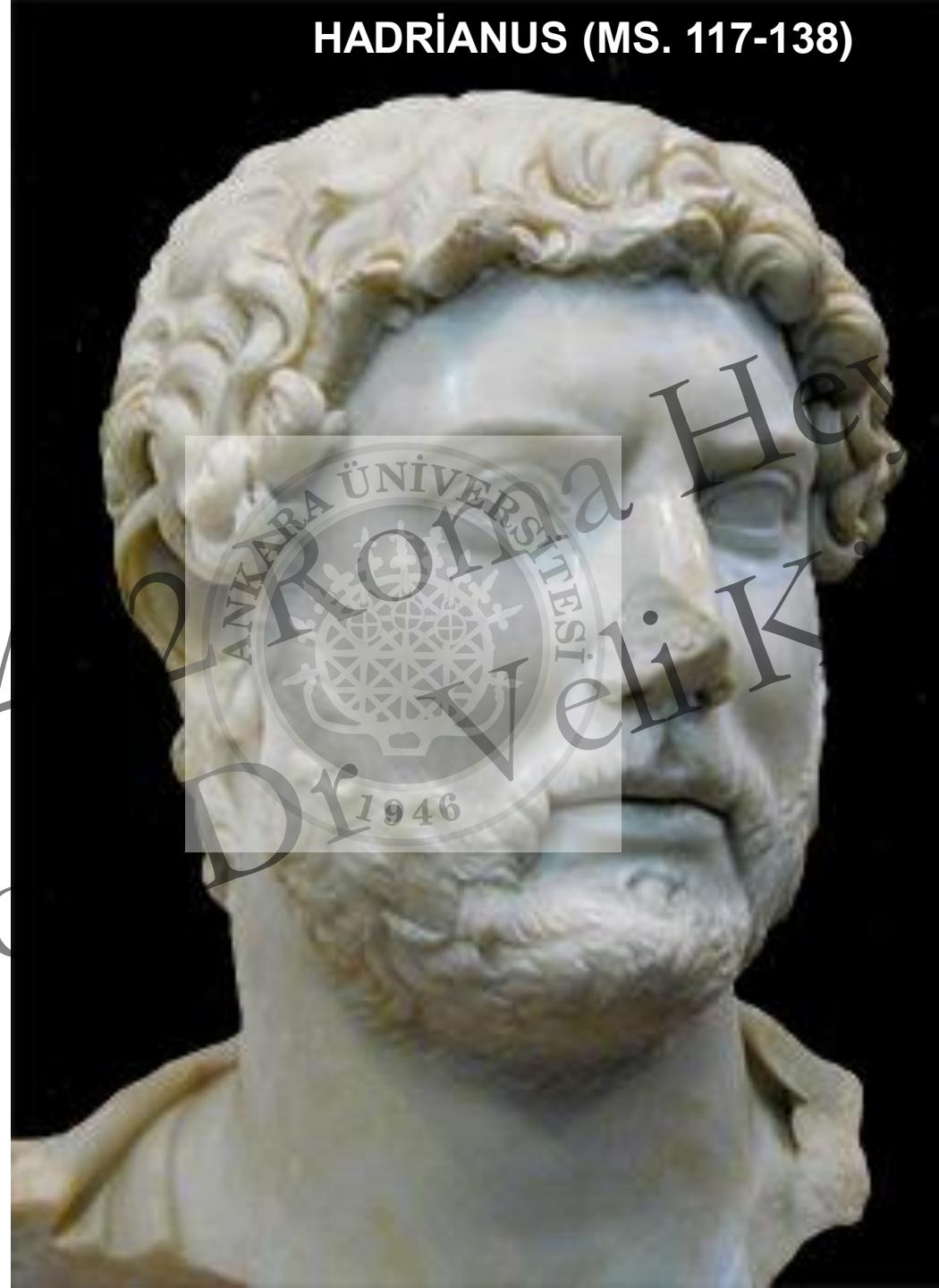
Traian Sütunu,
Decebalus'un
kesik başının
Traian'a
sunulması.



KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr Veli Köse



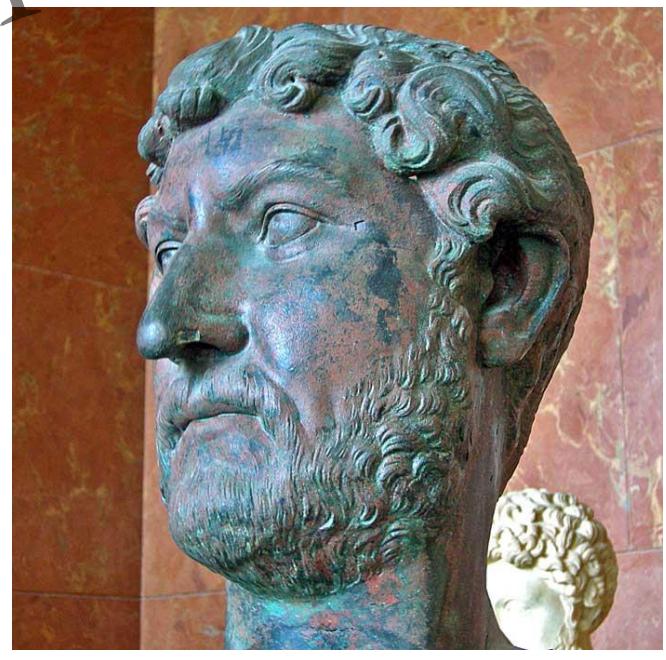
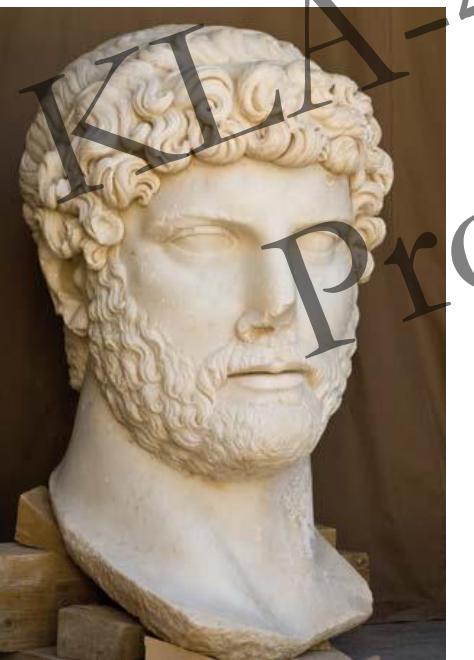
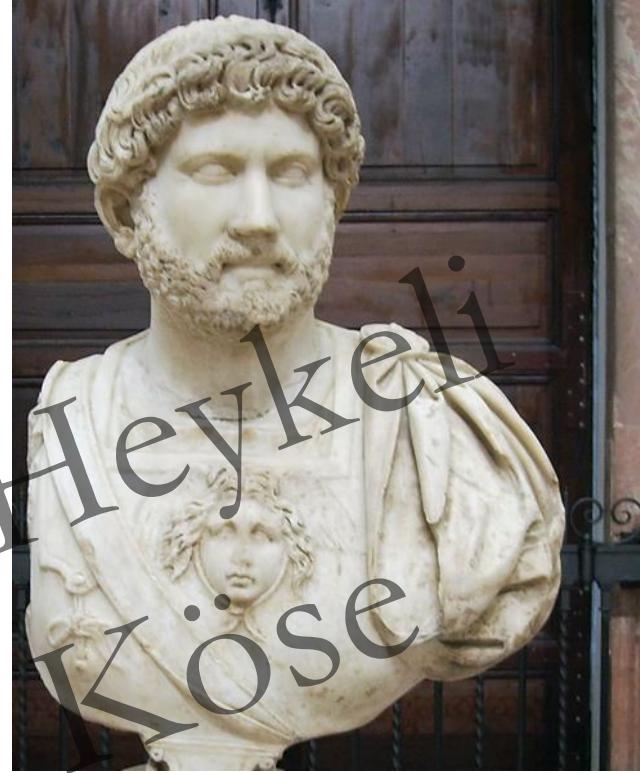
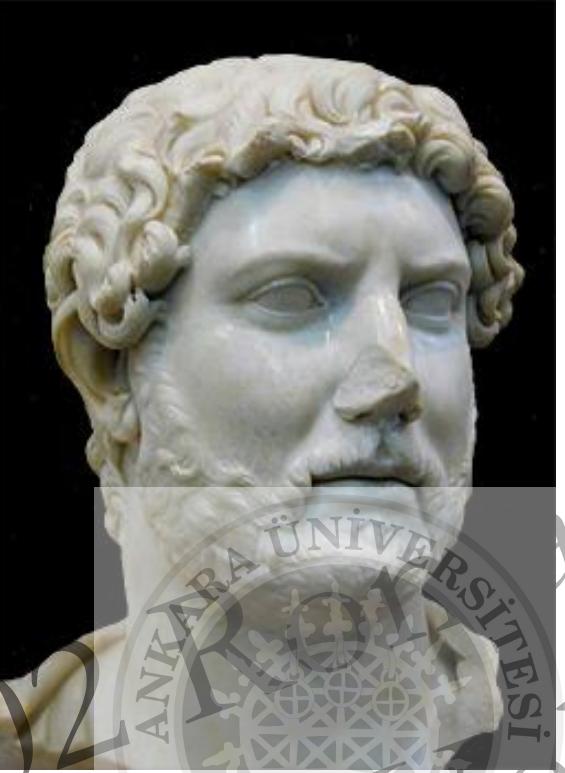
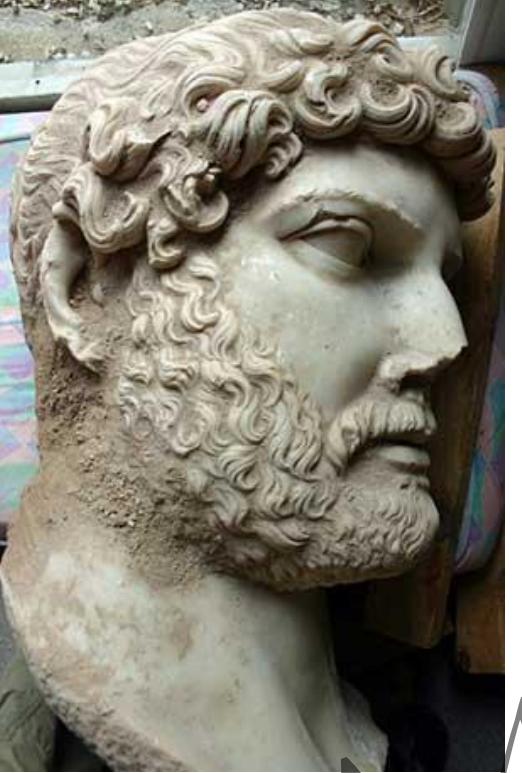
HADRIANUS (MS. 117-138)



KILA-
Pro
Dr Veli Kese
Heykel

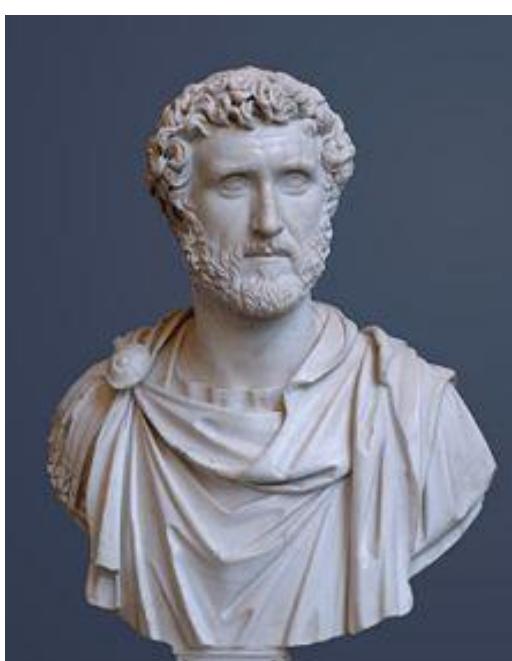
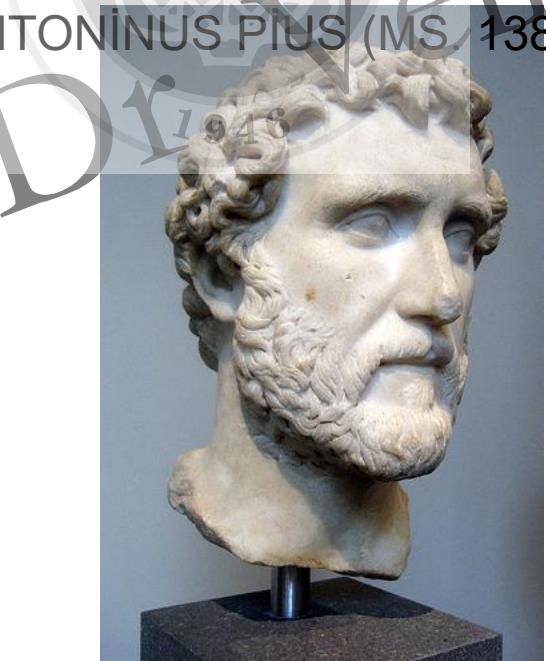
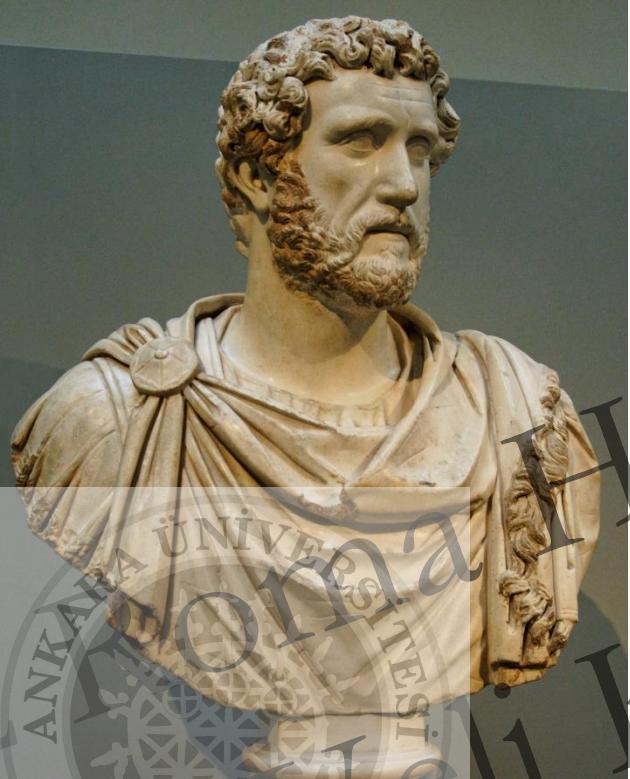
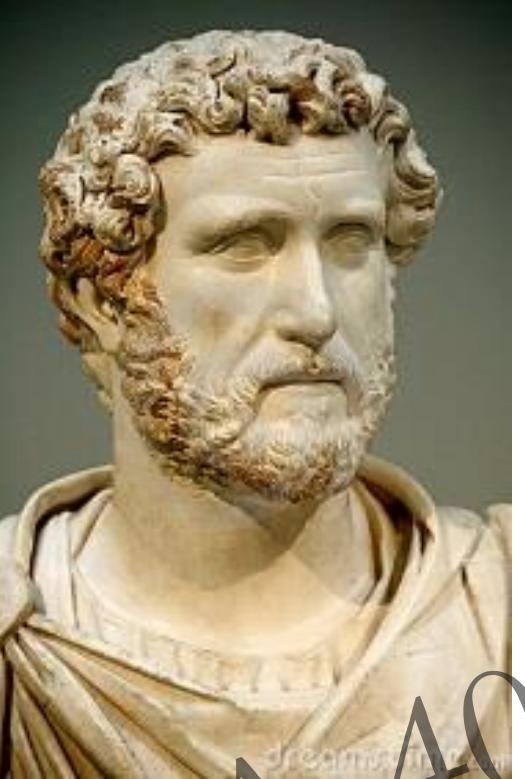
HADRİANUS (MS. 117-138)





ANTONINUS PIUS (MS. 138-161)



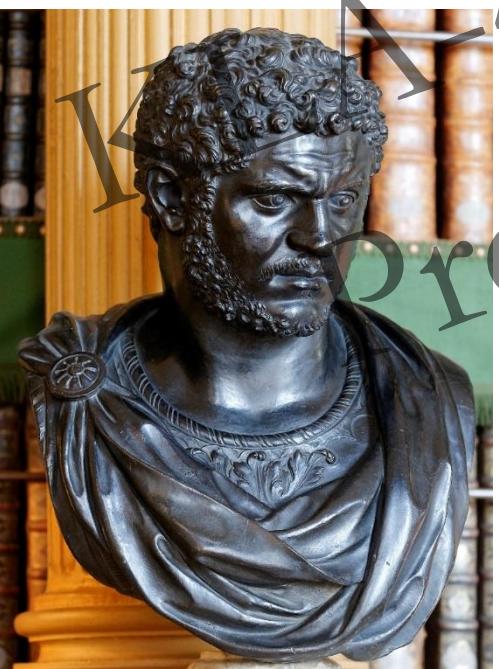


CARACALLA (MS 211-217)

KLA-402 Prof. Dr. Veli Köse Heykeli



CARACALLA (MS 211-217)



KİA 402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veysi Kose



**Antoninus Pius Sütun Kaidesi:
Antoninus Pius ve Yaşı Faustina:
apotheosis (tanrılaştırılması) MS. 161**

Antoninus Pius (MS 86-161)



Annia Galeria Faustina (Major) MS 100-140



apotheosis



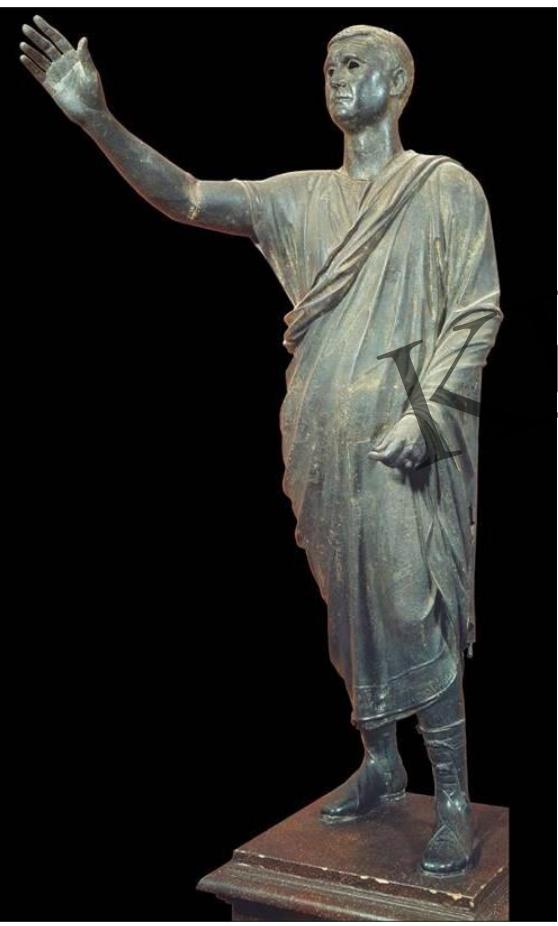
Decursio



KIA-402 Prof. Dr. Veli Köse
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
Roma Heykeli

İmparator ordularına nutuk çekerken (**adlocutio**)

Aulus_metellus, MÖ Erken 1. yy.



Augustus, Prima Porta



Trajan, askerlerine nutuk çekerken: Roma Trajan Sütunu



Heykelî

Köse



İmparatorun barbarlar düşmanlarını bağışlarken (**clementia**)



KIA402
Proje
Kıra Heykeli
ve Köse

İmparator Roma'ya girer ya da çıkarken: (**profectio**: kentten ayrılış ve **adventus**: kente varış)

Konstantin Zafer Takı: Konstantin'in Roma'dan ayrılışı (**profectio**). (Kuzey Cephe)

Cancelleria Kabartması: İmparator Vespasian'ın kente varışı (MS. 85) **Adventus** ve **Profectio**.



ZAFER TAKLARI VE KENT KAPILARI

Roma mimarisinde zafer taklarının Roma varlığı ve gücünün simgesi olarak önemli bir yeri mevcuttur.

Zafer amaçlı olmayan taklar da bu yapı biçimini kullanmışlar, simge gücünden yararlanmışlardır.

Bir zafer vesilesi ile inşa edilen, başka bir yapı ile organik ilişkisi olmayan bu taklar, dört cepheli ve müstakil yapılardır.

Bu taklar, heykeller, ithaf yazıtları ve figürlü kabartmaları sergilenmesi sayesinde, imparatorun kişiliğinde, devlet ve zafer ikonografisini içeren birer Roma propaganda anıtıdır.

Plinius (N. H. 34, 12, 27) bu anıtsal yapılardan bahsederken “navicio invento (yeni buluş)” terimini kullanır.

Plinius gibi antik yazarların **arcus** (tak) inşaatlarından bahsetmelerine rağmen, özellikle **arcus triumphalis** (zafer takı) terimi, MS 3. yüzyıla kadar kullanılmamaktadır. Buna karşılık **triumph** (zafer) kutlamalarına ilişkin olarak, antik yazarlar **arcus** değil **Porta Triumphalis**'ten söz ederler.

Bu durum antik dönemde de, tak ve kapılar arasındaki ayrimın her zaman kesin olmadığını göstermektedir.

- Anadolu'da Roma tak örneklerinin büyük bir çoğunluğu, giriş kapılarına tak özelliği verilerek yapı ve işlev değişikliğine ugramışlardır.
- Batı'daki Zafer Takları, Roma'ya özgü bir batı ikonografisini, hatta kaba gücü temsil eder. Bu nedenle Anadolu'da yaygın degillerdir. Ancak bu tür, Roma koloni kentlerinde örneğin Psidia Antiocheia'sında ya da Romalı asker kökenli nüfusun egemen olduğu Isauria'da karşımıza çıkar.

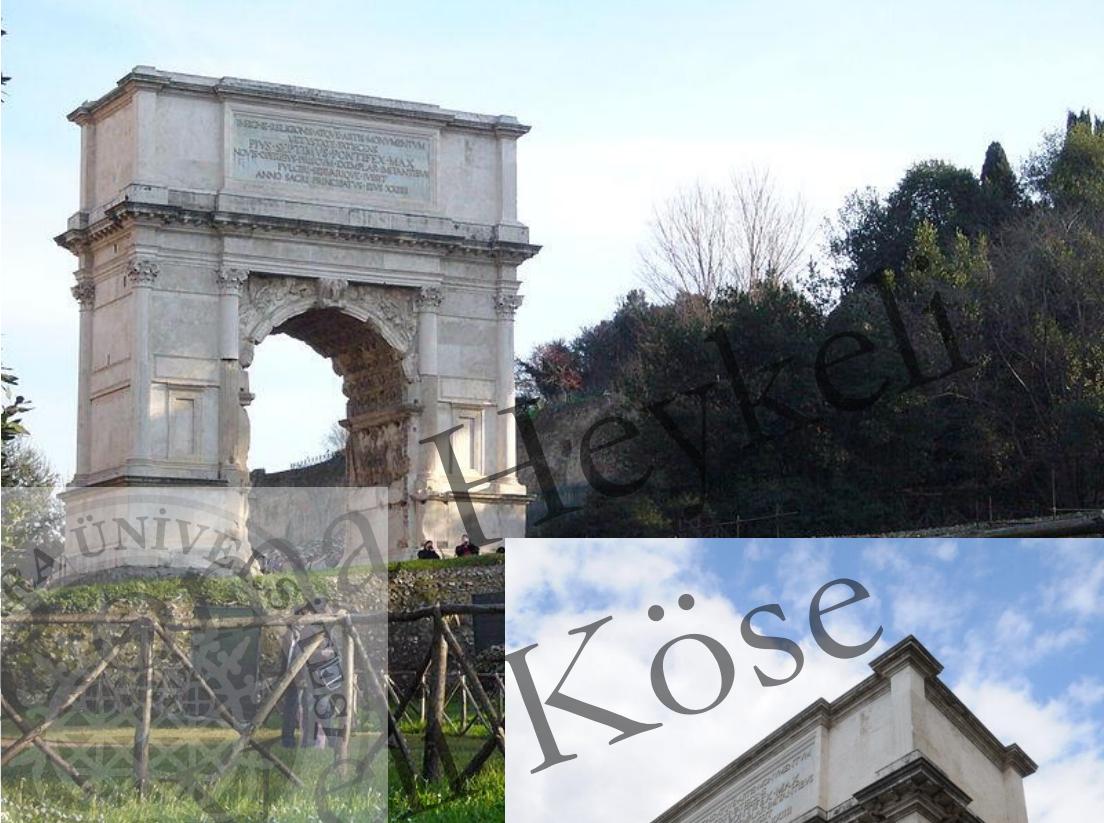
- 1- E. Künzl, *Der römische Triumph* (1988).
- 2- S. Güven, Anadolu'da Roma Takları, AST 4, 1986, 103-107.
- 3- V. İdil, Andaolu'da Roma İmparatorluk Devri Zafer Takları (1989), Jale İnan Armağanı, (ed. N. Başgelen) 351-359.

Titus Takı (MS. 82)

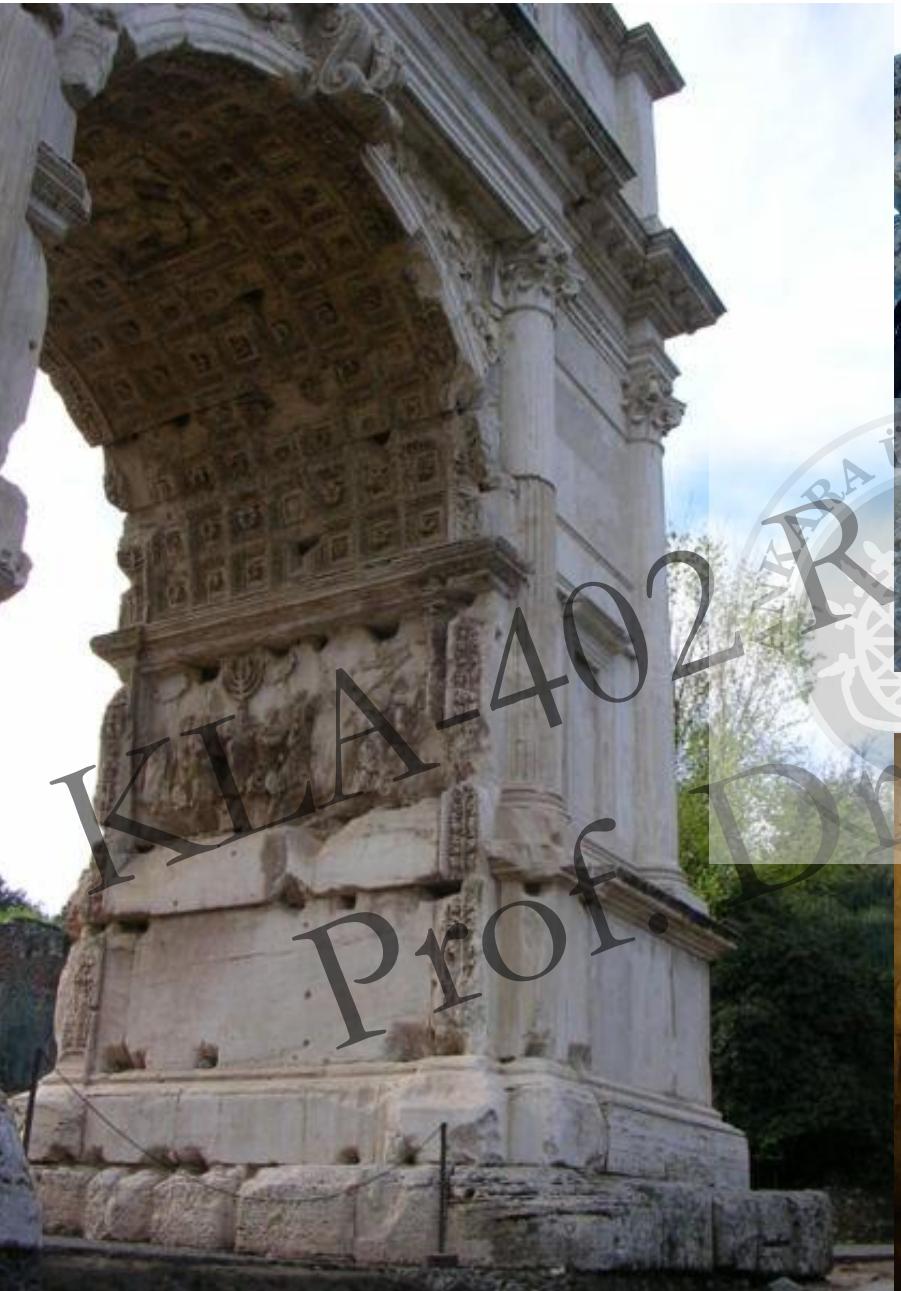
Basit tek kemerli Forum Romanum'un güney-doğusunda Via Sacra üzerinde bulunmaktadır. İmparator Domitian tarafından kardeşi Titus'un ölümü nedeniyle ölümünden hemen sonra yaptırdığı yapıda Kudüs'ün MS 70 yılında alınışı ve yağmalanışı tasvir edilmiştir.

DIVO TITO DIVI VESPASIANI
F(ILIO)
VESPASIANO AUGUSTO

*Roma Senatosu ve Halkı
Tanrısal Vespasianus'un oğlu
tanrısal Titus Vespasianus
Augustus için
(bu takı yaptırdı).*



Titus Taşı Kabartmaları



KIA-402
Prof. Dr. Yel Küse



Benevent'teki Traian Takı (MS 114)

Bu tak, Benevent'ten Brundisium'a giden antik Traian Yolu'nun (Via Traiana) başlangıcını vurguluyordu.

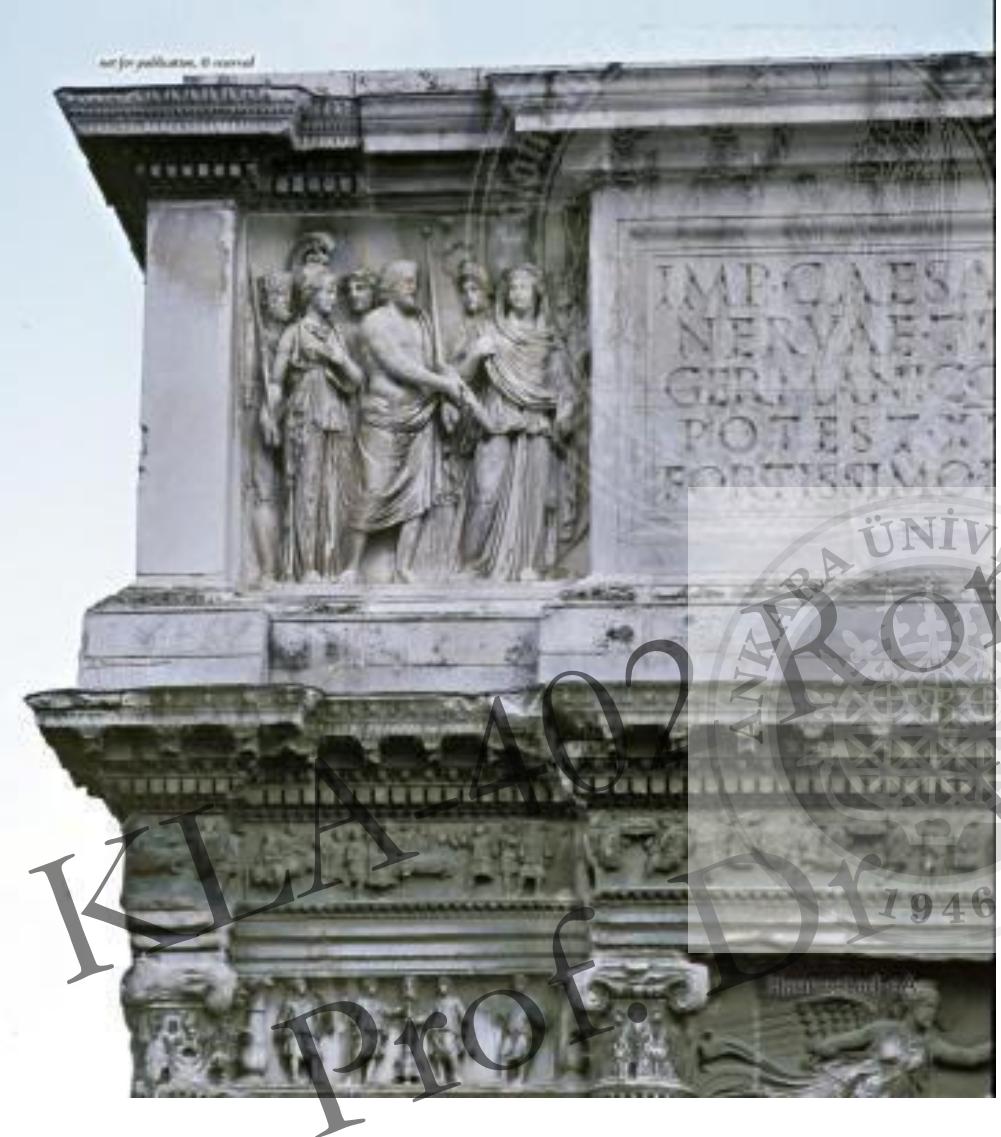


Imp(eratori) Caesari divi Nervae filio Nervae
Traiano optimo Aug(usto) Germanico Dacico
pontif(ici) max(imo) trib(unicia) potest(ate) XVIII
imp(eratori) VII co(n)s(uli) VI p(atri) p(atriae)
fortissimo principi senatus p(opulus)q(ue)
R(omanus)

„Dem Imperator Caesar Nerva Traianus, dem besten Augustus, Sohn des göttlichen Nerva, Sieger über Germanien, Sieger über Dakien, Pontifex maximus, zum 18. Mal Inhaber der tribunizischen Gewalt, sieben Mal Imperator, sechs Mal Konsul, Vater des Vaterlandes, dem stärksten Princeps, (haben den Bogen errichtet) Senat und Volk von Rom.“

Traian Takı, Benevent



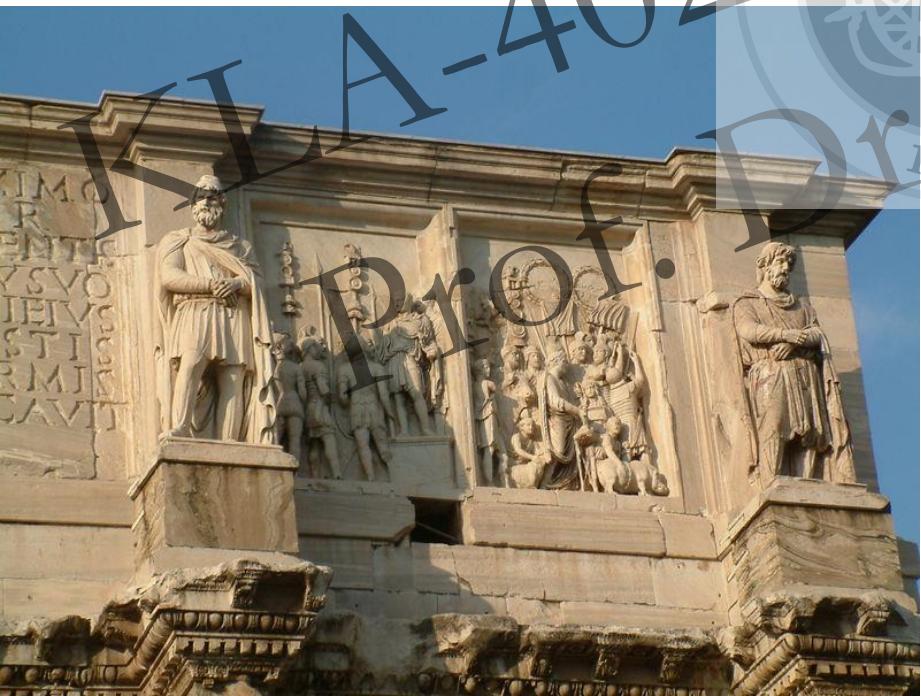


Kent yüzündeyse diğer bir **adventus**'u (yani bu sefer Roma'ya girişi) gösterir.

KonstantinTakı, Roma (MS 312-315)



KonstantinTakı, Roma
MS 312-315'de Constantin'in
Maxentius'a karşı Milvo(milvia)
köprüsü savaşında kazandığı
zaferin anısına ve imparatorun
decennalia şerefine inşa
edilmiştir. Konstantin Roma inşa
edilmiş ilk devşirme yapıdır



KonstantinTakı, Roma

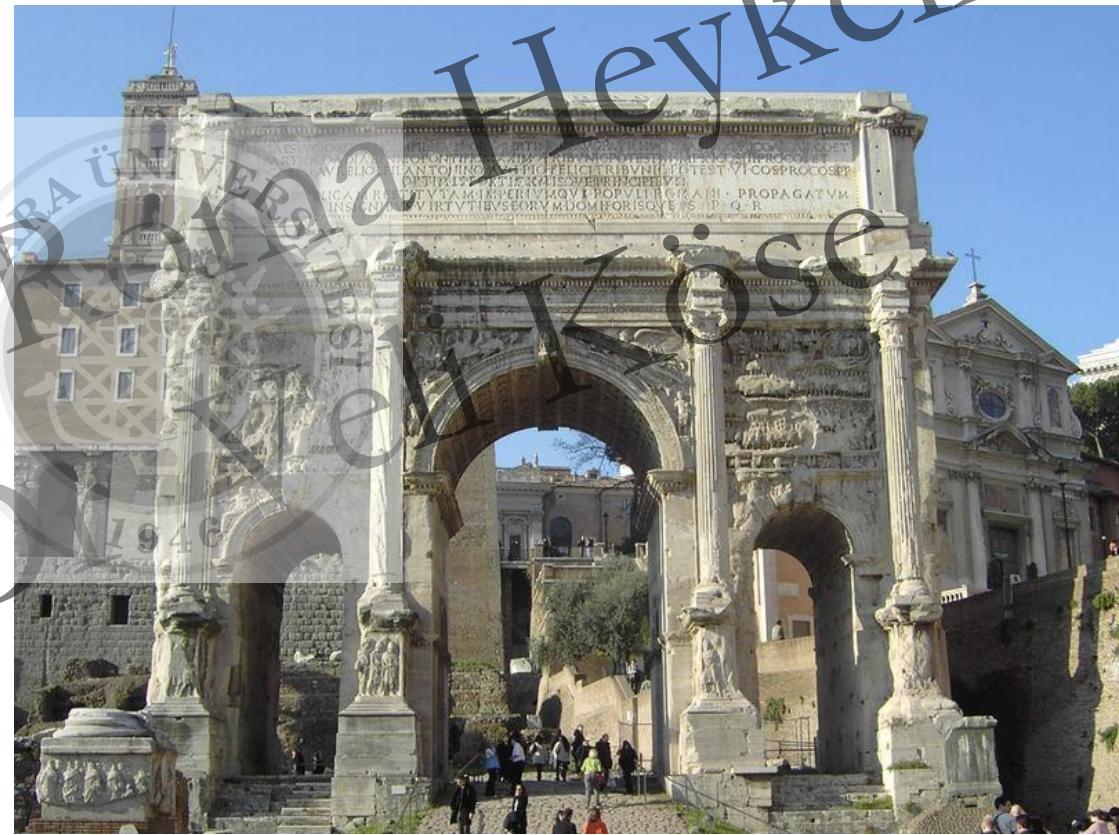


VİLA-AOZ
Prof. Dr. Dilek Köse
ÜNİVERSİTE
1946

KonstantinTakı, Roma



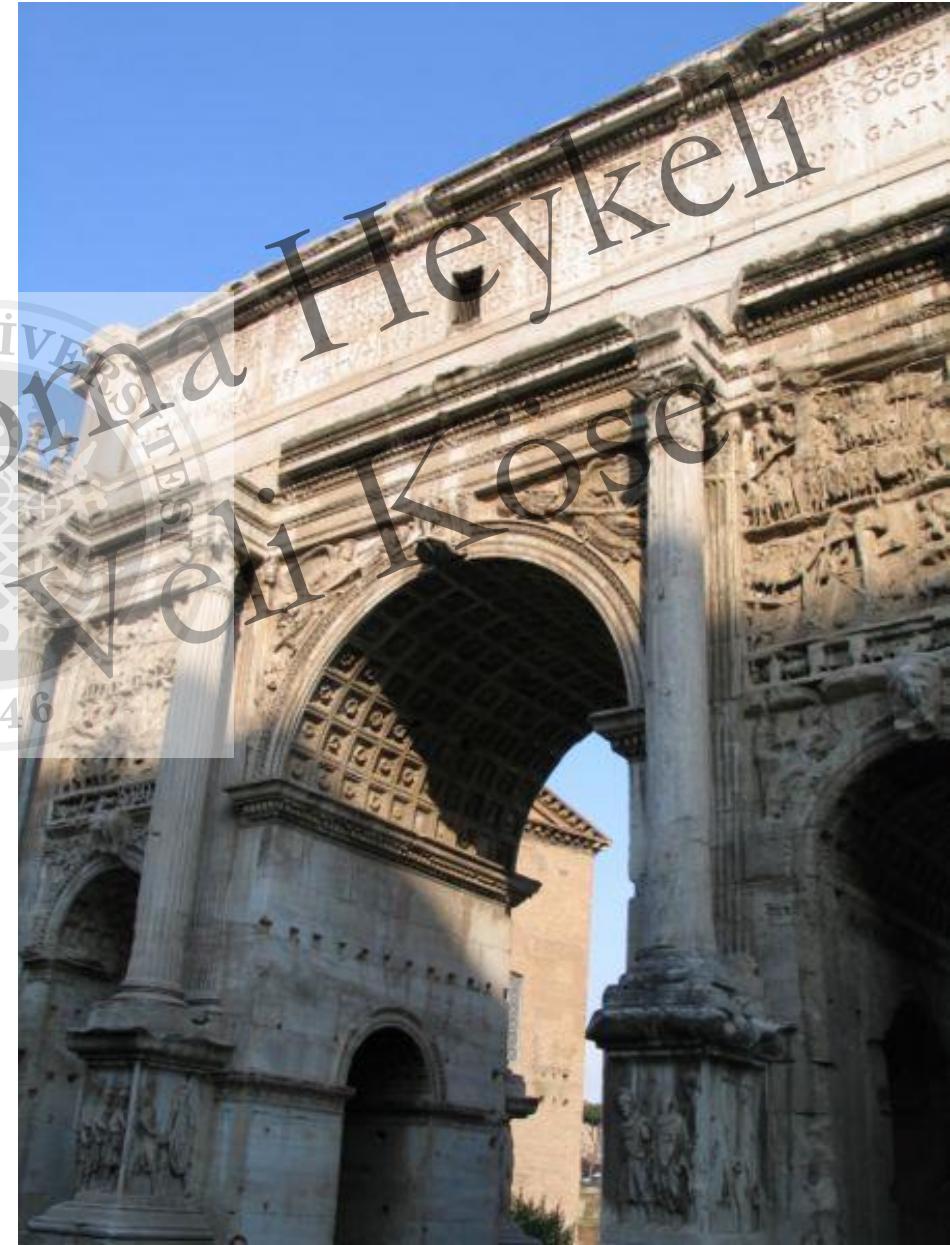
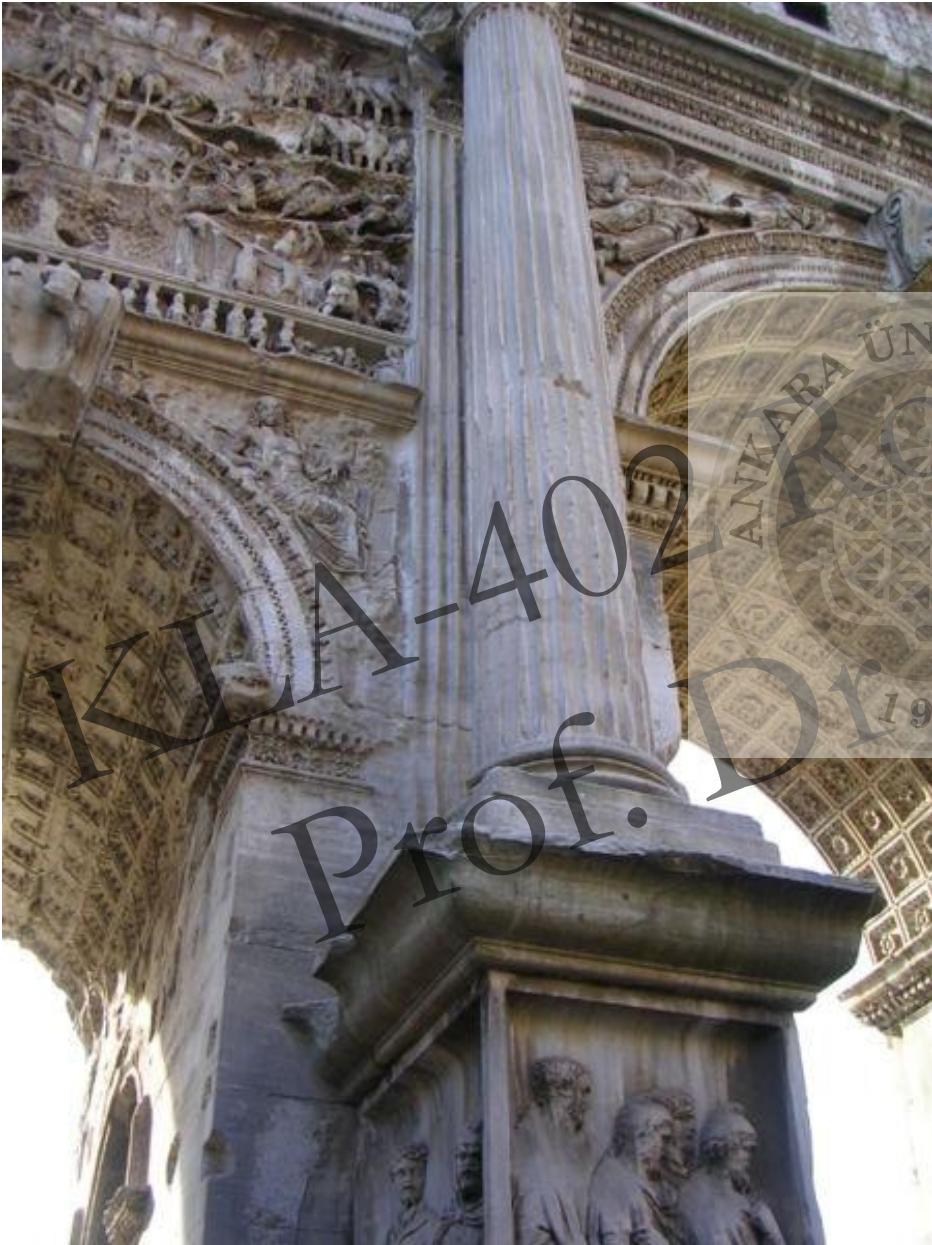
Septimius Severus Takı, Roma (MS 203)



Septimius Severus Takı, Roma



Septimius Severus Takı, Roma



KIA-402
Prof. Dr. Veysi Kose





Pisidia Antiokyası Augustus ve Hadrian dönemi anıtsal Kapıları:

Pisidya Antiokyası Augustus kutsal alanı. Kutsal alan bir tarafı kayaya yarımdaire şeklinde oyularak oluşturulmuş bir alandır. Bunun ortasında prostylos tapınak ve önünde anıtsal bir kapı bulunur. Actium zaferinin anısına deniz yaratıkları ile süslüdür. Alana girmeden önce büyük başka bir alan sütunlu galeri ile çevriliydi.

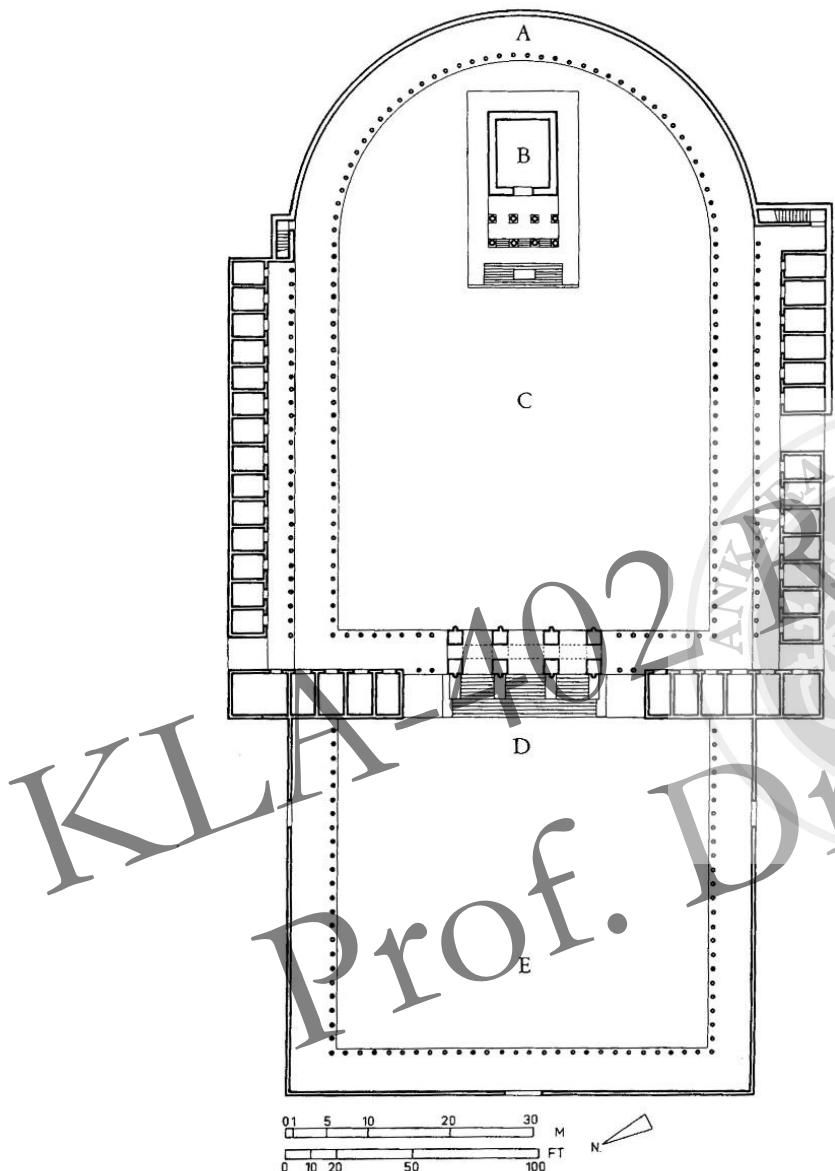


Abb. 3. Antiochia in Pisidien. Propylon des Augustus-heiligtums, Grundriß.

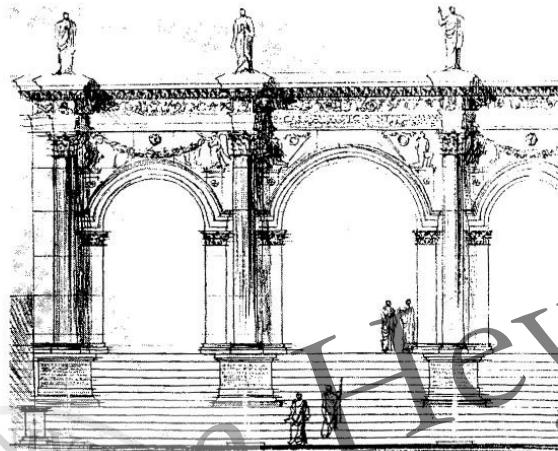


Abb. 4. Antiochia in Pisidien. Propylon des Augustus-heiligtums, Ansicht.

Masken verzierte Friesblöcke sowie Geisonblätter und Zahnschnitt erhalten (Abb. 8). Auch das Propylon des Sebasteions in Aphrodisias war mit Maskenfries geschmückt. Die Parallele ist auffallender, als Masken bei den Propylaia noch bei dem Propylon der Agora in Aphrodisias vorkommen²⁴. Die beiden Propylaia sind einander nicht nur in Plan, sondern auch in ihrer Dekoration ähnlich. Im Unterschied zum Propylon des Sebasteions trug hier das Gebälk eine mit Palmetten verzierte Attika²⁵.

Spätere Beispiele dieses Propylontypus sind das erwähnte Propylon der Agora in Aphrodisias²⁶ aus dem 2. Jh. n. Chr., das sog. Markttor von Milet²⁷, das von Strocka aus der hadrianischen Zeit vor 129 datiert wird, sowie das in das späte zweite Jh. datierte große Propylon in Kremna²⁸.

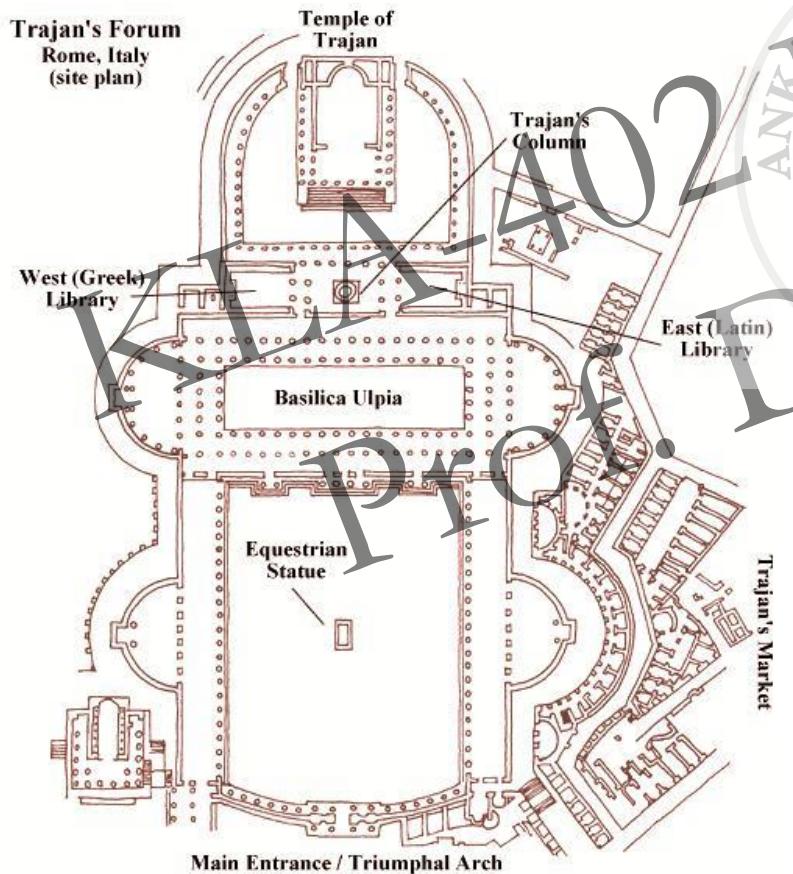
Da sich die Bauformen der bisher beschriebenen Torgebäude von der ursprünglichen griechischen Bauform des Propylons durch ihre Bogentor- und Kulaarchitektur unterscheiden, kommt hier die Frage auf, ob diese Torgebäude überhaupt Propylon ge-

Trajan Sütunu, Roma, MS 113

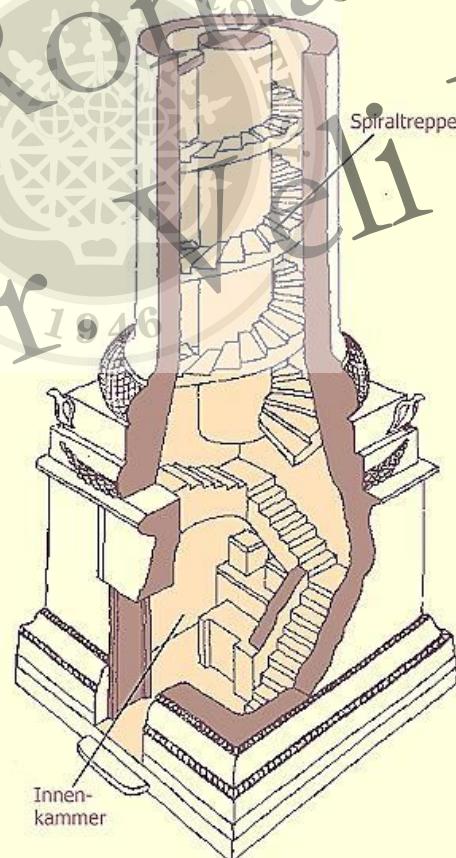
Kabartmalarında Trajan'ın Dacia savaşının zaferi tasvir edilmiştir.



Trajan's Forum
Rome, Italy
(site plan)



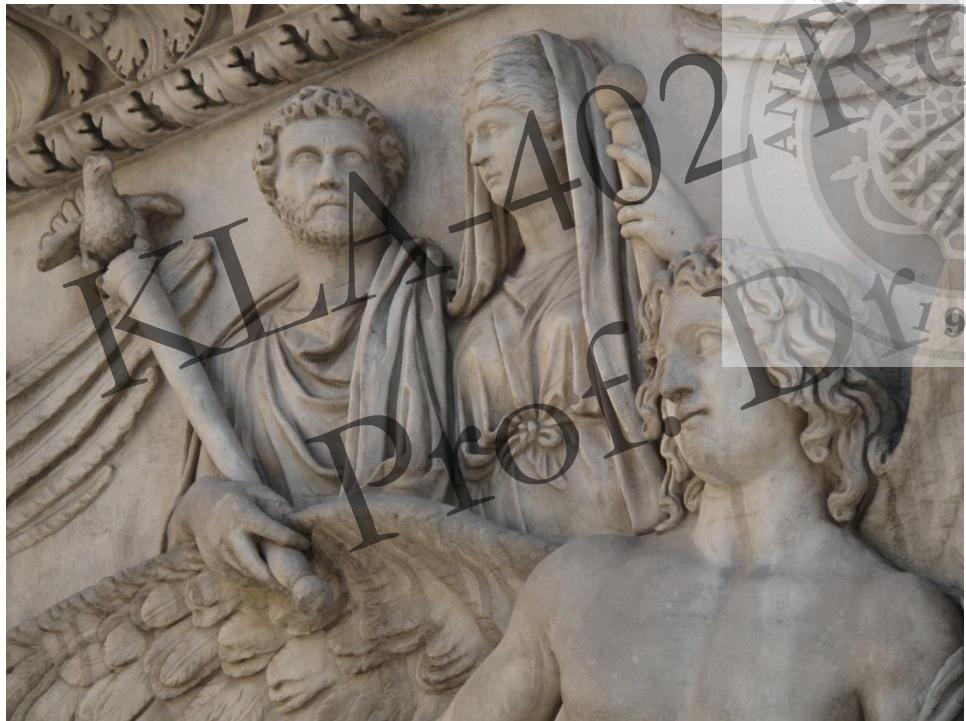
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
1946-2002
Dr. İsmail Köse





**Antoninus Pius Sütun Kaidesi:
Antoninus Pius ve Yaşı Faustina:
apotheosis (tanrılaştırılması) MS. 161**

Antoninus Pius (MS 86-161)



Annia Galeria Faustina (Major) MS 100-140



Decursio



KIA-402 Prof. Dr. Veli Köse
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
Roma Heykeli



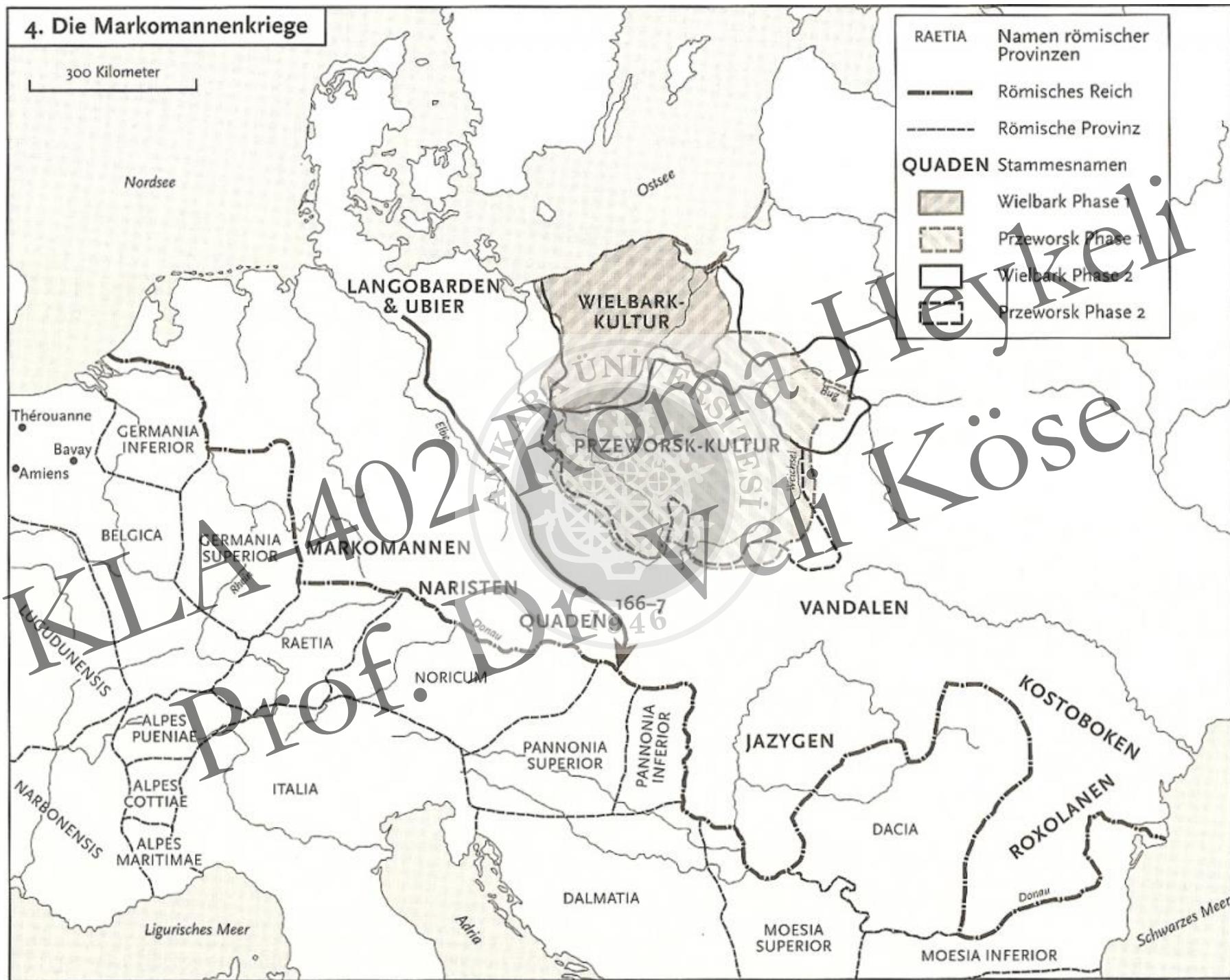
Marc Aurel Sütunu ya da Marcus Sütunu (**Columna Centenari Divorum Marci et Faustina**), bir Roma zafer sütunudur ve Roma İmparator'u Marcus Aurelius şerefine dikilmiştir (MS 176 ya da 180).

Sütunun gövdesi 29,62 m, yaklaşık 100 Roma ayağı yüksekliğindedir. Sütunun toplam yüksekliği ise 39,72 m'dir (Traian Sütunu ise 29,78 m ve kaideli 39,83 m'dir).



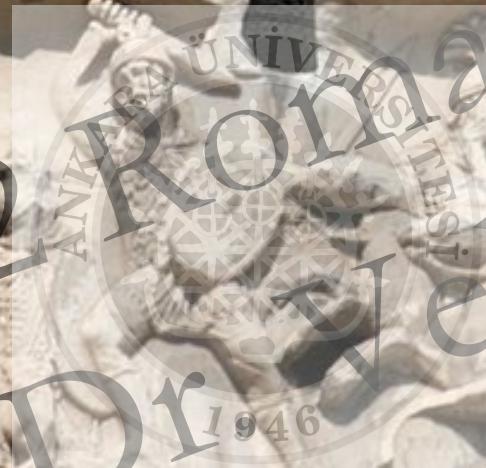
4. Die Markomannenkriege

300 Kilometer





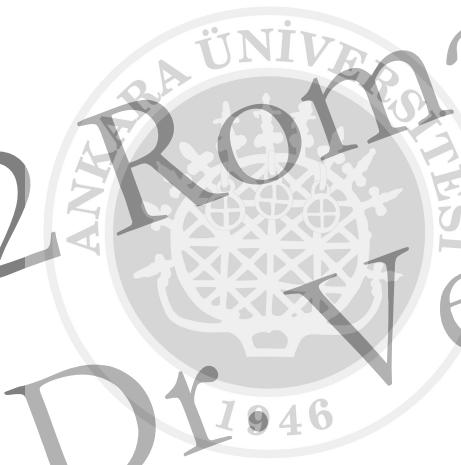
KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Yeliz Köse



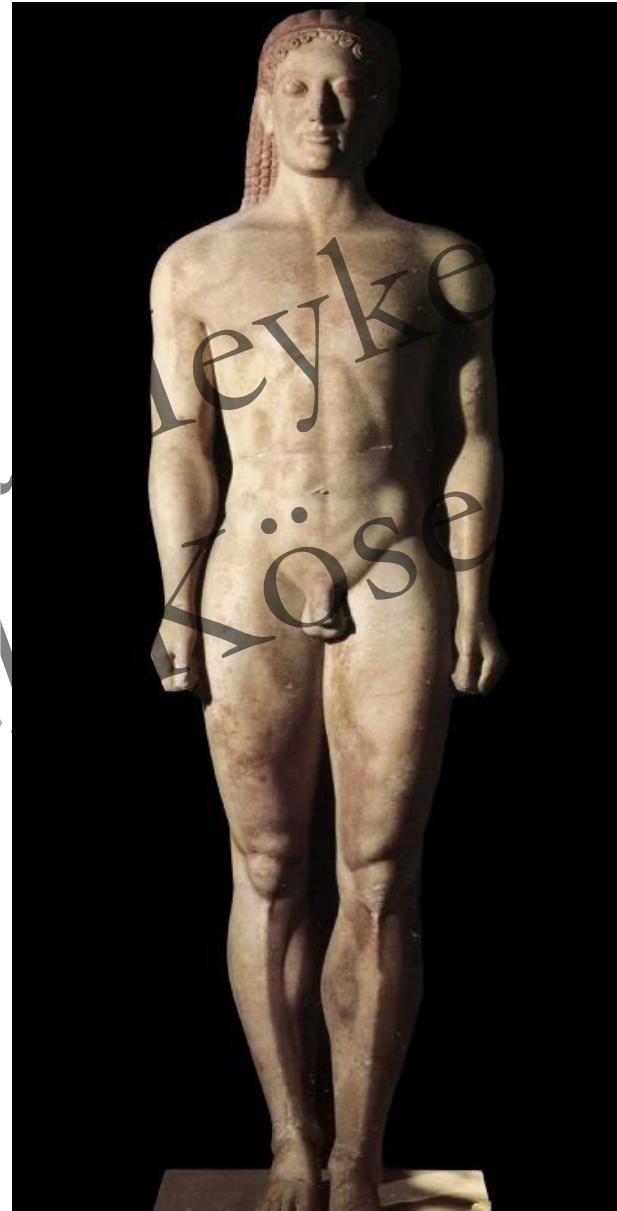
Yağmur Mucizesi



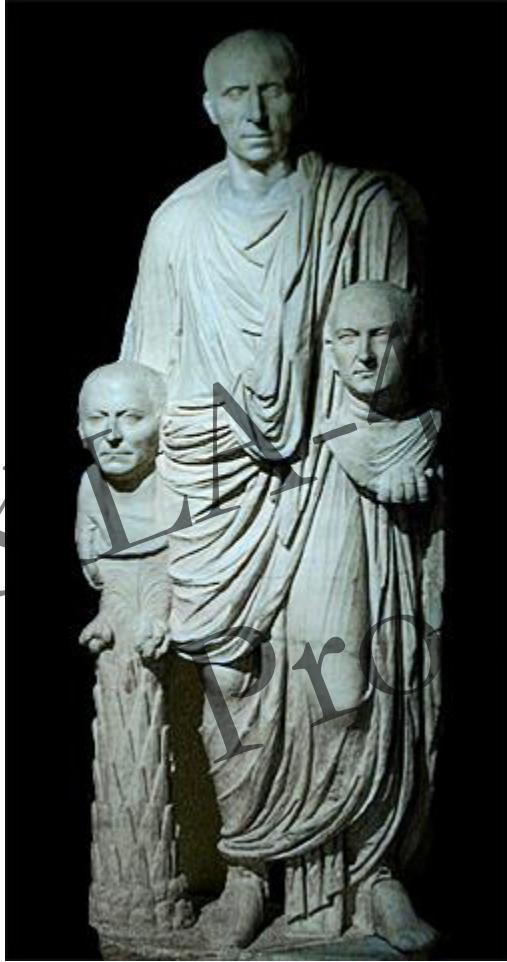
KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr Veli Köse



Roma Portre Sanatı

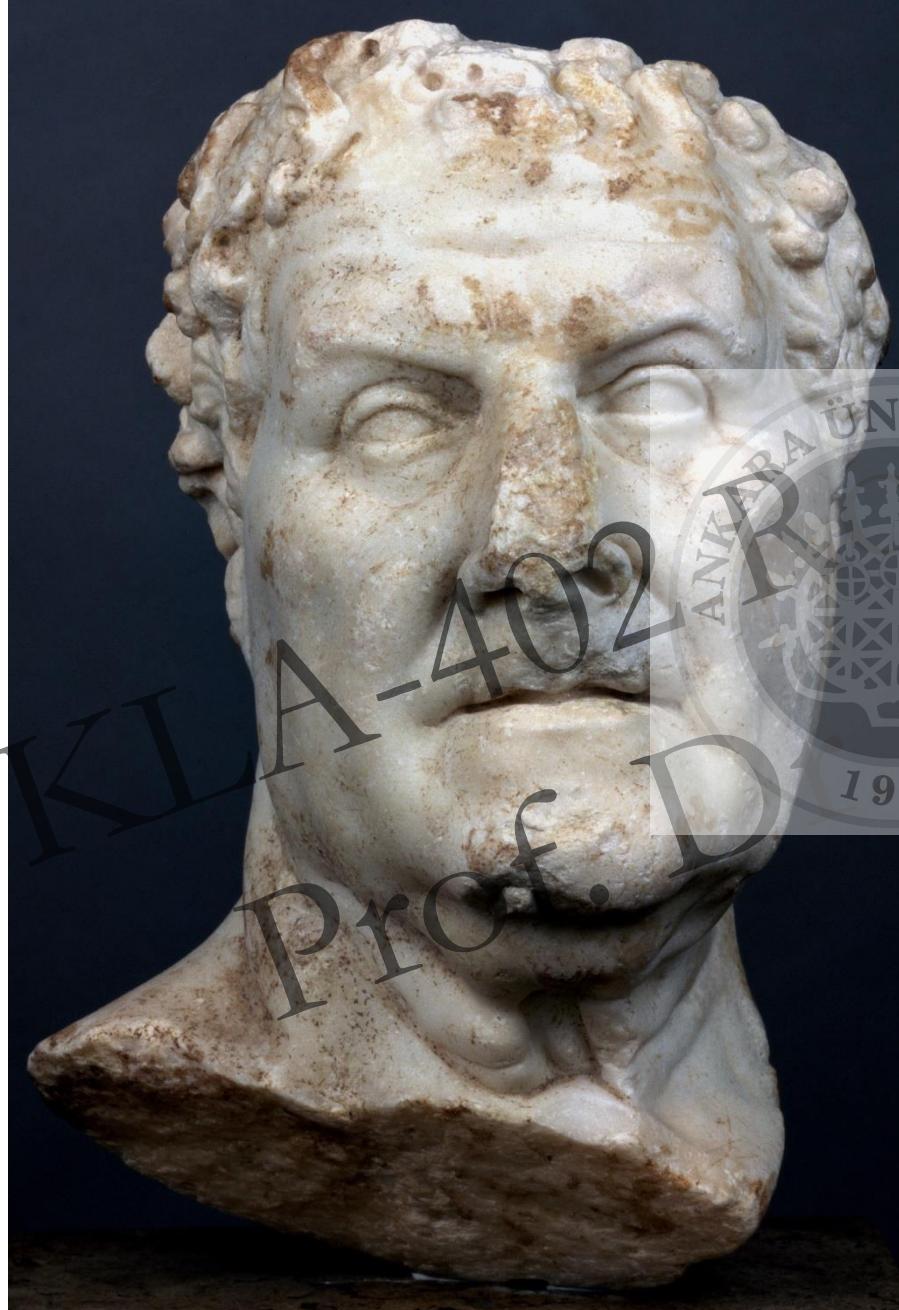


Pompeius



KİMDİR
POMPEIUS
Dr. Veli Köse
Roma Heykeli
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
1946

Postumius Albinus

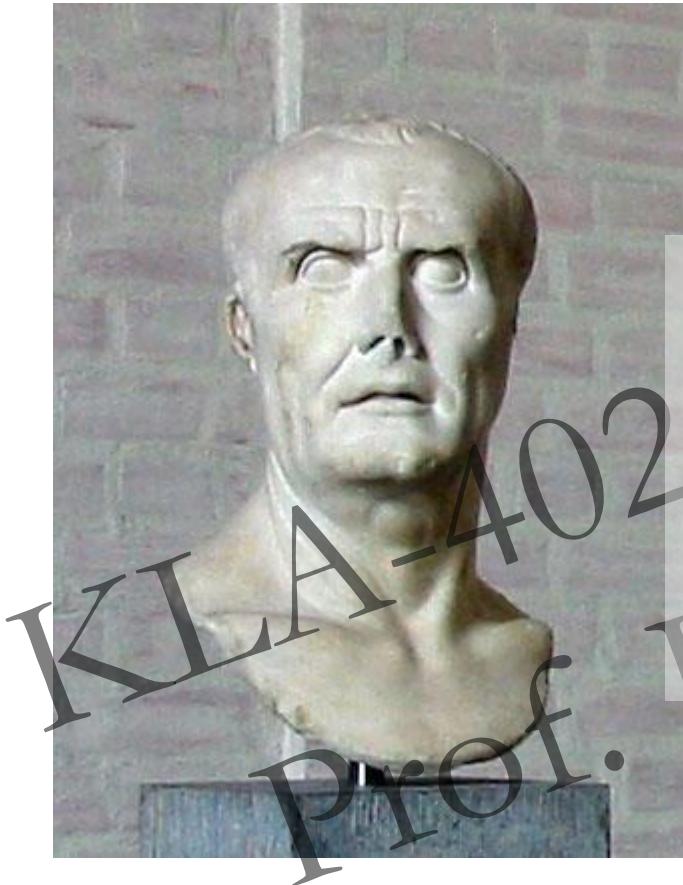


KIA-402
Prof. Dr.



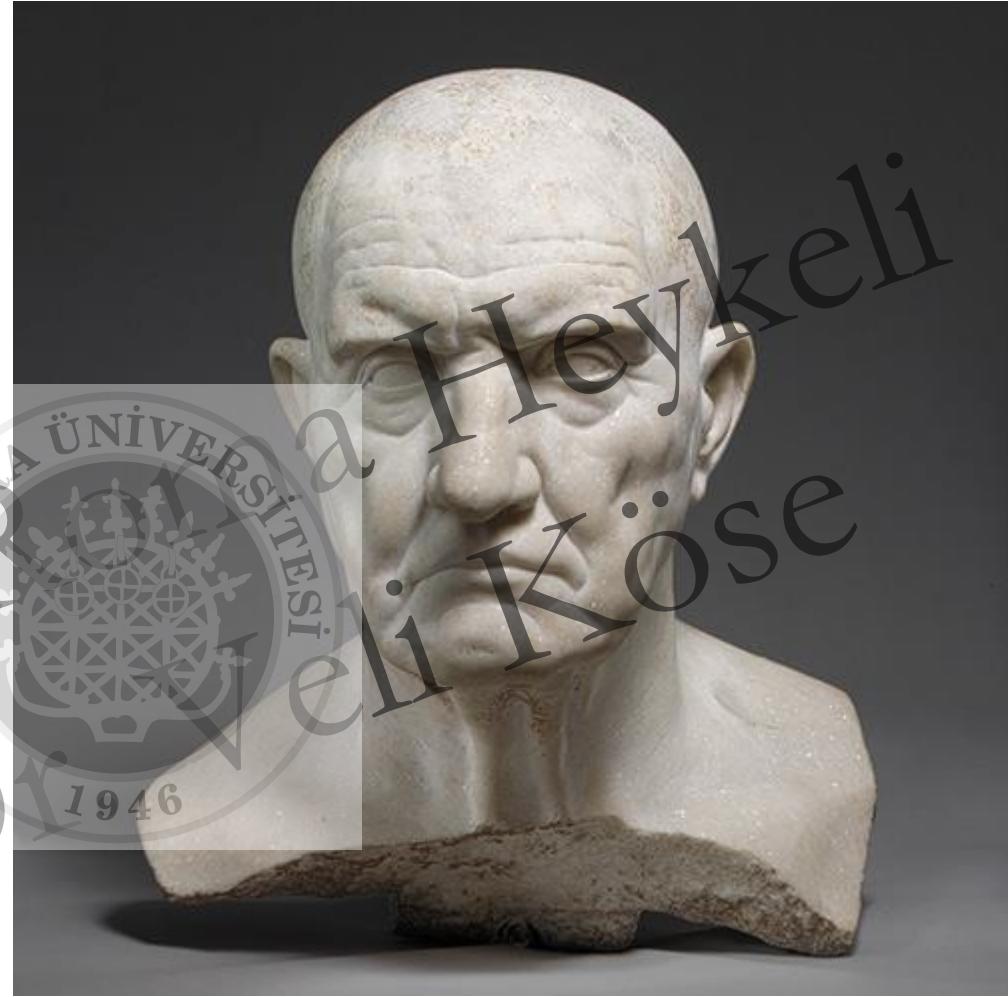
Roma Heykeli
Veli Köse

Erken, cumhuriyet dönemi



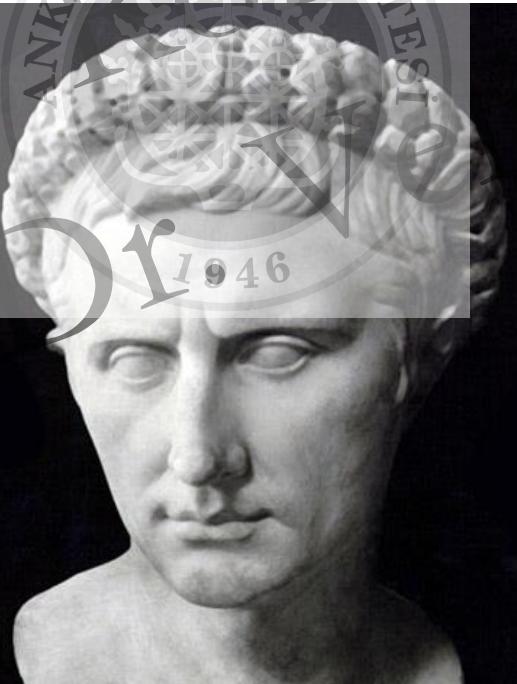
Gaius Marius

Censor Morum

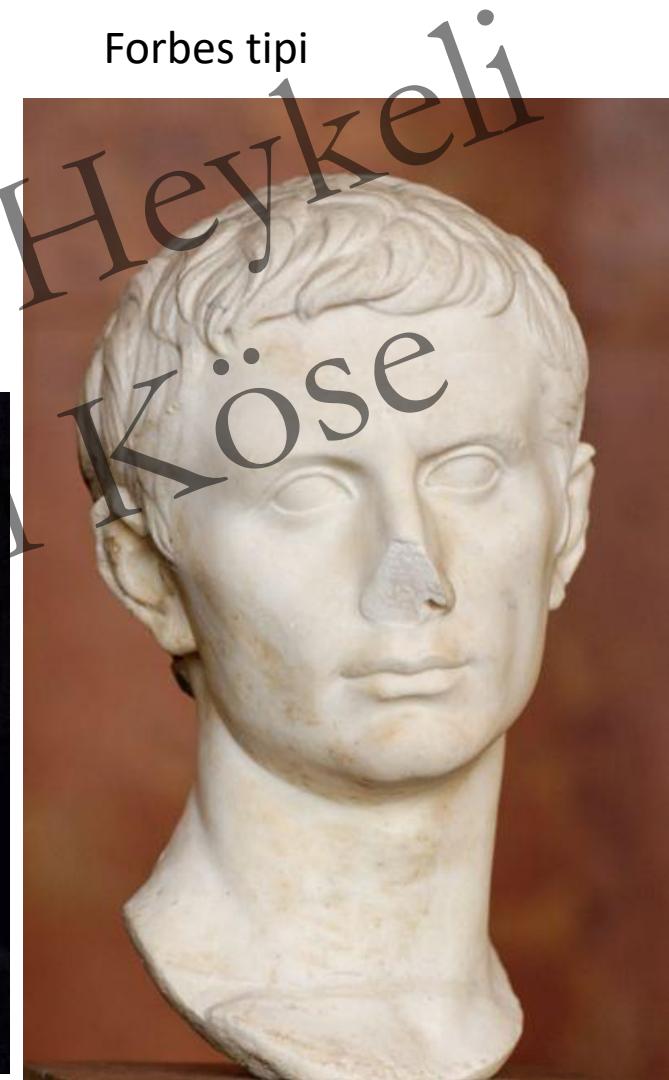


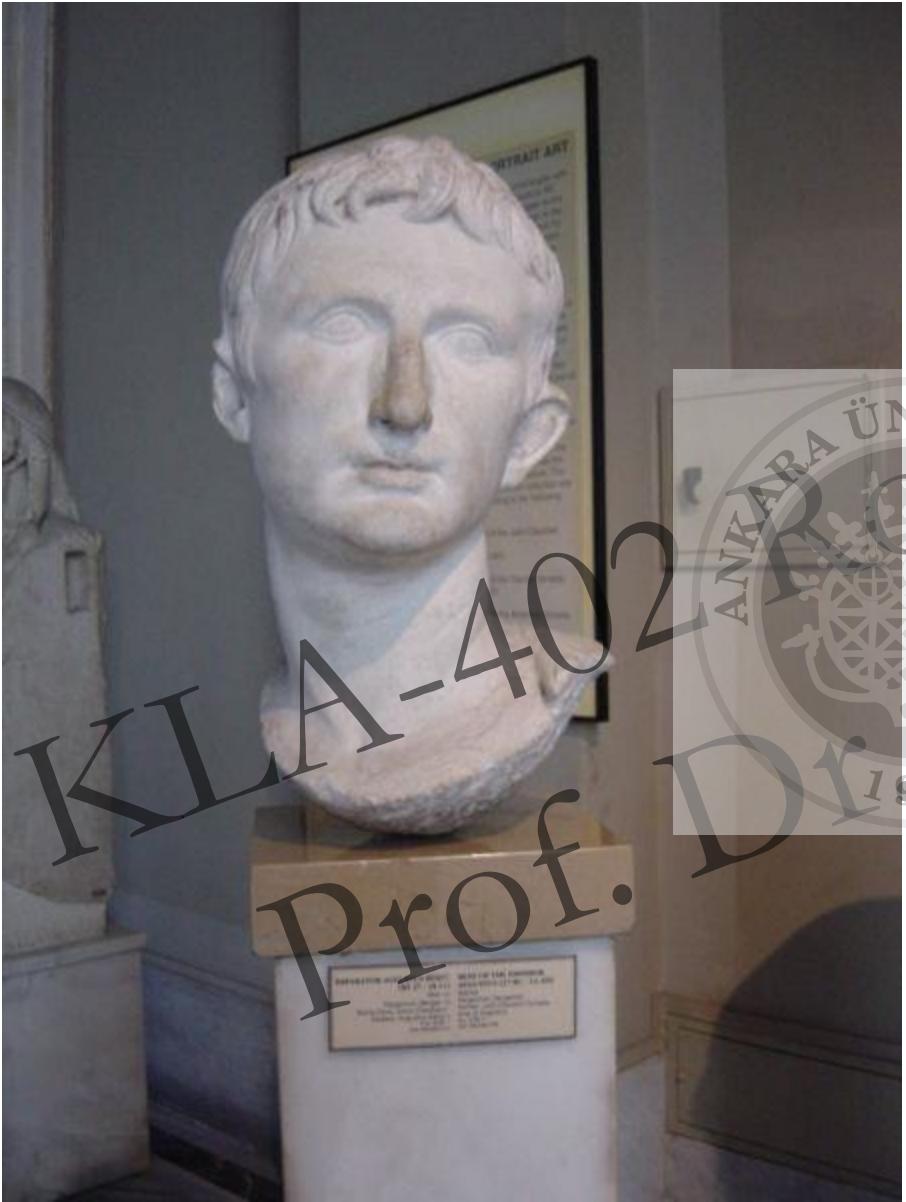
İmparatorluk dönemi
Iulius-Claudius soyu

Augustus,
Prima Porta tipi

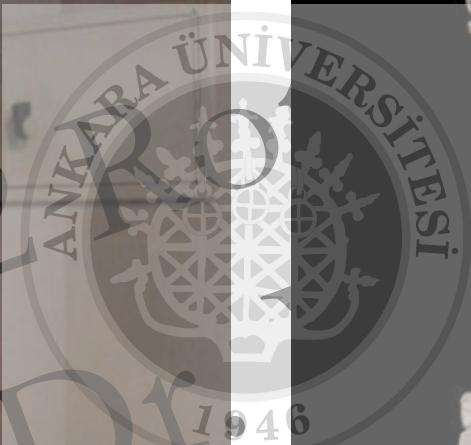


Forbes tipi

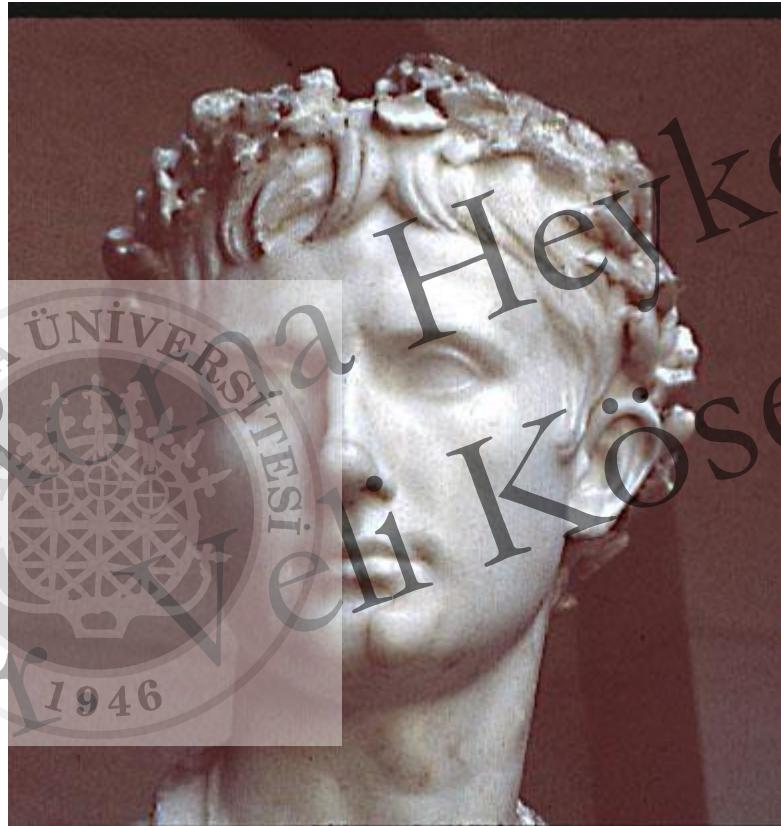




KLA-402
Prof. Dr.

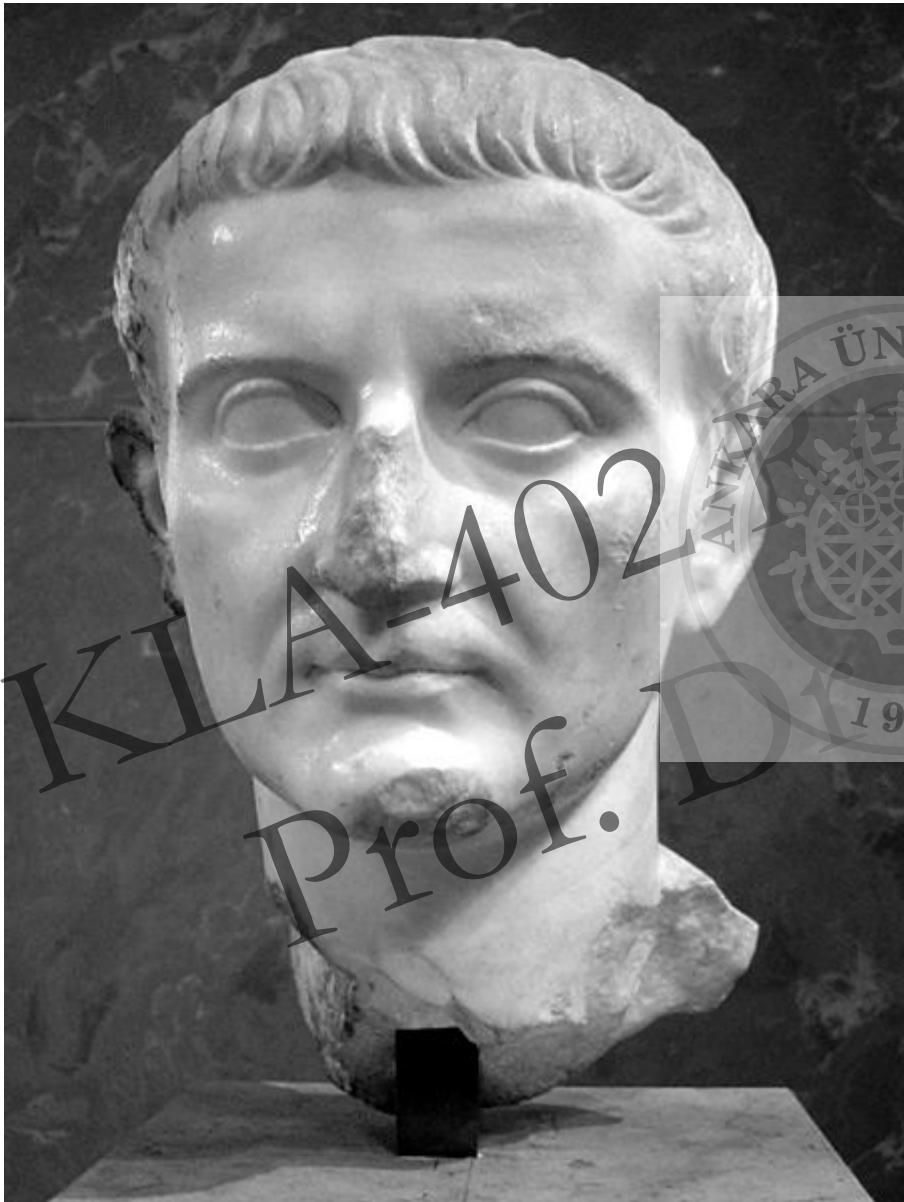


Heyk
Köse



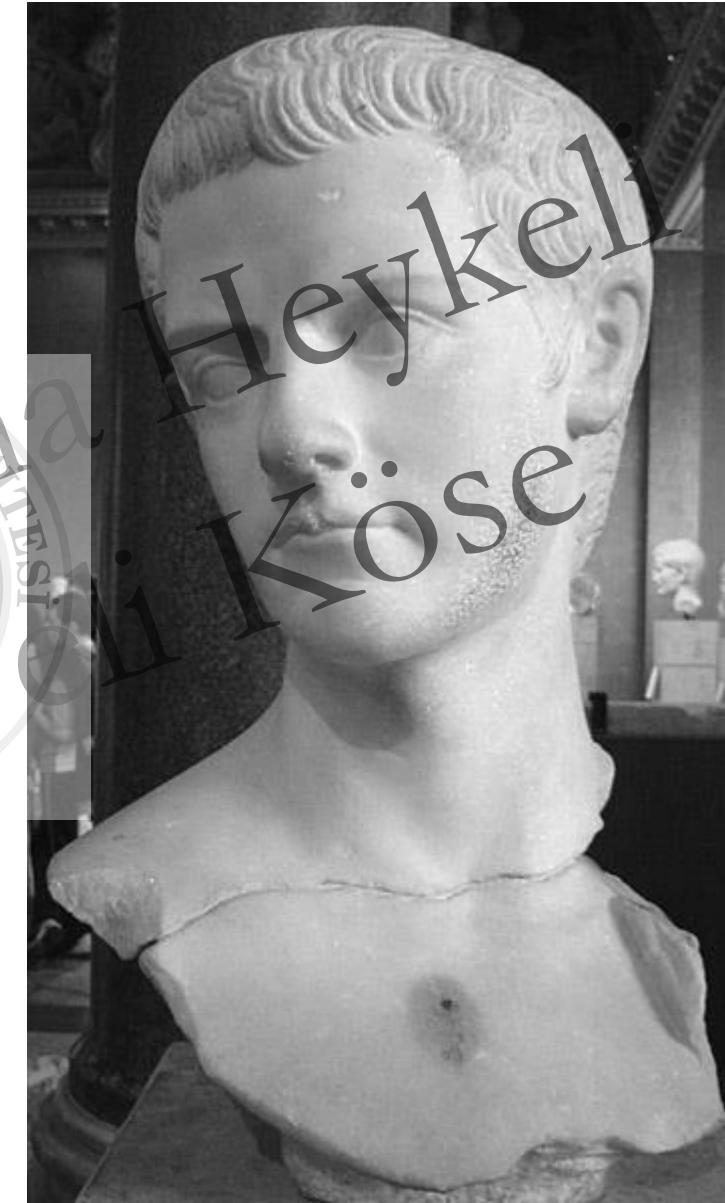
KÜA-402
Prof. Dr. Veli Köse
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
1946
Heykeli

Tiberius

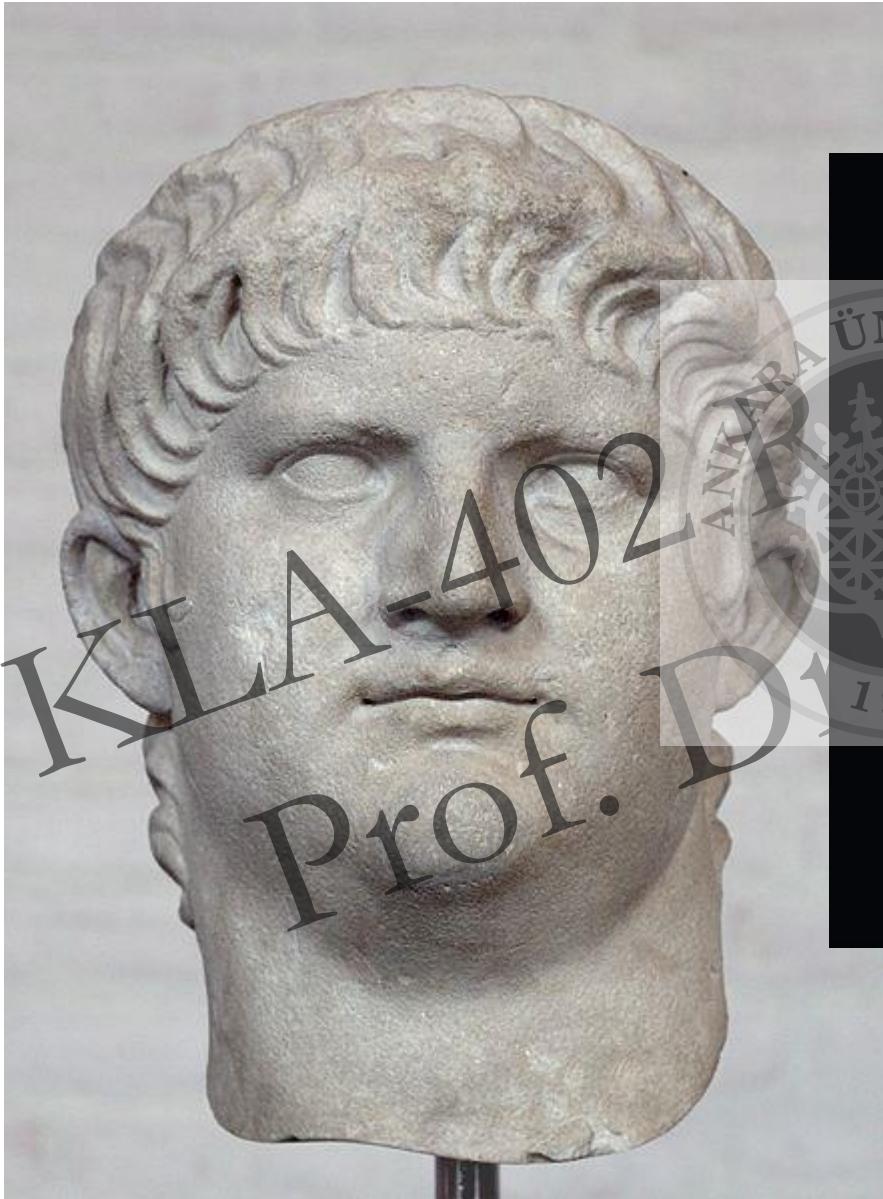


KLA-402
Prof.

Caligula



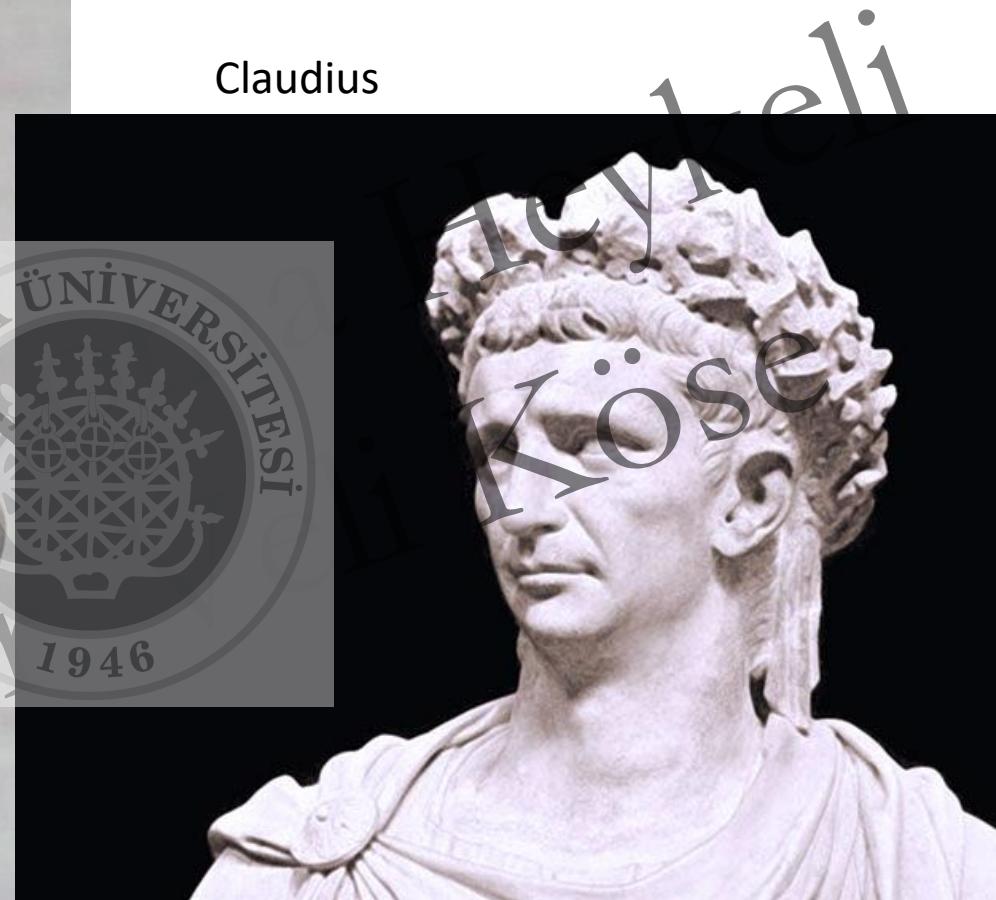
Nero



KILA-402
Prof. Dr.



Claudius



Hicyüceli
Köse

Flavius soyu



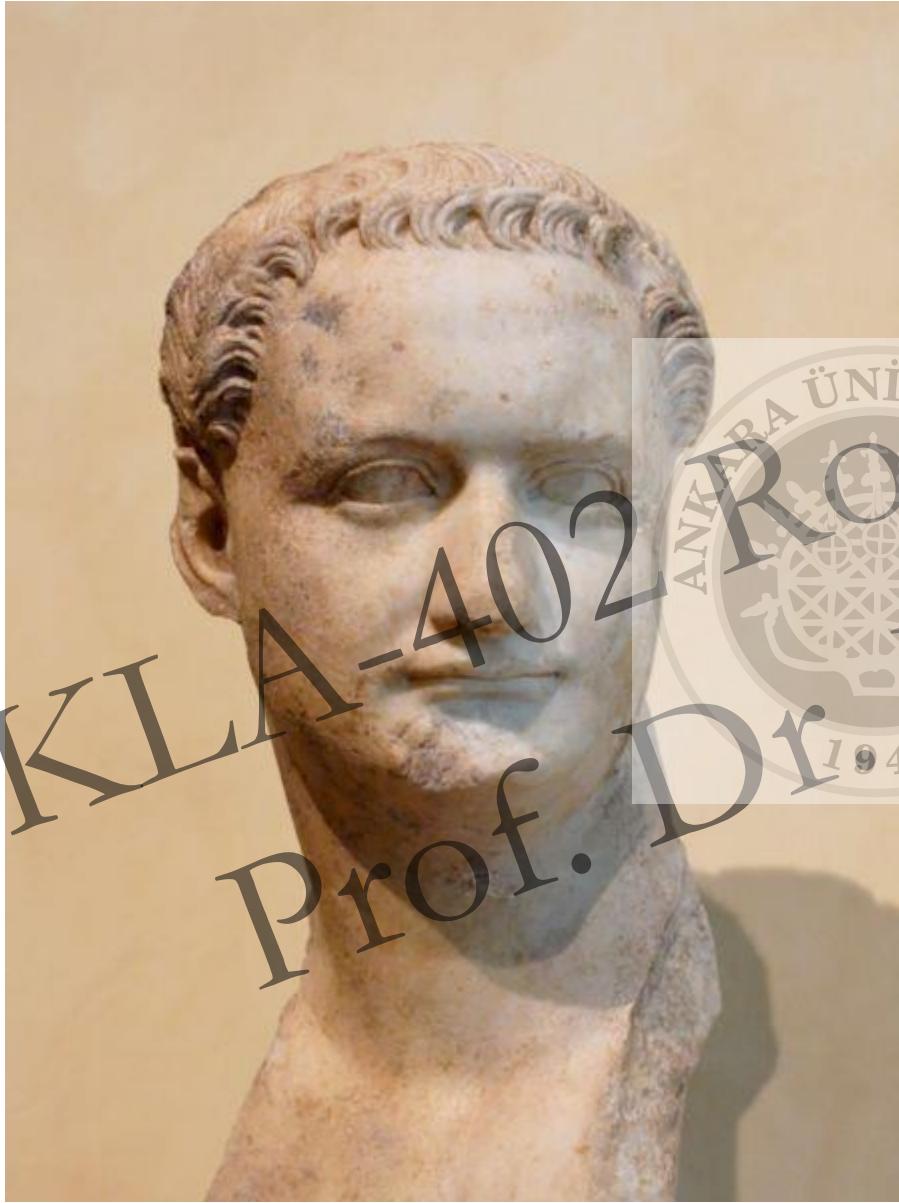
Vespasian



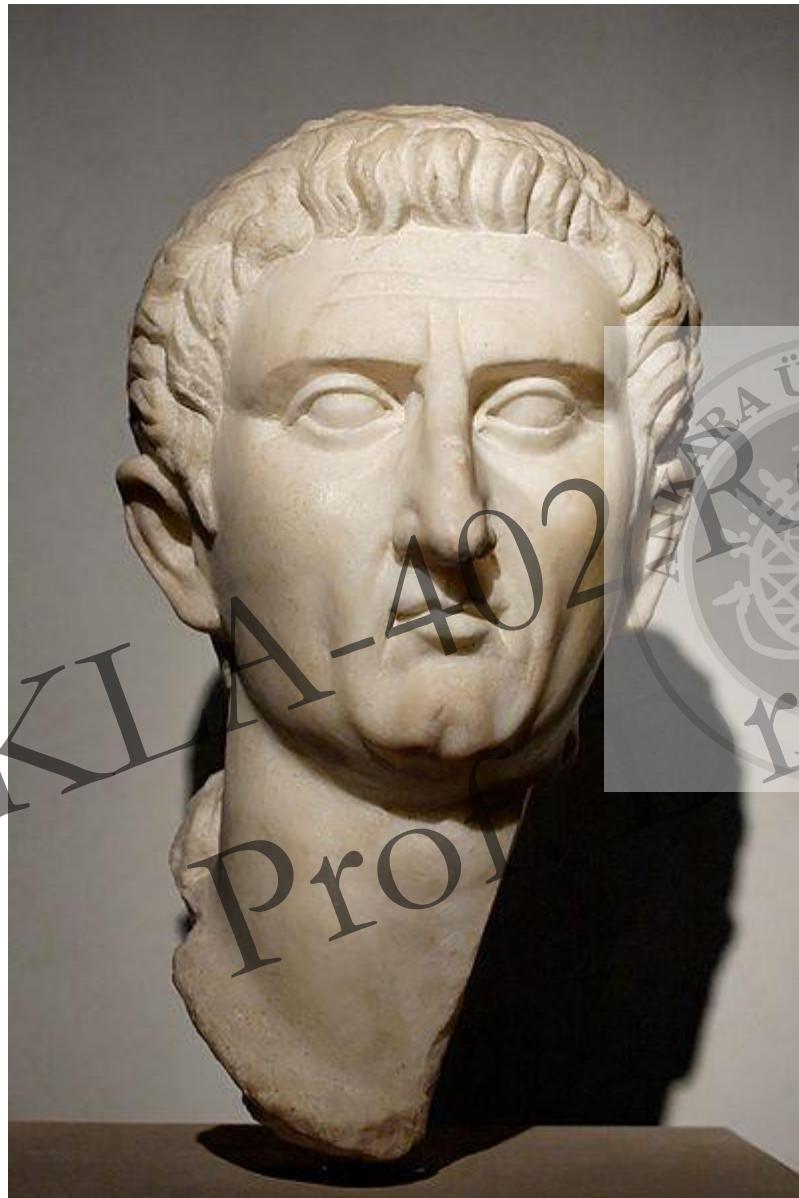
Titus



Domitian



KLA-402
Prof. Dr Veli Köse
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
1946
Roma Heykeli



KIA-A02
Proje



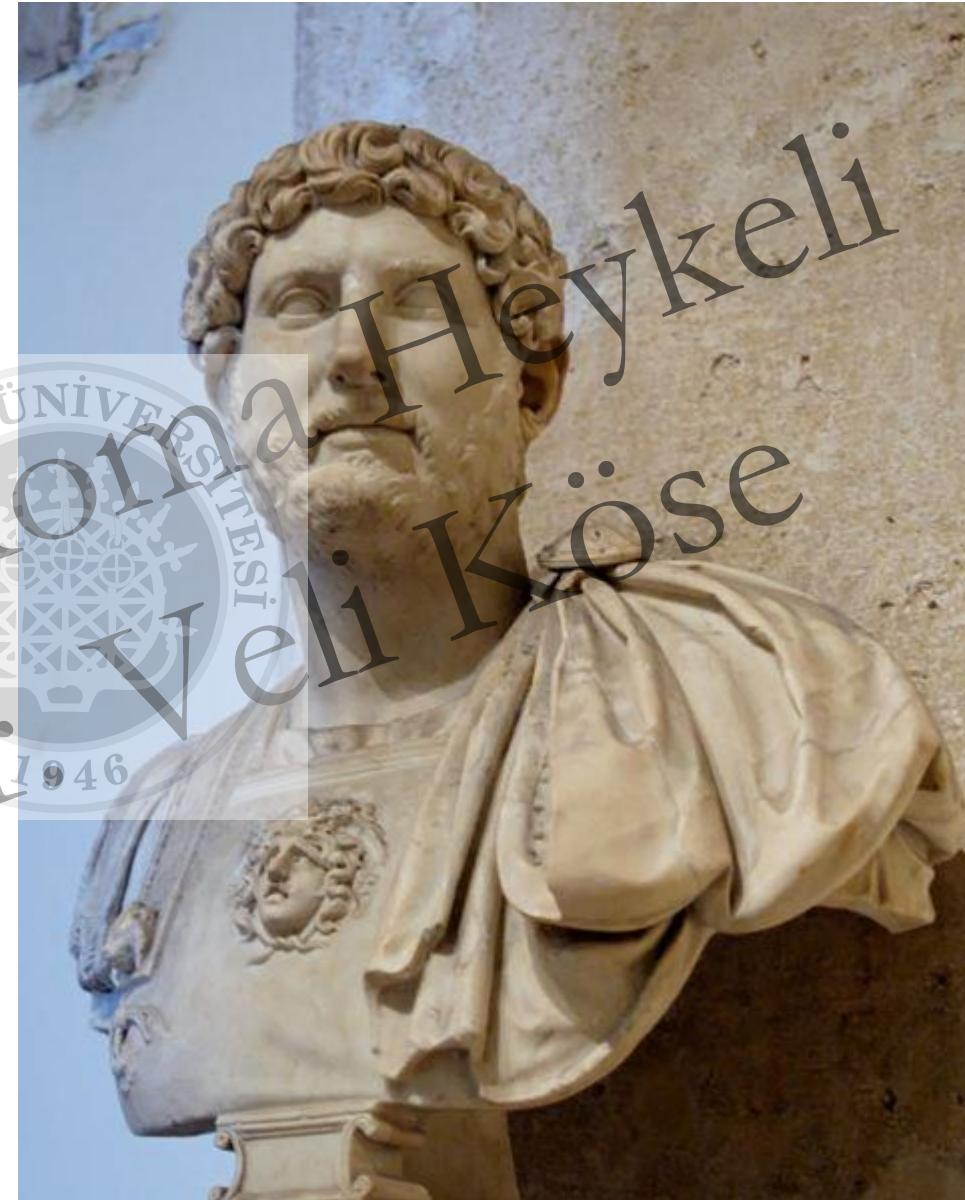
Nerva

Roma Heykeli
Veli Köse

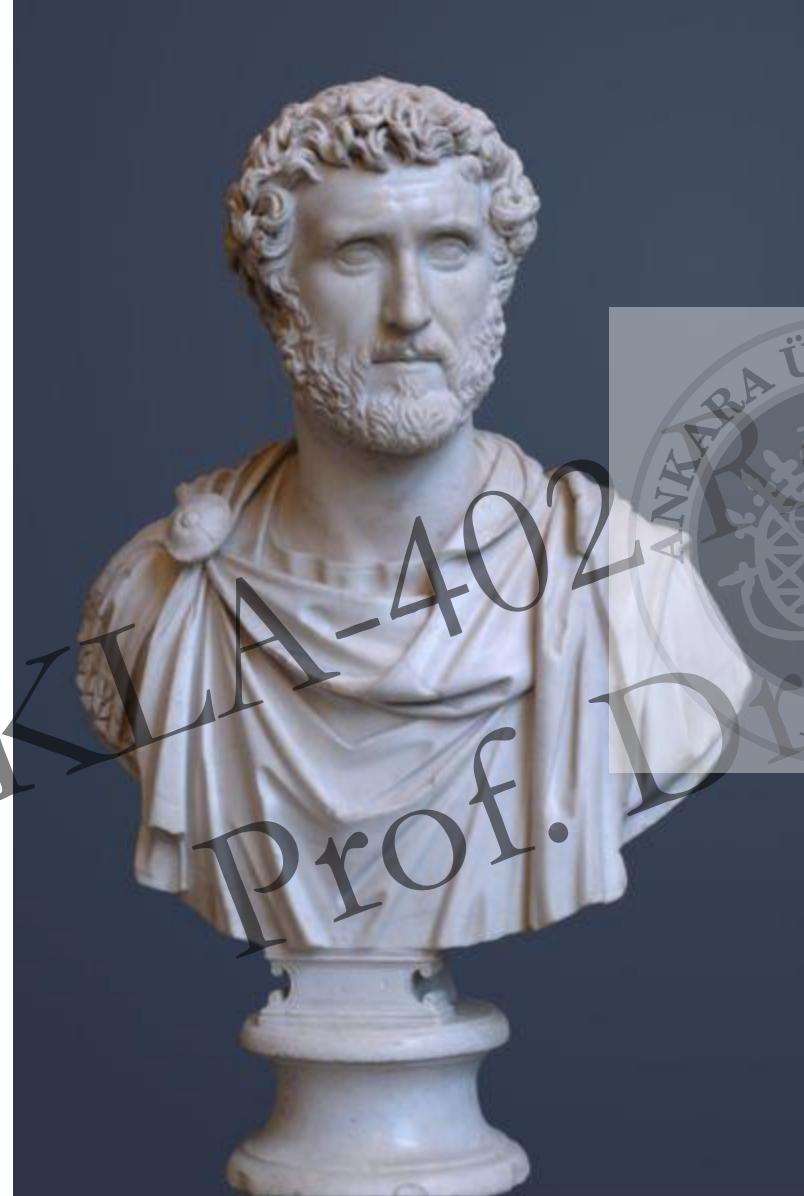
Traian



Hadrian



Antoninler soyu
Antoninus Pius

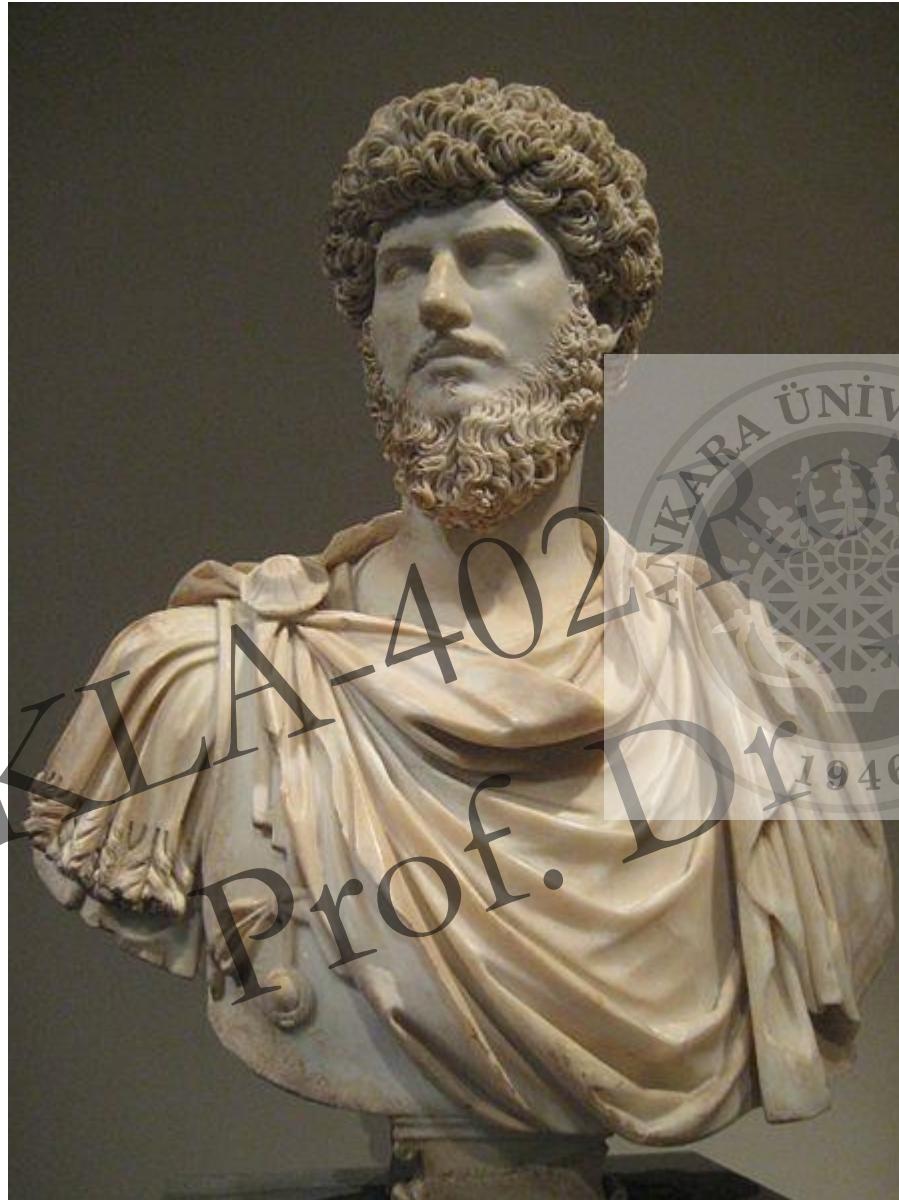


KıA-402
Prof. Dr.

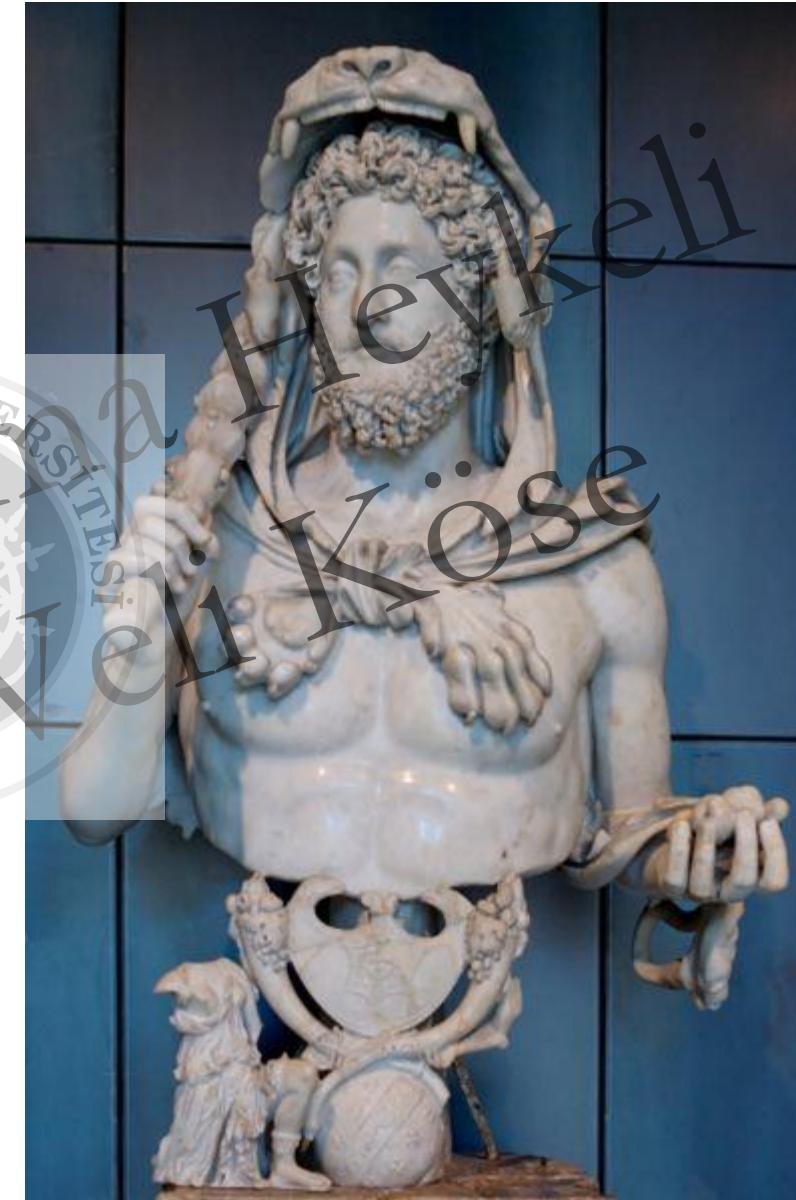
Marcus Aurelius



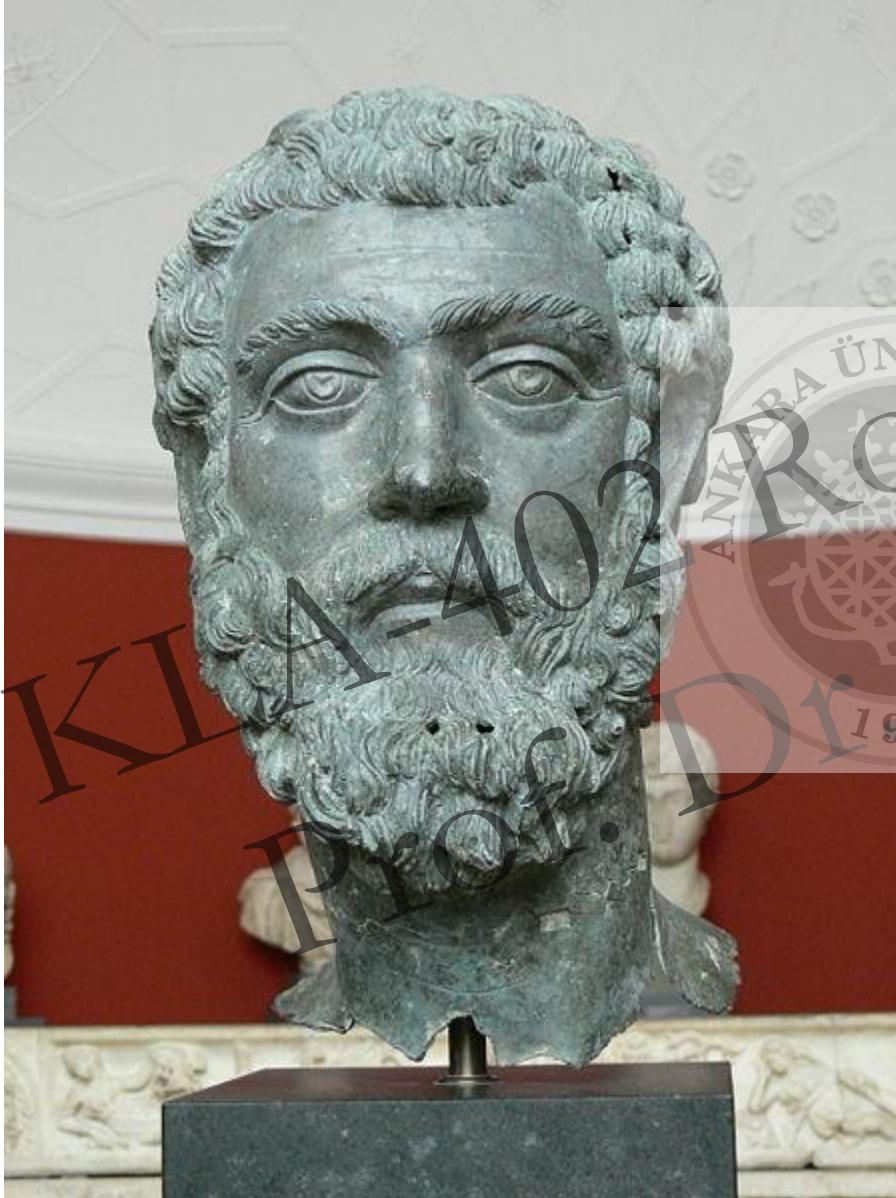
Lucius Verus



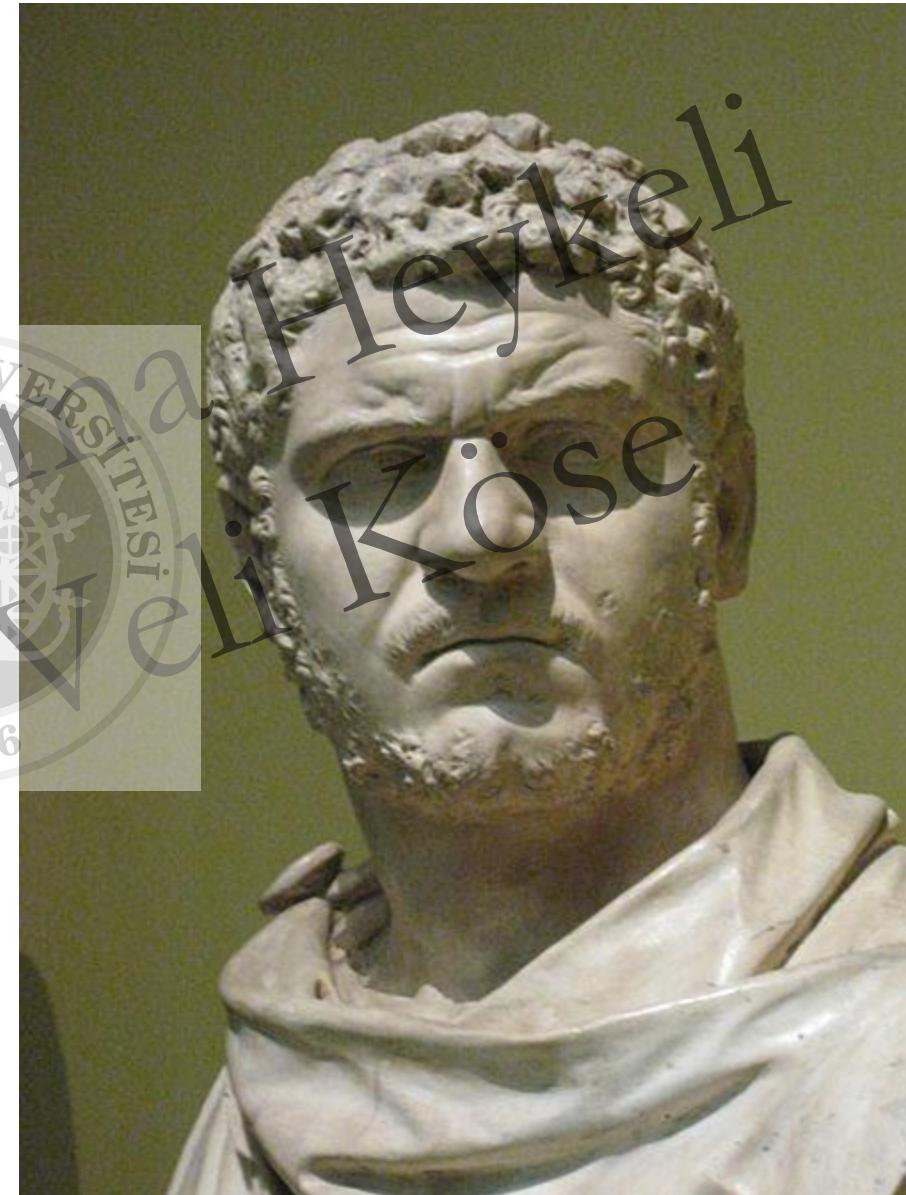
Commodus



Septimius Severus

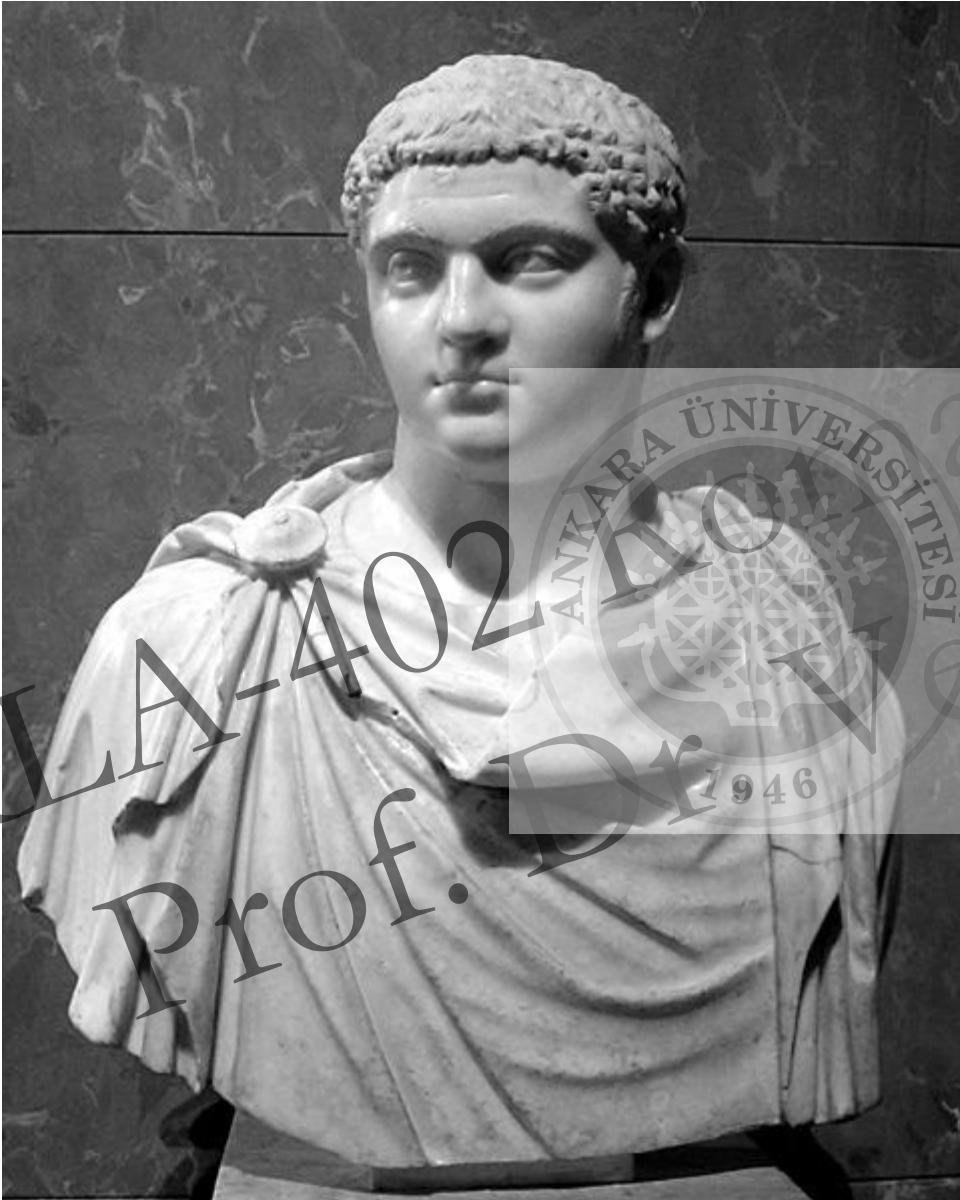


Caracalla



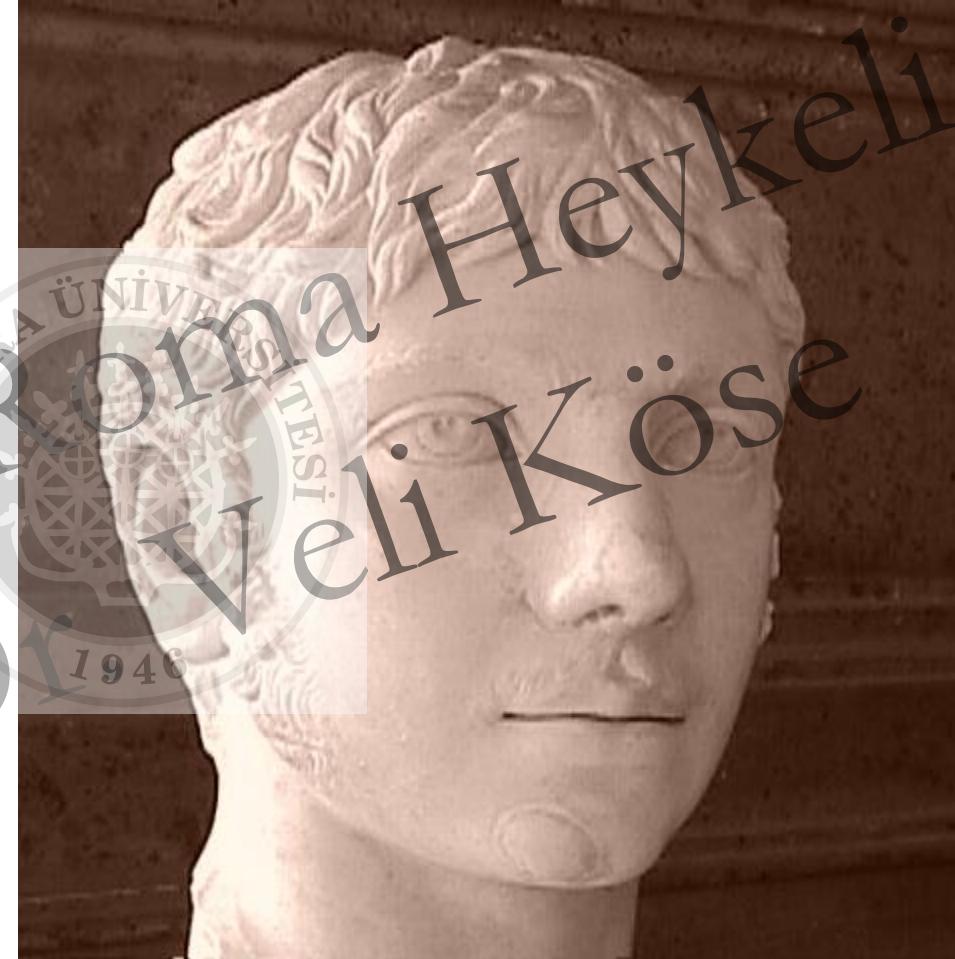
Geta

KLA-402
Prof. Dr. Veli Köse
a Heykeli

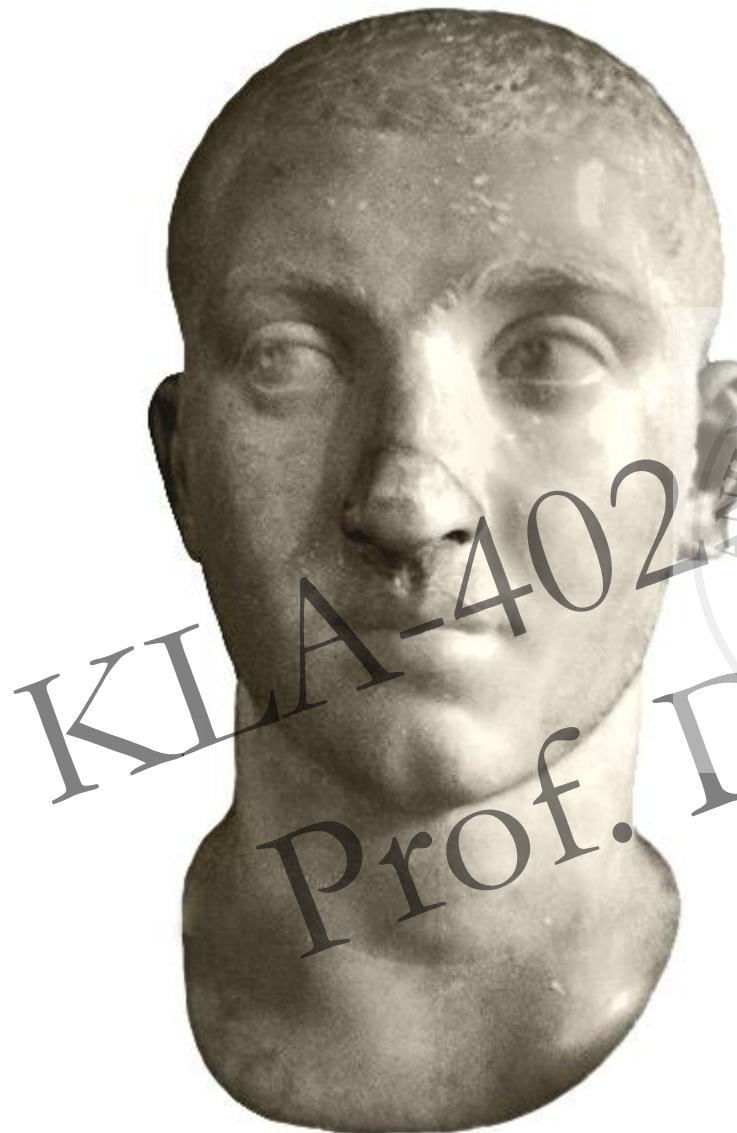


Elagabalus

Macrinus

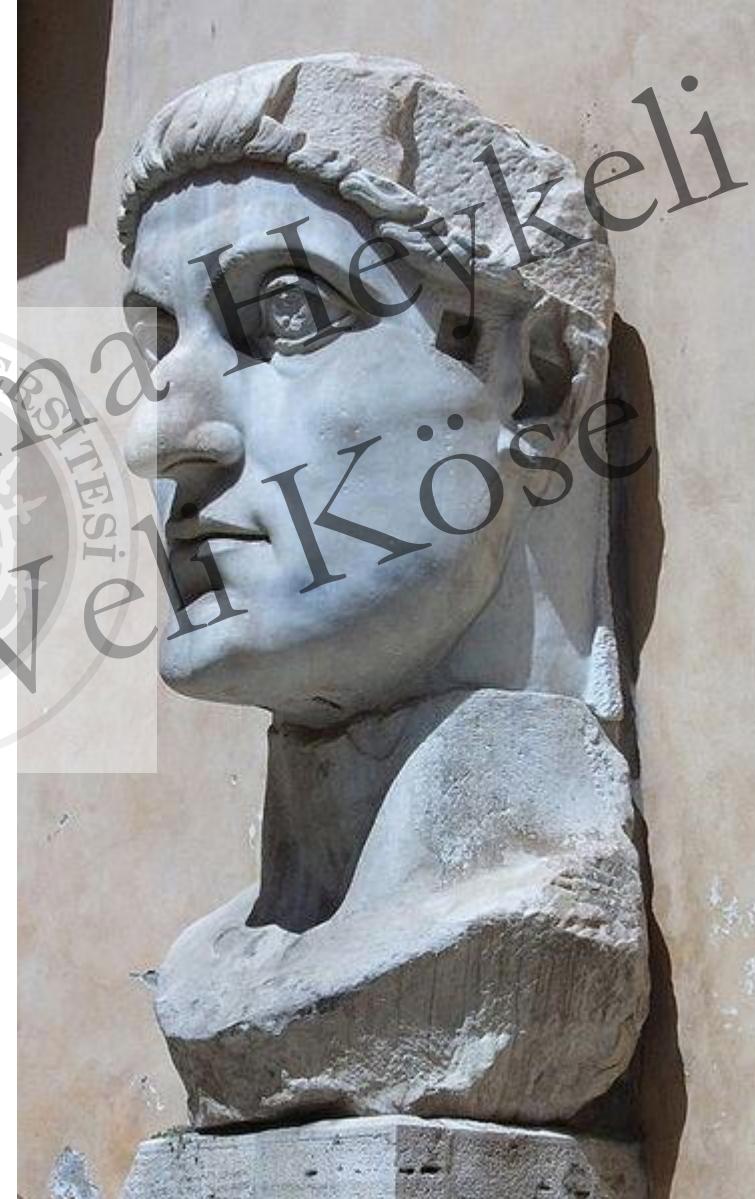


Alexander Severus



KILA-402 Roma
Prof. Dr. Venk Köse

Constantin





KYA-402
Prof. Dr. Veli Köse
Roma Heykeli