

Lucius Cornelius Sulla Felix (MÖ 138-78)

KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse





So-called "Sulla", free copy (probably from the time of [Augustus](#)) after a portrait of an important Roman from the 2nd century BC.

Lucius Cornelius Sulla Felix (M.Ö. 138-78)

M.Ö. 107 yılında Questor ve Gaius Marius'un Kuzey Afrika'da yürüttüğü savaşlarda Süvari birliği komutanı olmuştur.

M.Ö. 97 yılında Praetor (adli memur)

M.Ö. 96-92 yıllarında Legatus (Eyalet vali yardımcısı) ve Praetor (adli memur) olarak Kilikya'da görev yapmıştır.

M.Ö. 88 de konsül seçildi. I. Mithridates savaşında Atina'yı yağmaladı ardından da Pontos ordusunu yendi (M.Ö. 85). Ordu komutasının kendisinden alınması üzerine, Roma'ya girdi ve kontrolü ele geçirdi. Tekrar Mithridates üzerine savaşa çıkınca Roma'yı Marius'a kaptırdı. Onun 86'daki ölümünden sonra kontrolü tekrardan sağladı (86'da Atina'yı ele geçirir).

M.Ö. 85 yılında Batı Anadolu'da da zor duruma düşen VI.Mithridates'i barışa zorlamış ve Dardanos'ta barış antlaşması imzalamıştır. Bu şekilde "Grek Dünyasının Koruyucusu" ünvanını almıştır.

Diktatör olarak atandıktan sonra :

-Yasaları soylular lehine yeniden düzenledi.

-Senatonun Halk meclisi karşısındaki üstünlüğünü yeniden sağlaması için yasalar çıkardı.

-M.Ö. 82 yılında, tanrıların desteğini aldığına inandığı için "Felix" ünvanını alır.

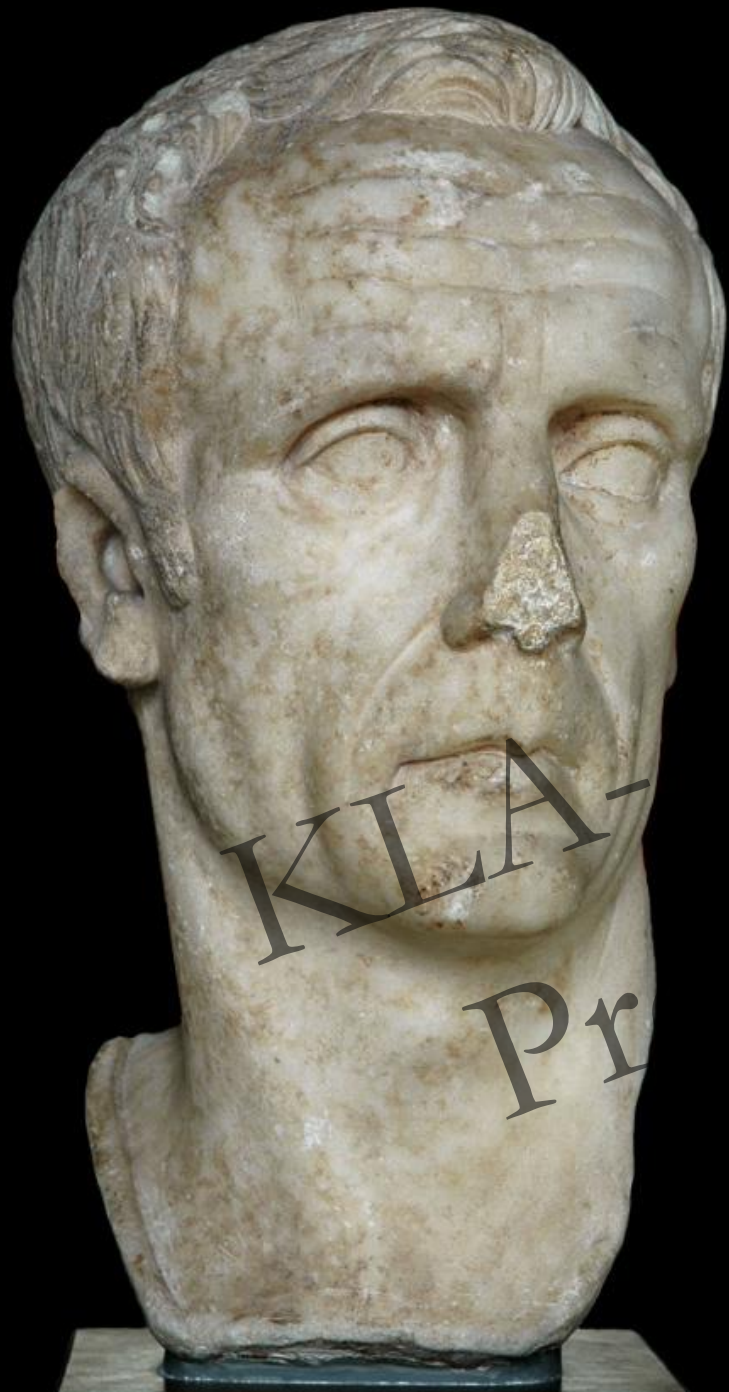
-M.Ö. 79 yılında konsüllüğü bırakır Puteolideki villasına çekilir bir yıl sonra da ölür.

Sulla'nın yaptığı düzenlemeler M.Ö. 49 yılına kadar yürürlükte kalmıştır.

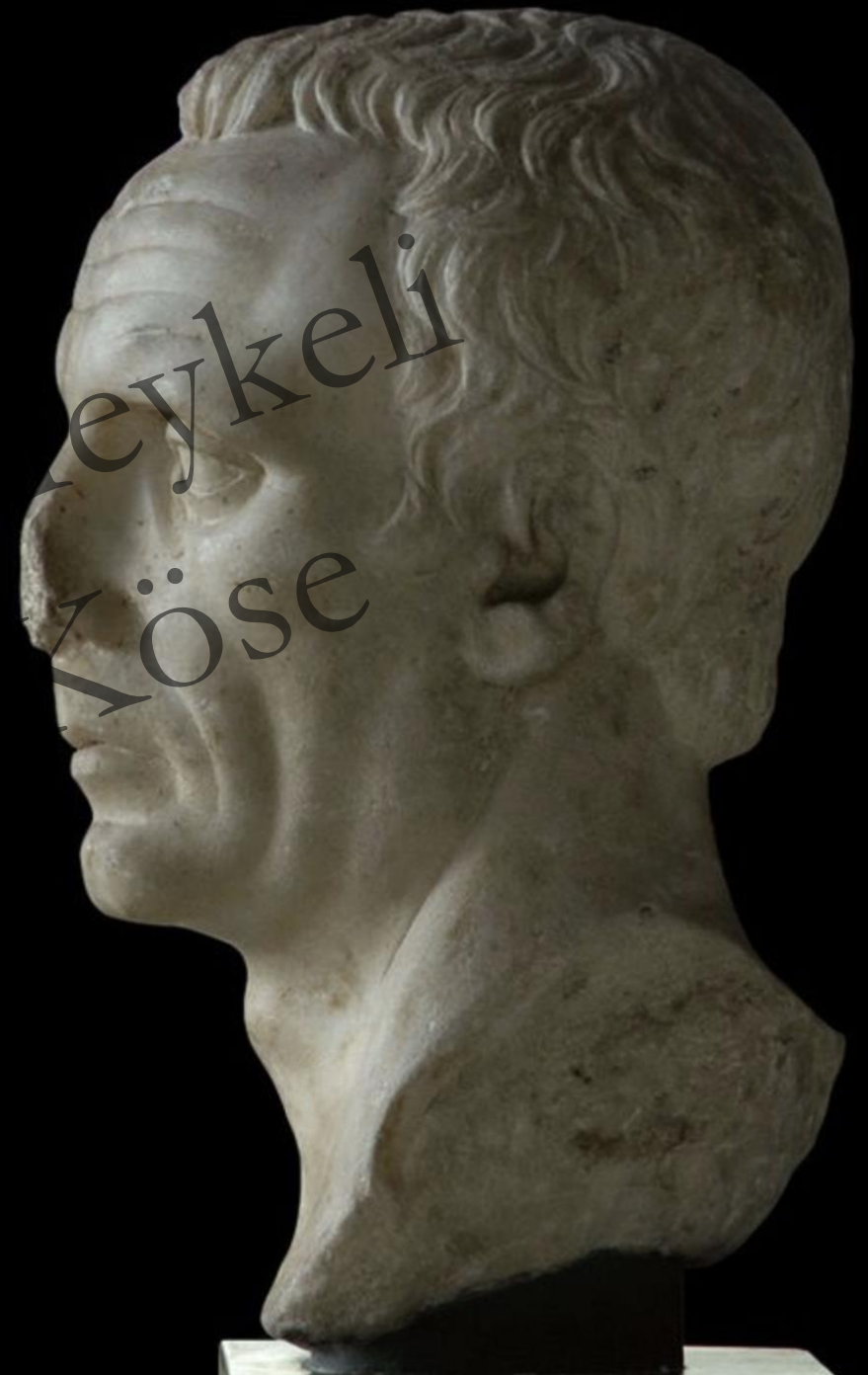


KLA-402
Prof. Dr. Veli Köse

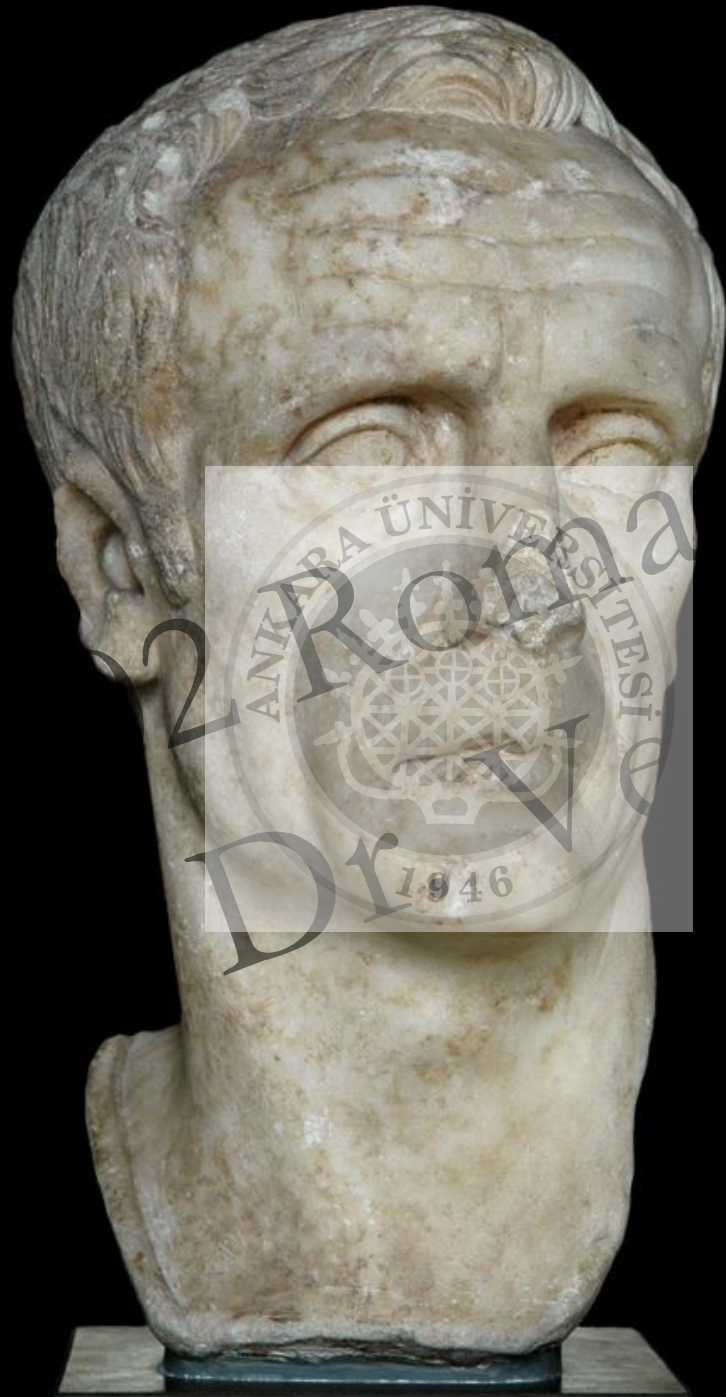
Sulla Denarius'u MÖ 84-83



KLA-
Pr



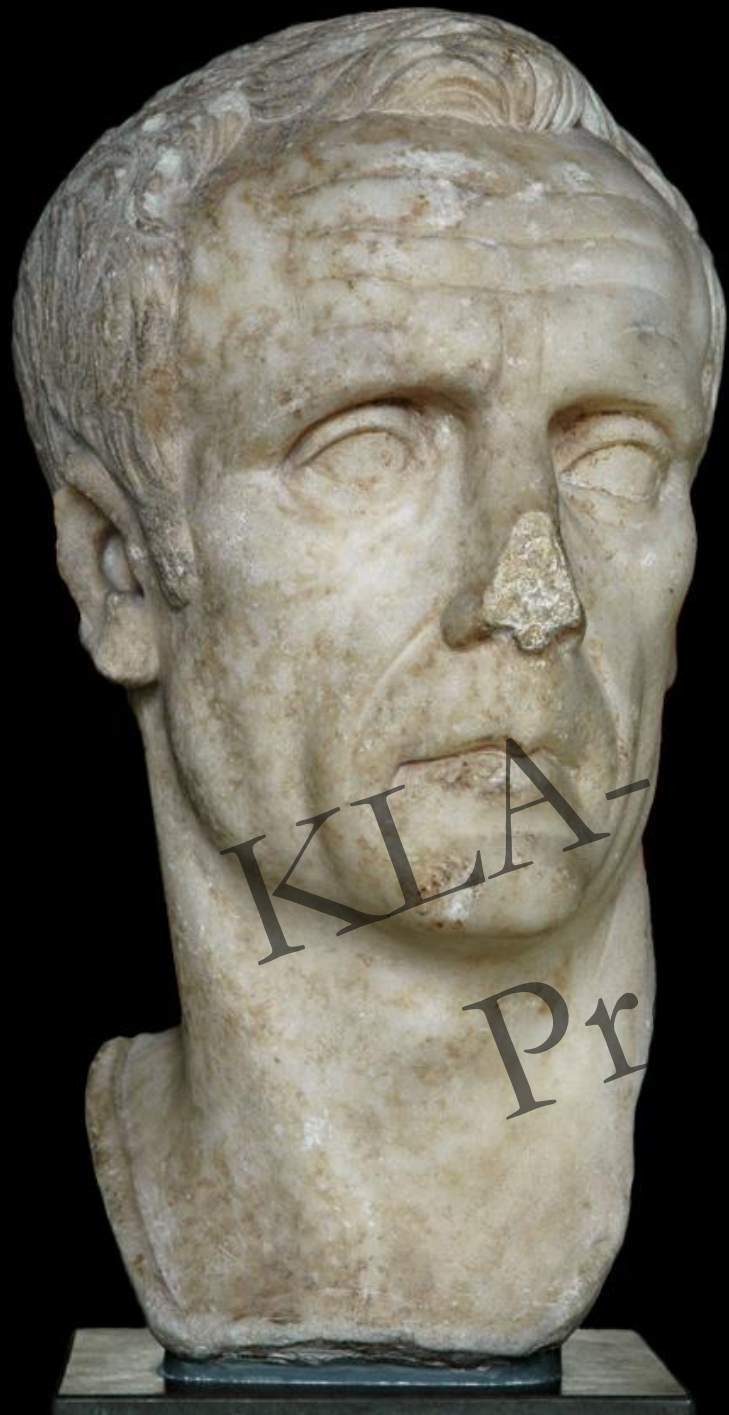
eykeli
Vöse



KL
V

eykeli

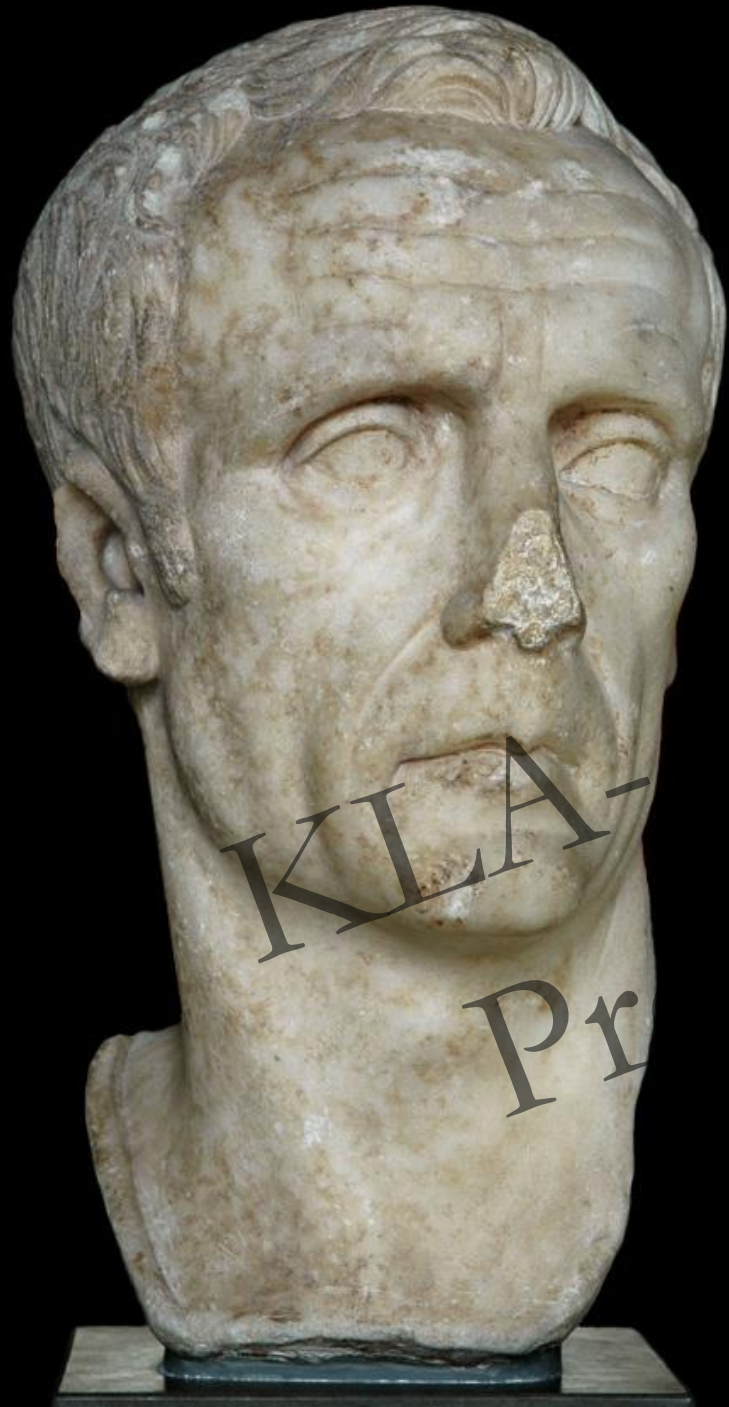
öse
Kopenhag



Heykeli
Köse



Kopenhag

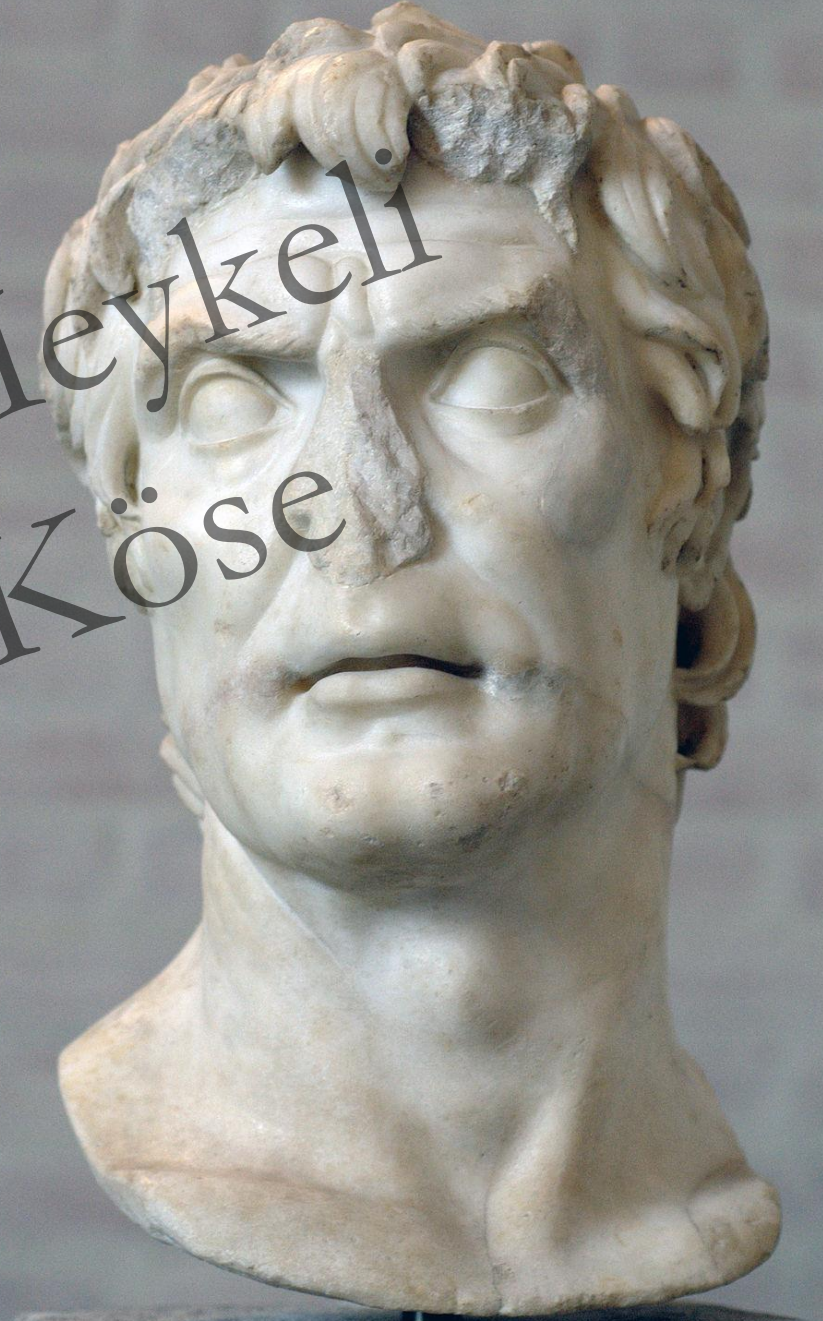


KLA-
Pr



Roma Heykeli
Dr. Veli Köse

Sözde Sulla - Münih





Peloponnes

Athen

Delos

Samos

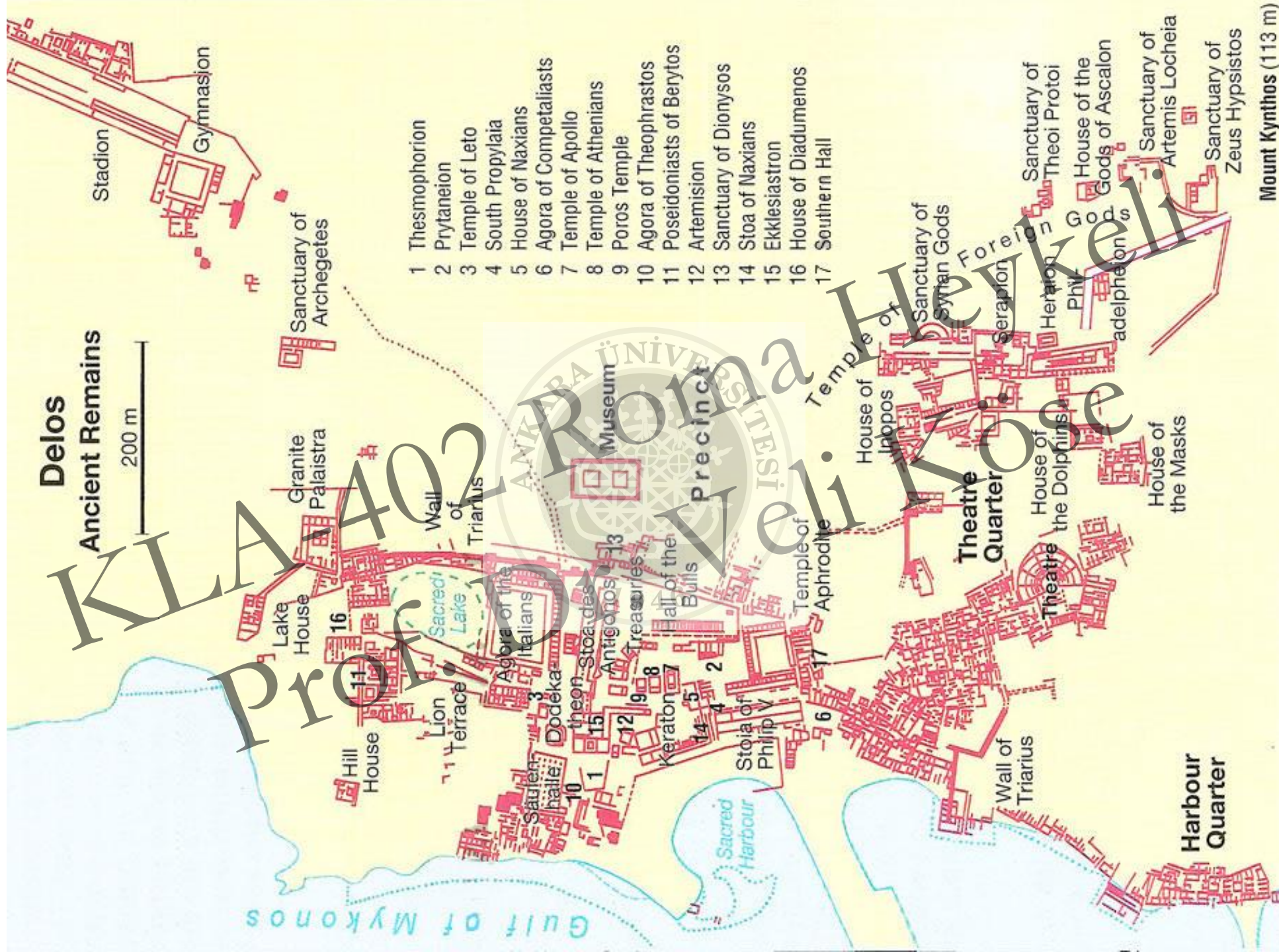
Türkei

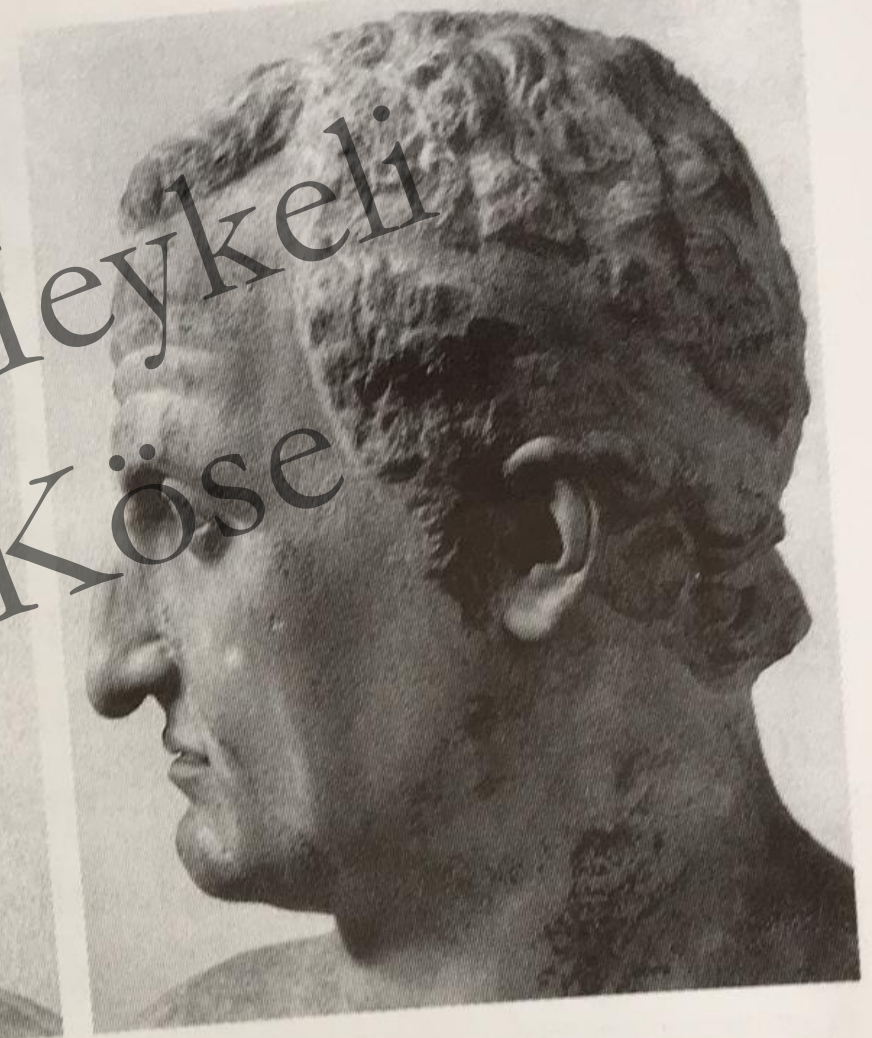
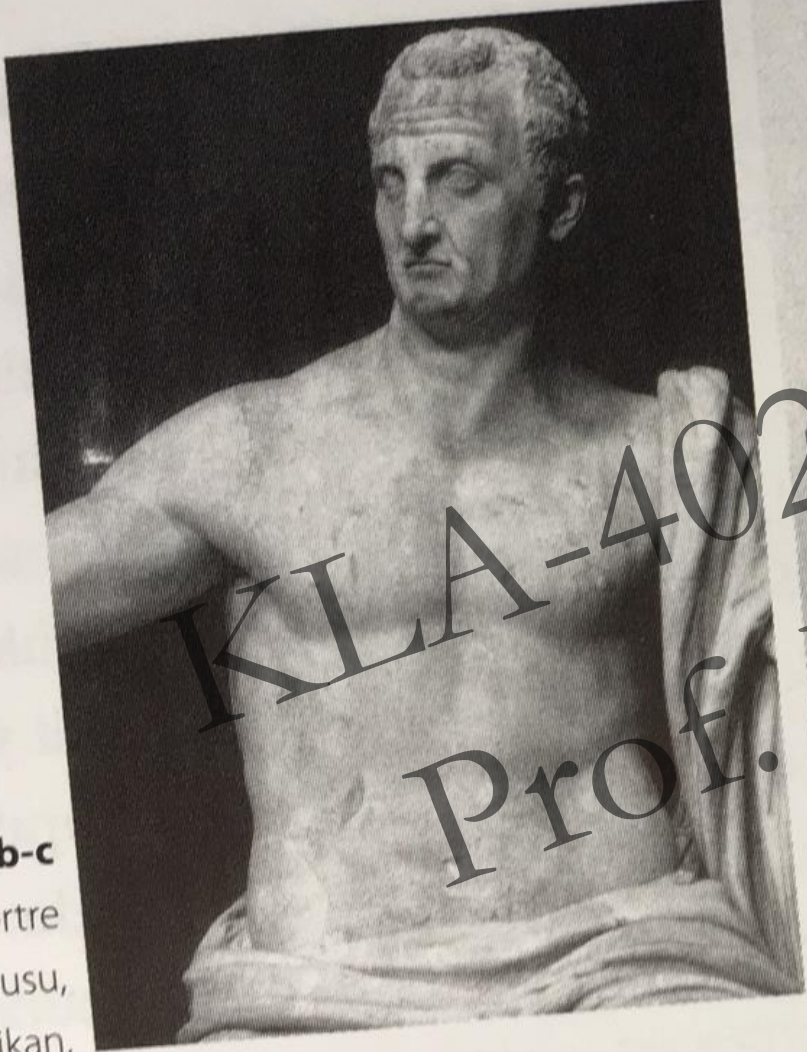
Rhodos

Kreta

ANKARA UNIVERSITY
1946
Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse







Resim 51a-b-c
Sulla portre
yontusu,
Vatikan,

KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Nevri Köse

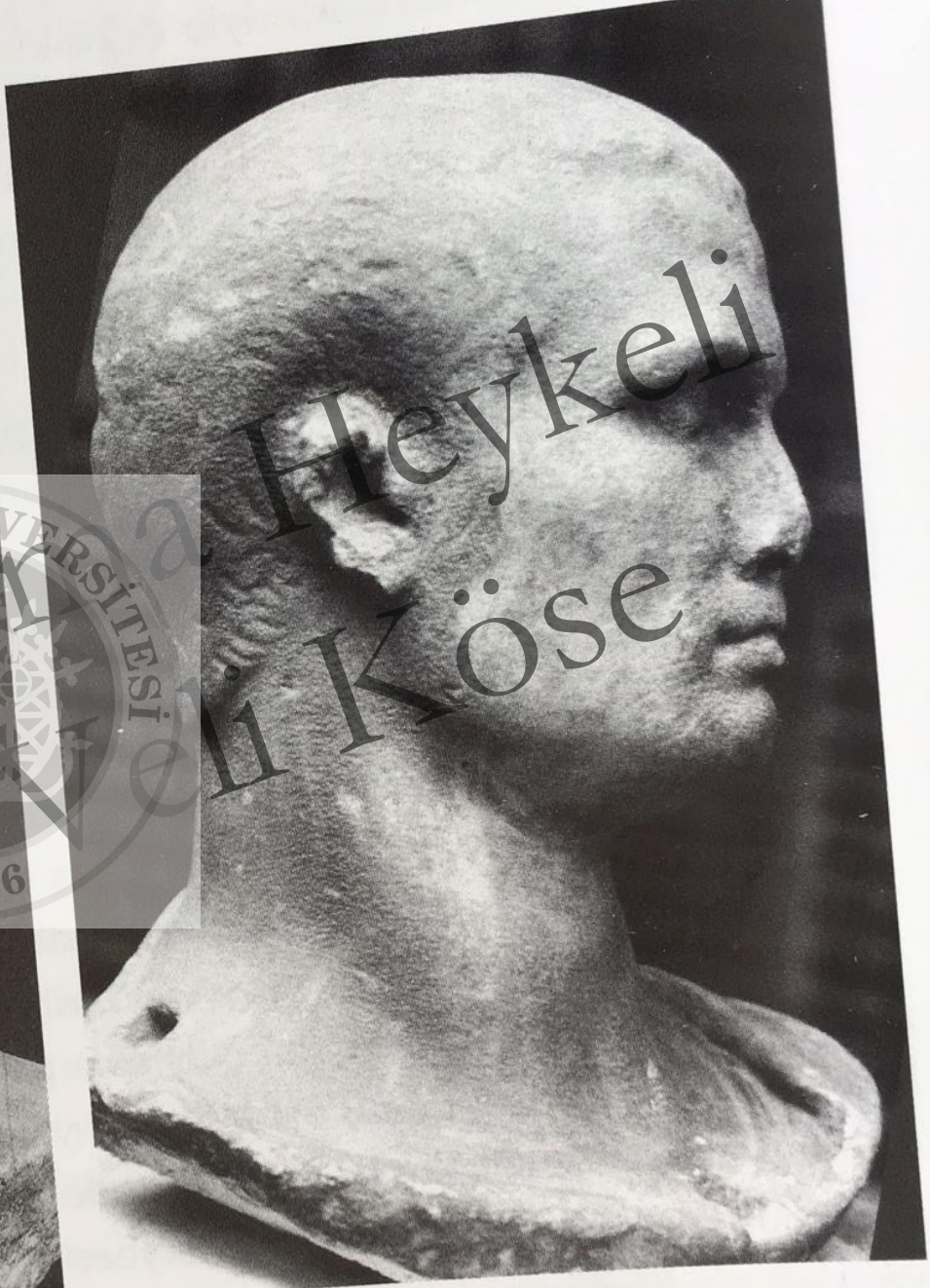
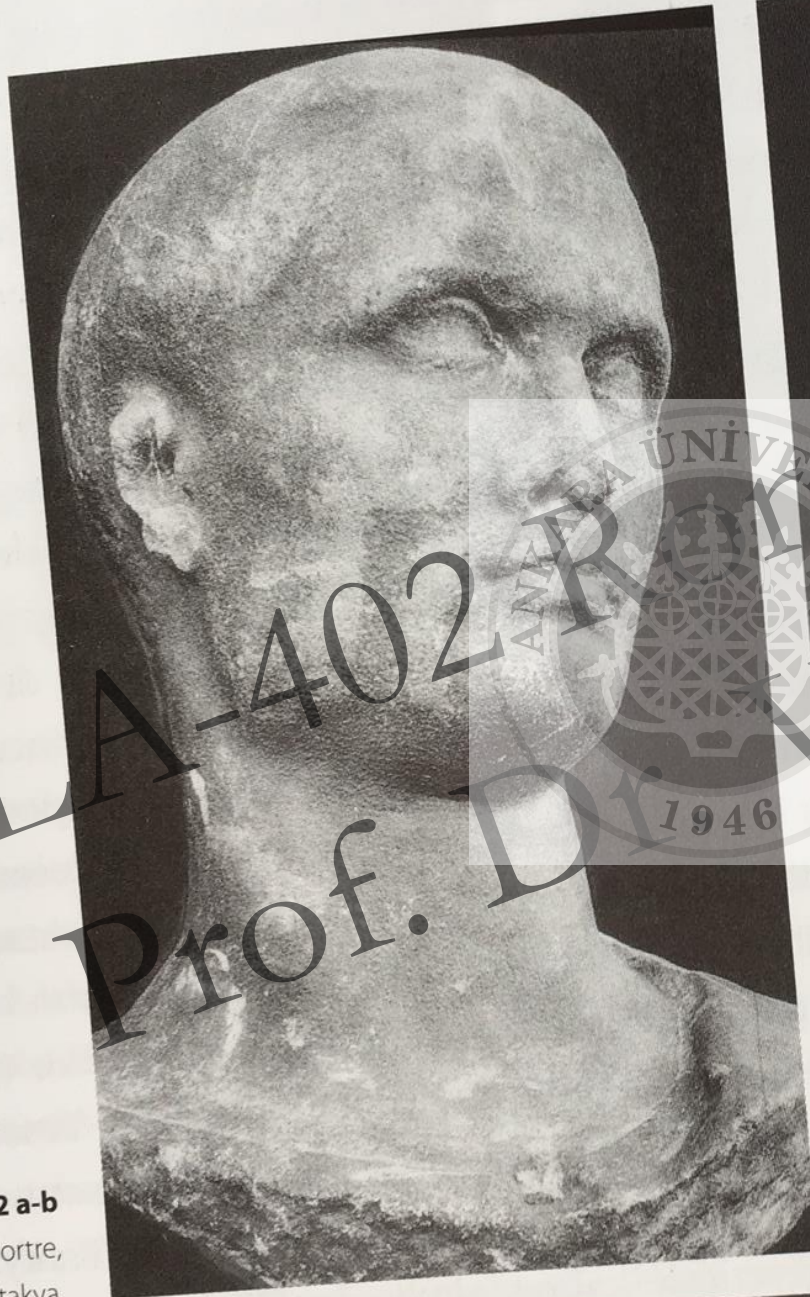
KLA-402

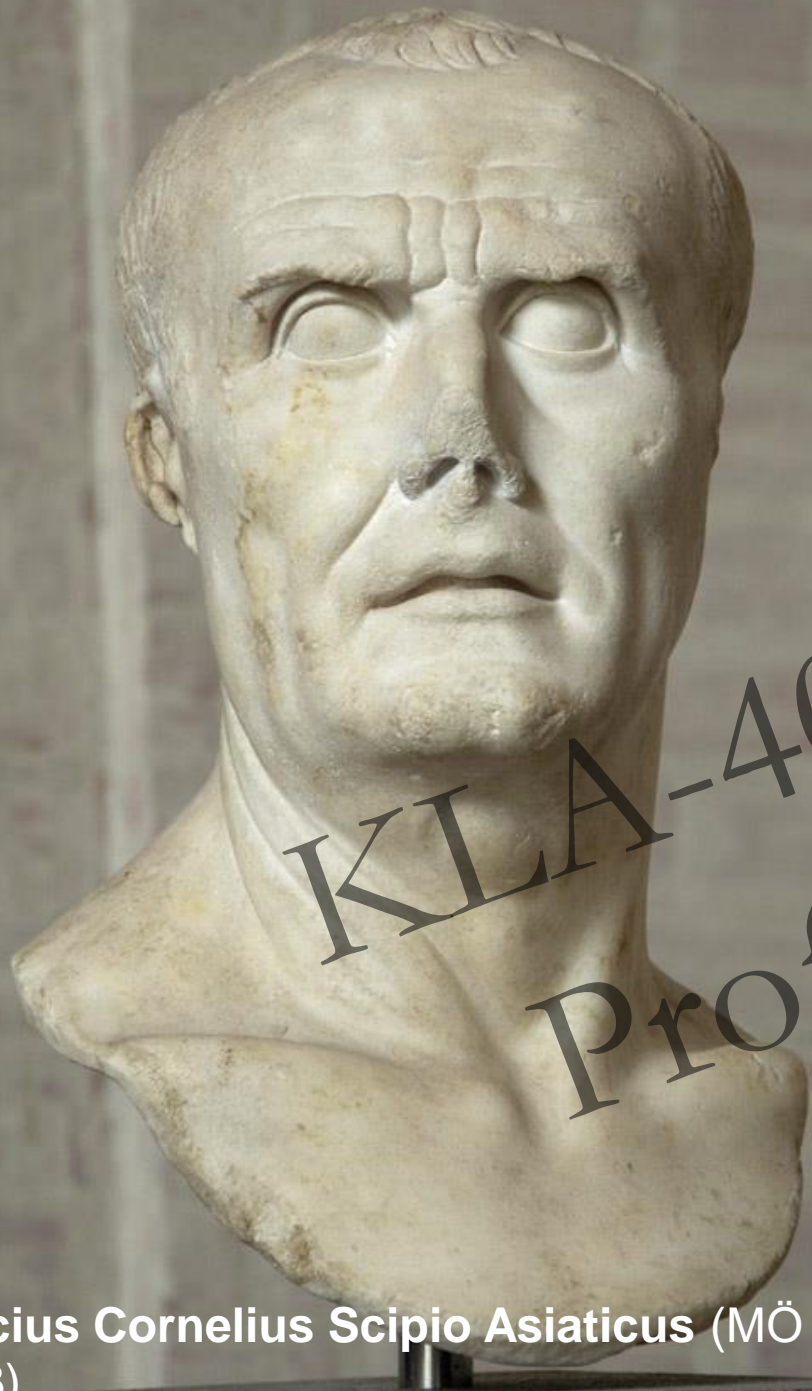
Prof. Dr. Mehmet Köse



Heykeli

Resim 52 a-b
Portre,
Antakya.

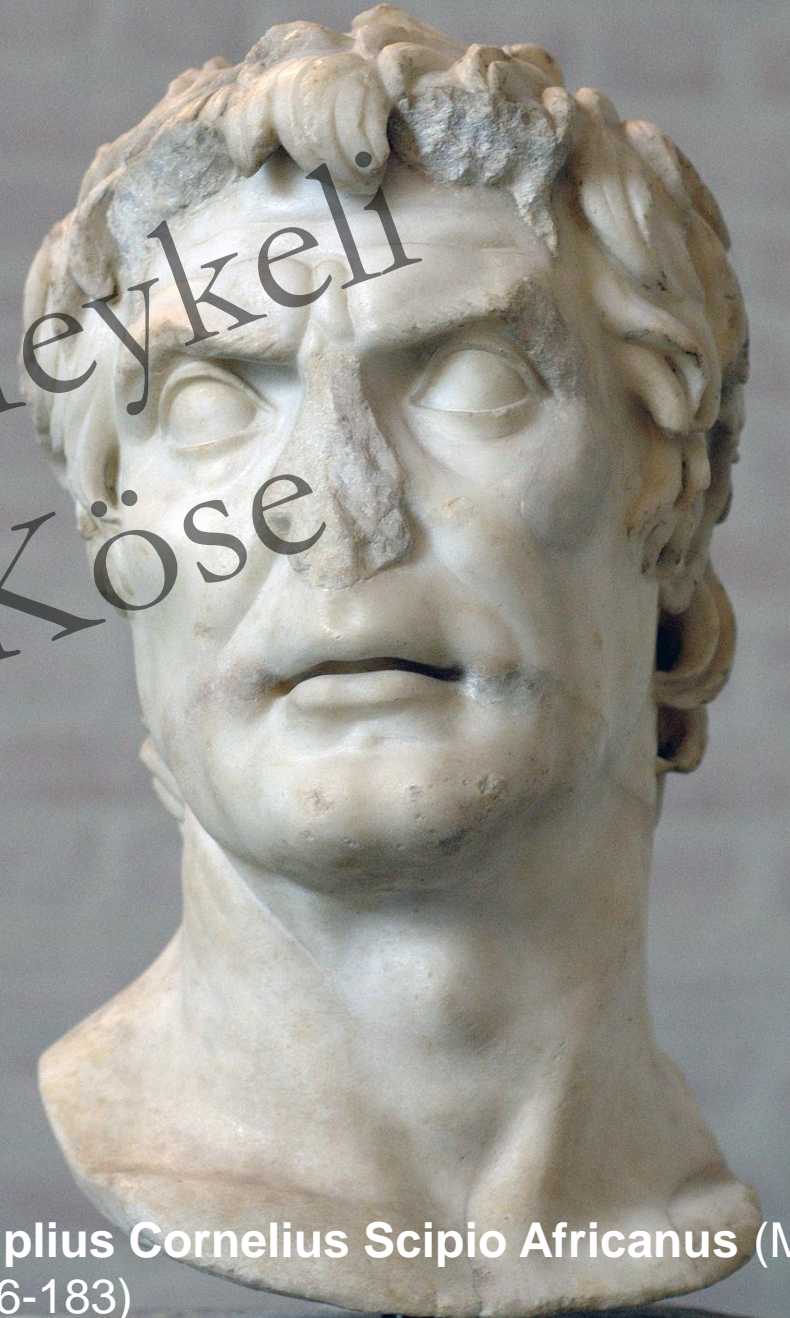




Lucius Cornelius Scipio Asiaticus (MÖ 3. yy-183)



KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse



Puplus Cornelius Scipio Africanus (MÖ 236-183)

Pompeius Magnus (M.Ö. 106-48)



M.Ö.70 yılında Crassus ile birlikte Consul'lüğe seçildi:

-Crassus ile birlikte Sulla anayasasını değiştirdi. Onlarla birlikte Halk tribunuş'luğu tekrardan önemli olmuş, Censor'luk yeniden getirilmiş ve mahkemeler yeniden düzenlenmiştir.

-M.Ö. 67 yılında Akdeniz ve Ege'deki korsan tehlikesini sonlandırdı.

-VI. Mithridates'in yenilgiye uğrattı.

-Siria ve Palestine topraklarını Roma'ya kattı ve Roma eyaleti yapıldı (M.Ö. 63).

Gittikçe güçlenen Pompeius karşısında Crassus ve Caesar, L.Sergius Catilina'nın gerçekleştireceği suikaste destek verdiler. Ancak, bu durum başarılı olmadı. Catilina daha sonra tek başına ayaklanma gerçekleştirmiş, bu da devlet tarafından bastırılmıştır ve Catilina öldürülmüştür.

M.Ö: 60'ta Iulius caesar ve Licinius Crassus ile birlikte "Birinci Triumvirlik" i kurdu. Ve 59 yılında Caesar'ın kızı Iulia ile evlendi.

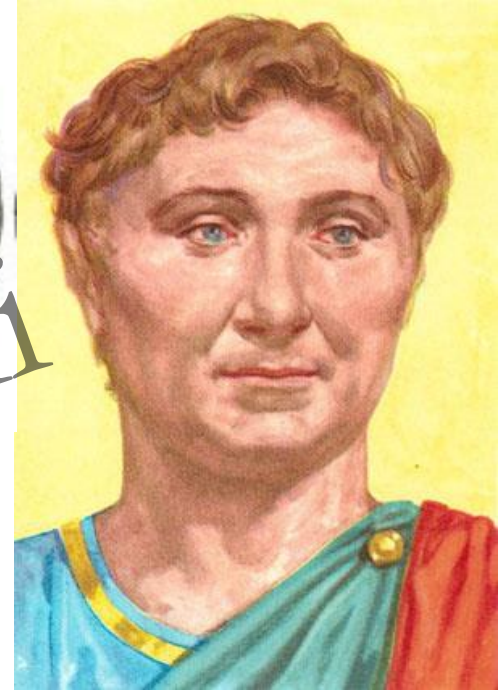
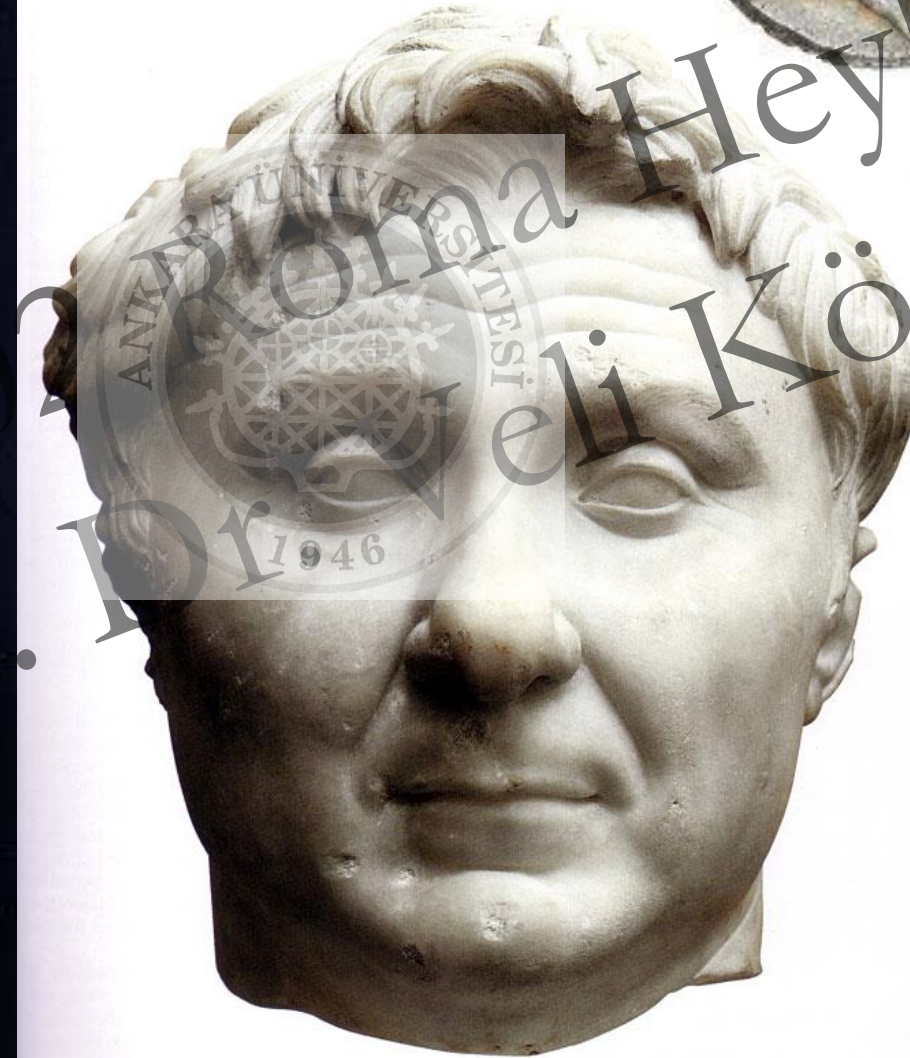
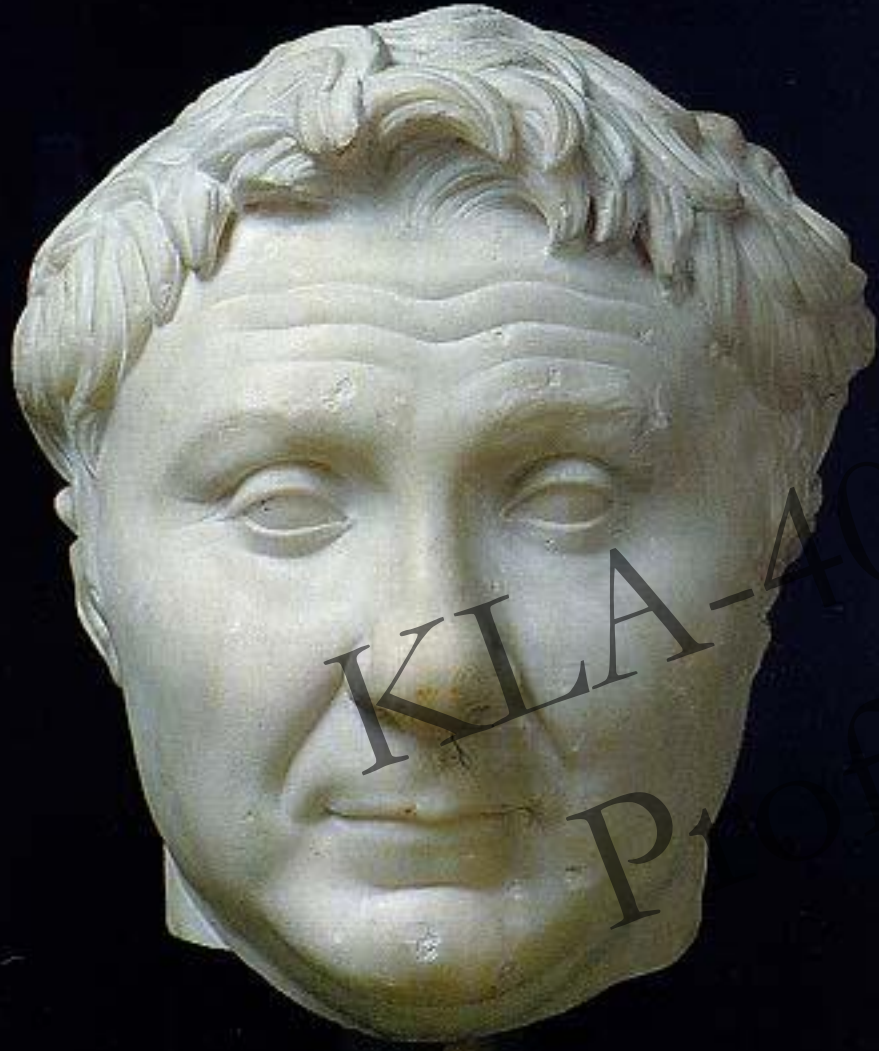
M.Ö: 56 yılında, aynı üçlü aralarındaki işbirliğini yeniledi.

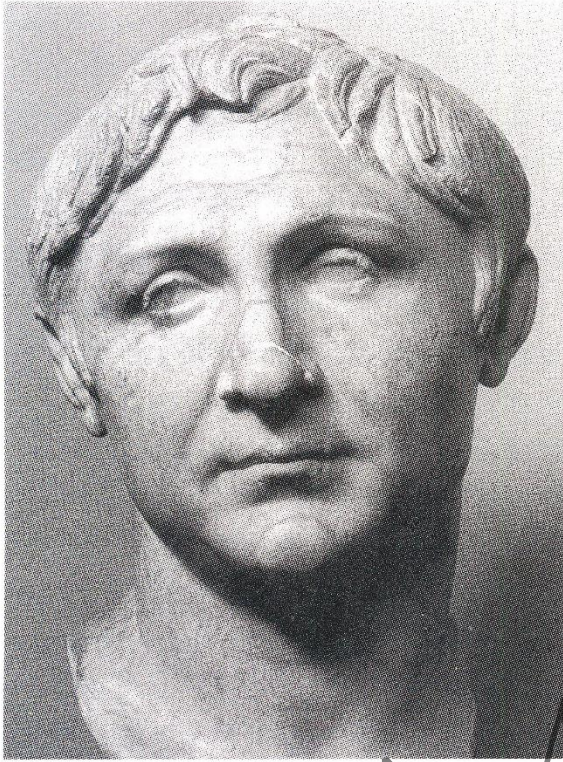
M.Ö: 55 yılında Crasus ile birlikte Consül oldu ve İspanya'nın yönetimini ele aldı.

M.Ö. 54 te Iulia'nın, 53'te Crasus'un ölümünden sonra, Caesar ile arası açıldı. Caesar ile Pompeius arasında başlayan gerginlik bir iç savaşa dönüştü.

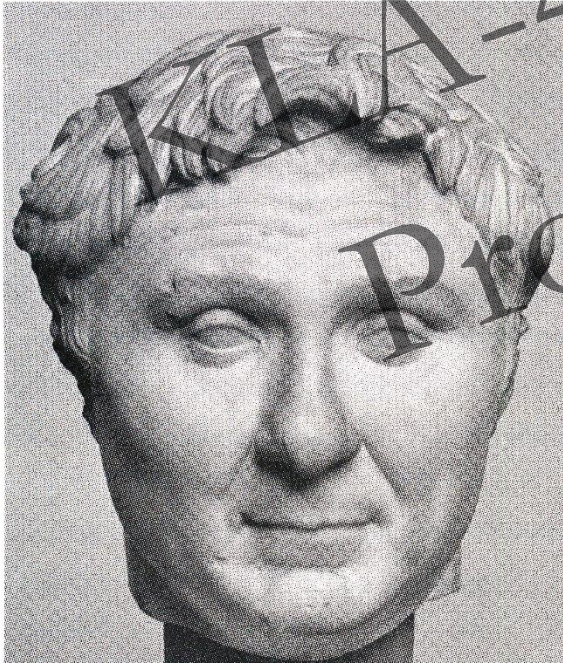
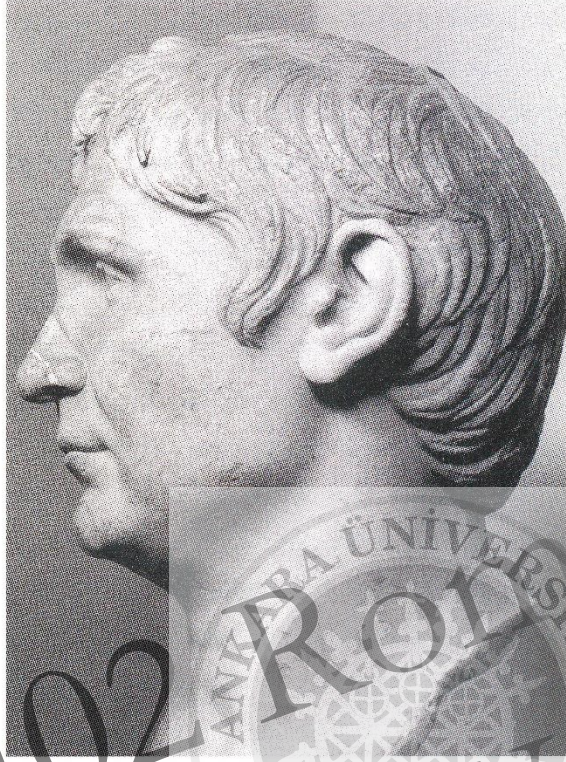
M.Ö: 48 yılındaki Phrsalos savaşında yenildi ve Mısır'a kaçtı. Mısır'da karaya çıktığı an öldürüldü.

Pompeius Magnus, MÖ 55 yılındaki bir orijinal eserden kopya (MS 1. yüzyıl)

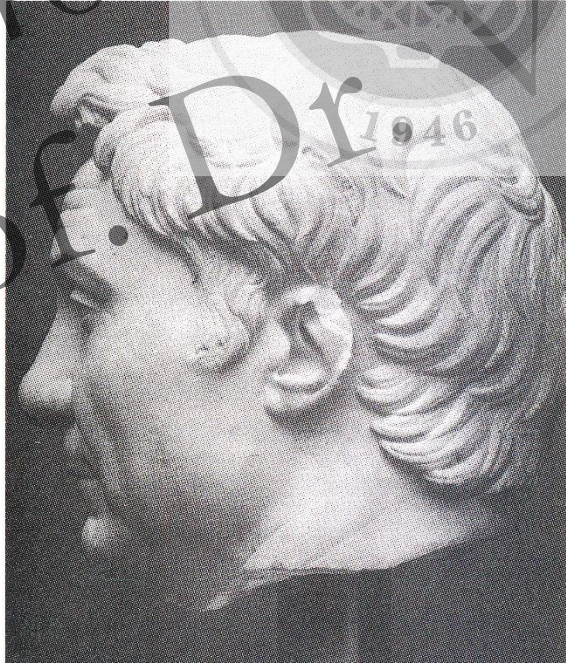




Resim 65a-b
Pompeius
portresi,
Venedik.



Resim 66a-b
Pompeius
portresi,
Kopenhag.



1- Pompeius, Venedik Portre Tipi

2-Pompeius, Kopenhag Portre Tipi

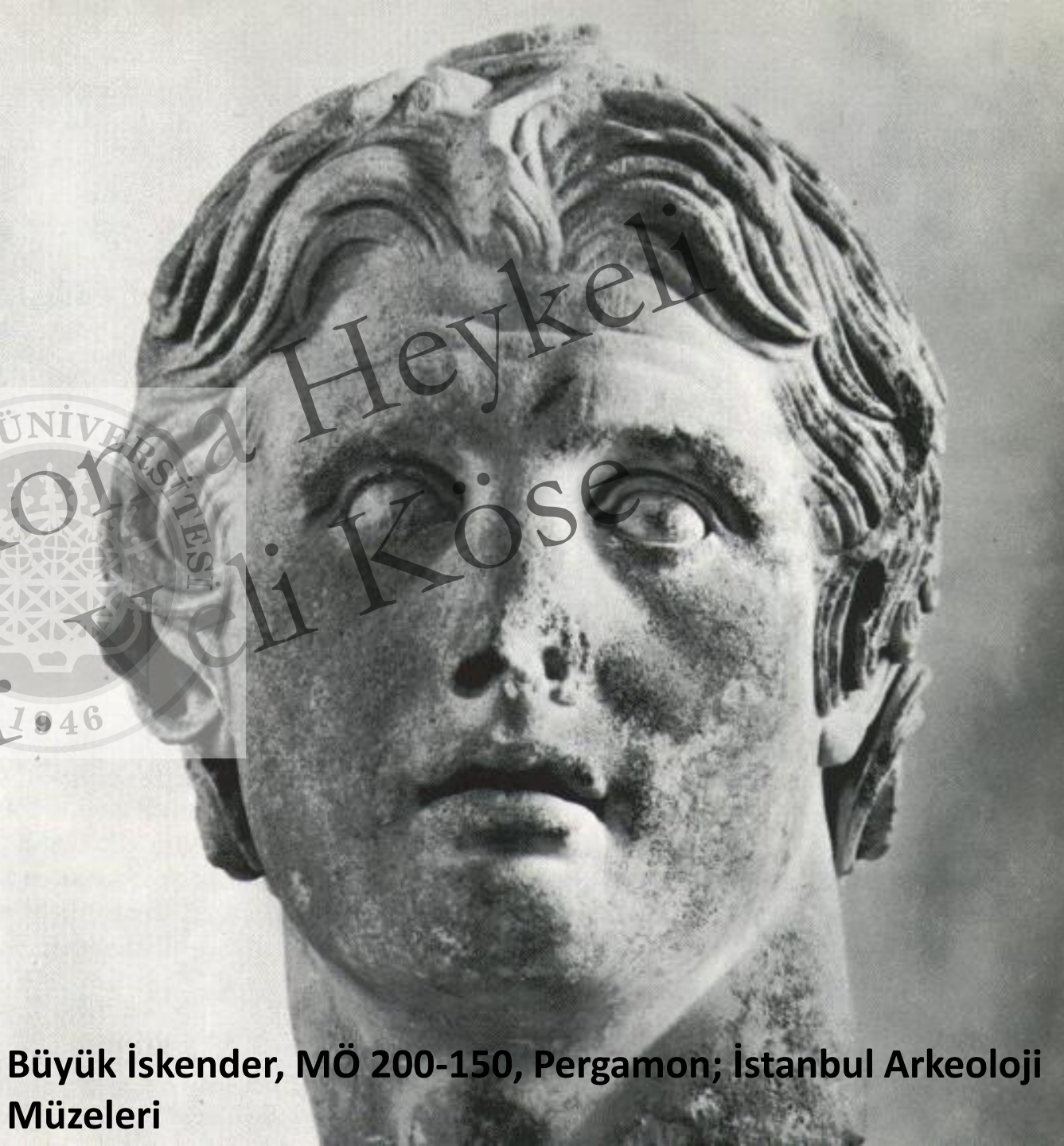
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
Kültür Varlıkları ve Anıtlarını Koruma Kurumu
Prof. Dr. İsmail Köse
1946



KLA-402
Pro

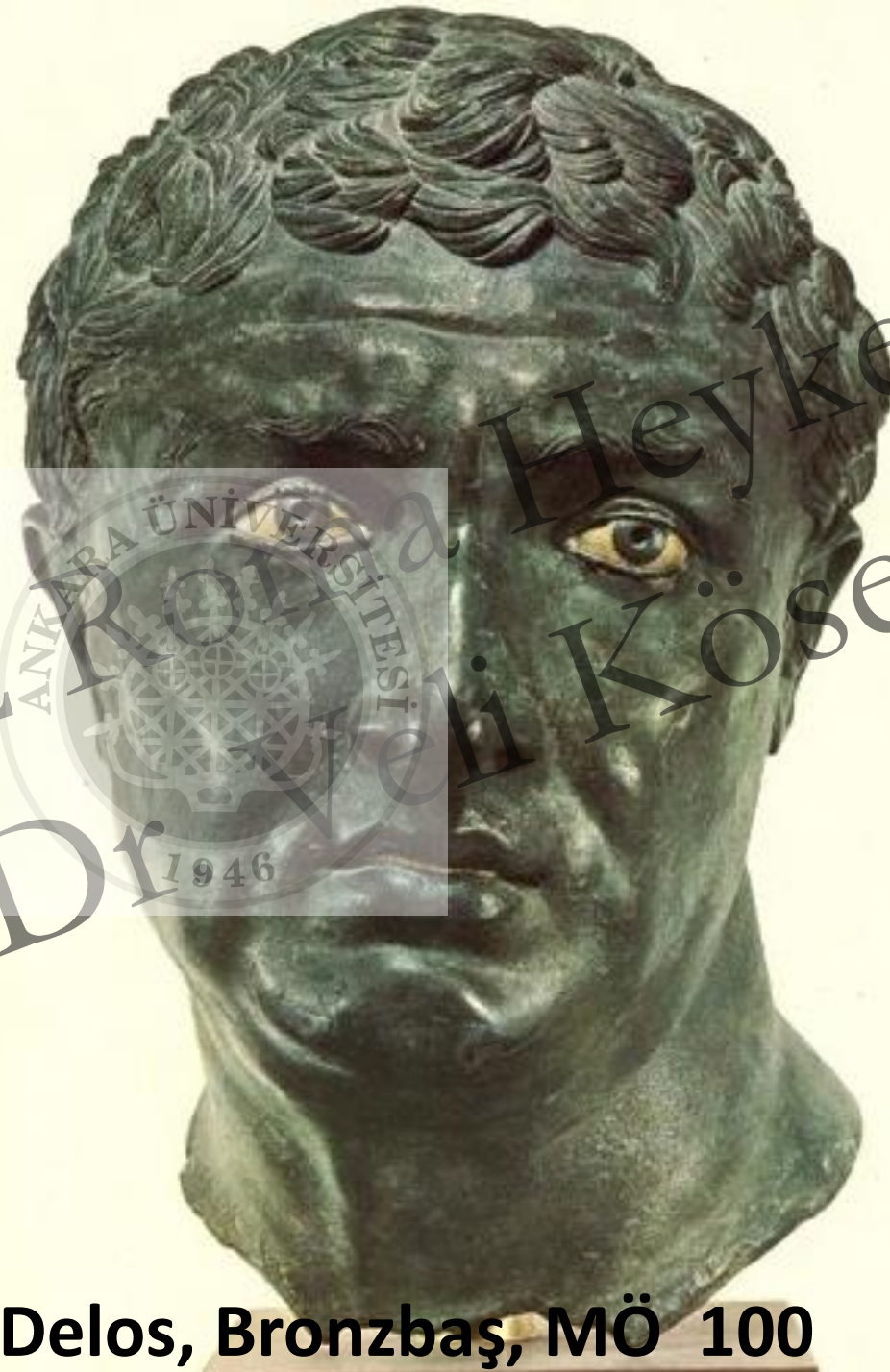


Büyük İskender, MÖ 200-150, Pergamon; İstanbul Arkeoloji Müzeleri



Roma Heykeli
Büyük İskender Köse

ompeius, MÖ 55



Delos, Bronzbaş, MÖ 100



İkinci Triumvirat / İkinci Üçlü Yönetim

- 1- Marcus Antonius
- 2- Lepidus
- 3- Octavian (daha sonra Augustus)



KLA-402
Prof. Dr. Veli Köse

Tresviri Rei Publicae Constituendae:
Cumhuriyetin tekrar kurulması için
üçlü erkek birliği

Günümüzde Sezar ismi, Rusça'da “**Zar**” ve Almanca'da “**Kaiser**” olarak halen yaşamaktadır.

İlk Triumvirat/Üçlü yönetim:

1-**Julius Caesar**

2-**Crassus**

3-**Pompeius**

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
1946
Prof. Dr. Veli Köse
Roma Heykeli
KLA-402

- M.Ö. 102'de doğar
- M.Ö. 78 yılında P. Servilius Isauricus komutasındaki ordu ile Isauria'da halka ve korsanlara karşı savaşır.
- Aynı yıl Sulla'nın ölümüyle Roma'ya geri döner ve Roma'da adli alanlarda yargıçlık ve avukatlık yapar.
- Rodos adasına ünlü bilge Molon'dan hitabet dersi almak için gider.
- M.ö. 74 yılında Roma'ya geri gelir.
- M.Ö: 68 yılında Questor (maliyeci) görevine atılır ve karısı Cornelia'yı kaybeder.
- İspanya'ya gider dönüşünde M.Ö. 67 yılında Pompeius sülalesinden Pompeia ile evlenir.
- M.Ö: 62 yılında Praetor olur.
- M.Ö: 59 yılında Caesar Consul seçildi. Takibinde, Pompeius ve Licinius Crassus ile triumvirlik kurulur.
- M.Ö. 58-50 yılları arasında Caesar Gallia'ya giderek buradaki ayaklanmaları bastırdı ve buradaki kavimleri kontrolü altına aldı.
- M.Ö. 53 yılında Doğu'da Parthlara karşı savaşan Crassus öldürülür ve bu şekilde Triumvirlik son bulur.
- Caesar ile Pompeius'un arasının da açılmasıyla Roma yeni bir savaşa doğru yöneldi. Bu durum üzerine Caesar kendisini destekleyenleri de yanına alarak ordusuyla Roma'ya girdi ama bu arada Pompeius ve yandaşları güneye inmişlerdi. Pompeius Makedonya'ya giderek burada kendine bir üs kurdu. Bunun üzerine Caesar da oraya giderek savaştılar. Savaş Pompeius kaybetti (M.Ö. 48) ve Mısır'a kaçtı. Ancak, Mısır'a ayak basar basmaz, XIII. Ptolemaios tarafından öldürüldü.



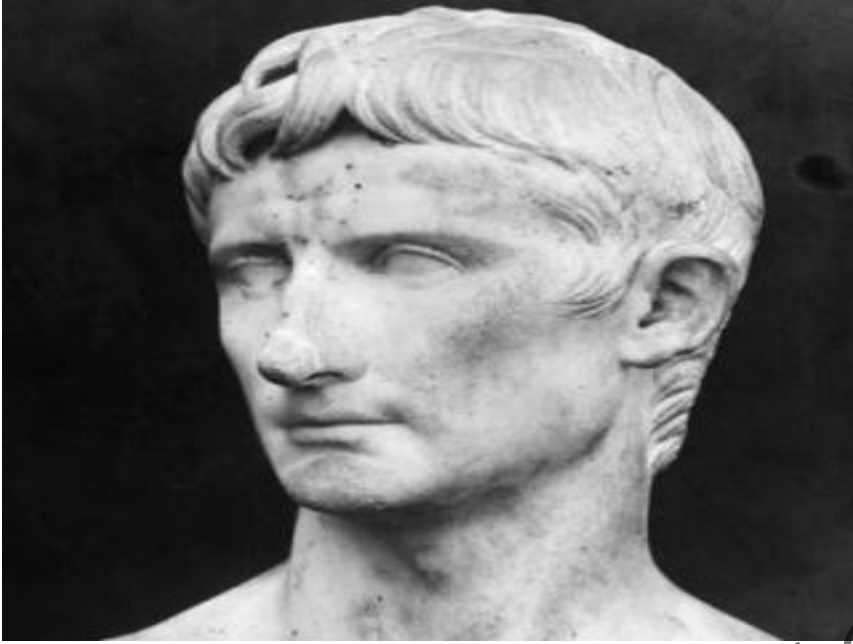
Extremely Rare Pharnakes Stater

Bithynia-Pontos Eyaletini ele geçirmeye çalışan Bosporos Kralı Pharnakes'i durdurmak için bu sefer Caesar kuzeye ilerledi. Zela bölgesinde (Zile-Tokat), Pharnakes'i yenilgiye uğrattı (M.Ö. 47)



• VENI VIDI VICI

M.Ö. 46 yılında on yıl için Dictator seçildi ve M.Ö. 44 yılında ömür boyu diktatorluğu kabul edildi.



Caesar devlet yönetiminde bazı değişiklikler yapmıştır:

- Senatus üye sayısını 900'e çıkarır
- Koloniler kurmuştur. Anadolu'daki ilk koloniler bu dönemde kurulmaya başlanmıştır.

Colonia Gemina Lampsacus (Lapseki)

Colonia Iulia Concordia Apaea (Mudanya)

Heraclea Pontica (Karadeniz Ereğlisi)

Colonia Iulia Felix Sinope (Sinop)

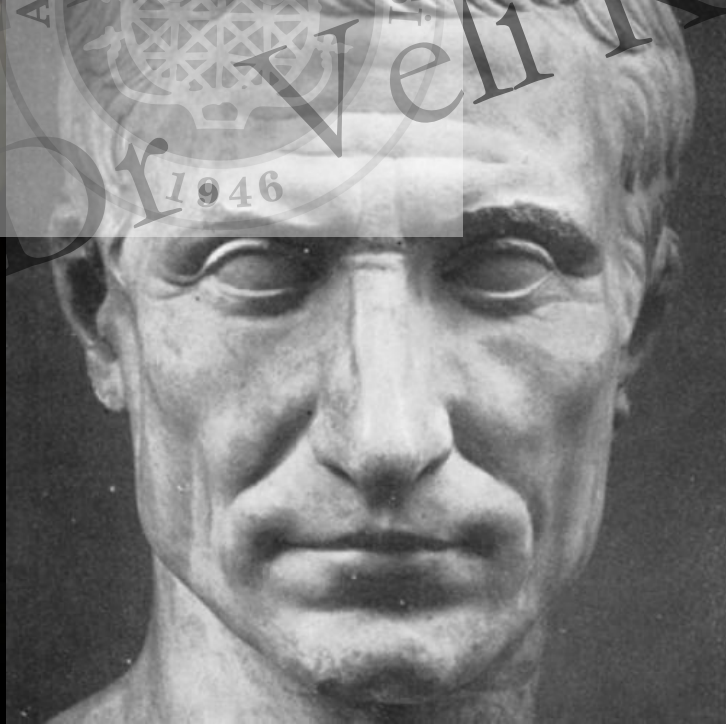
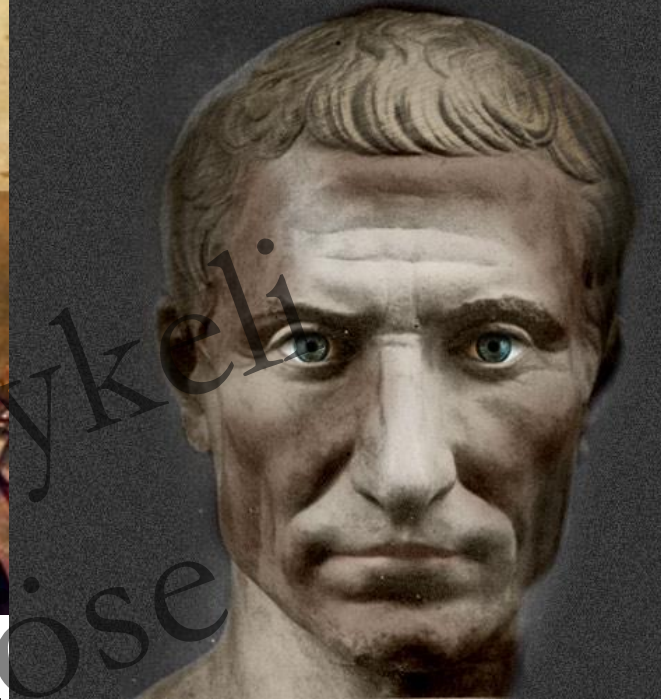
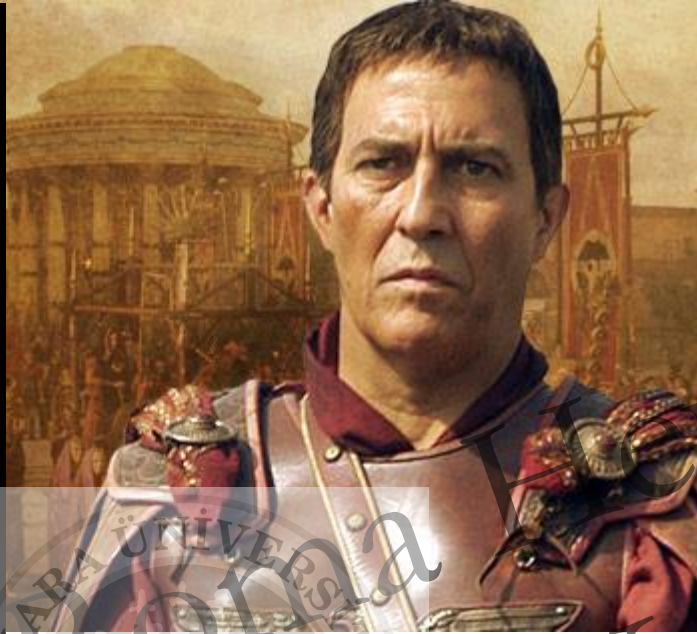
- Roma'da büyük imar faaliyetleri başlamış

- 365 günlük Mısır takvimi kullanılmaya başlanmıştır.

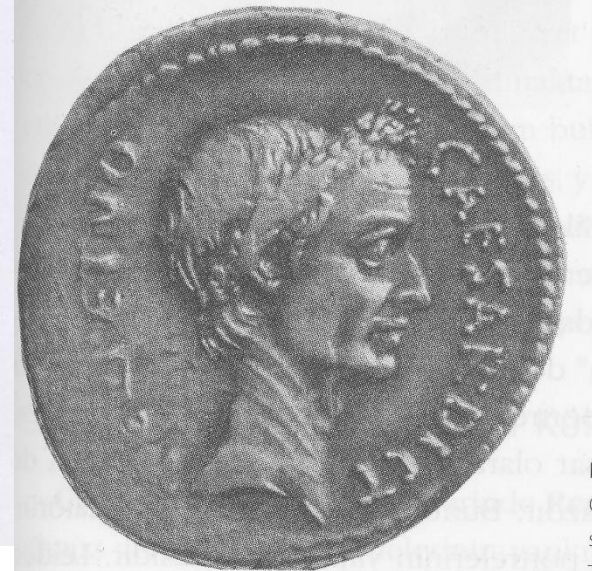
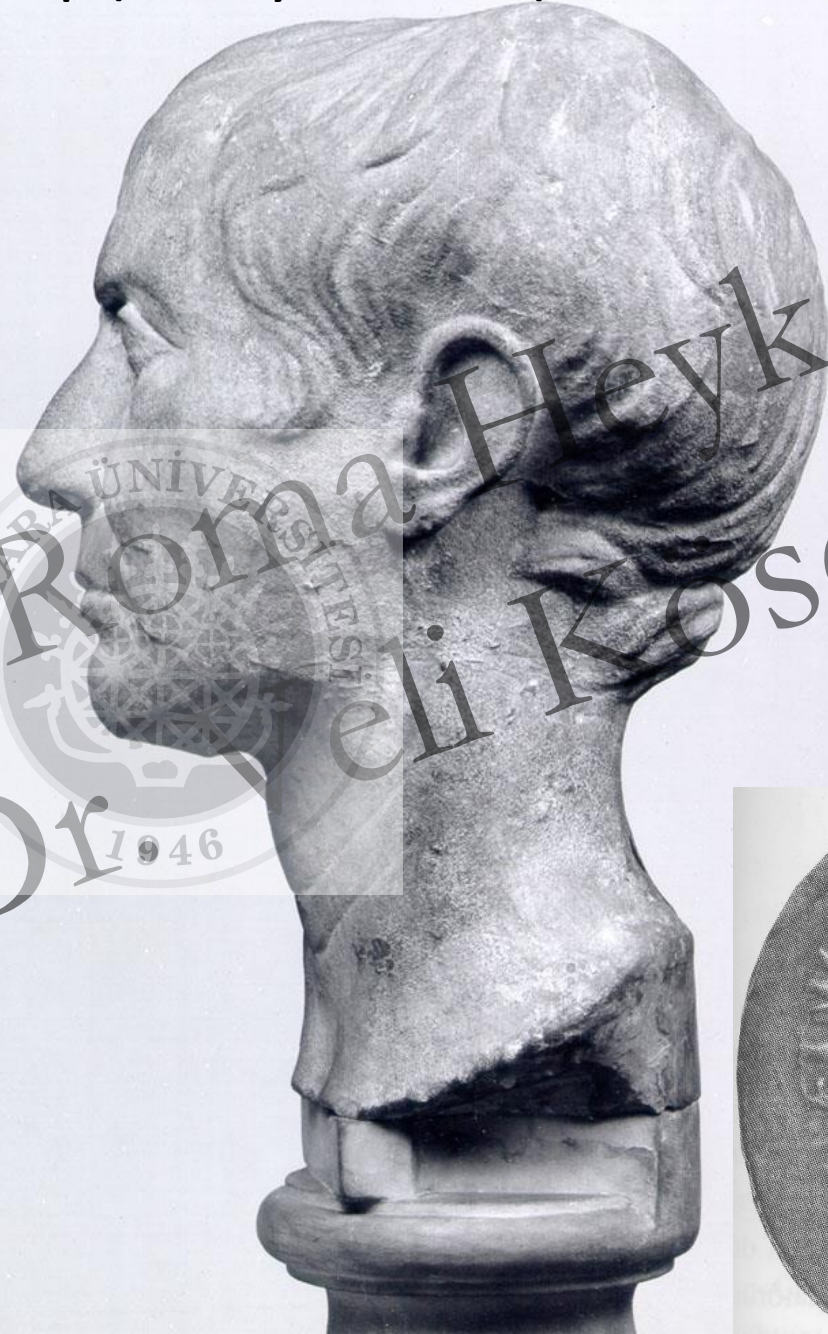
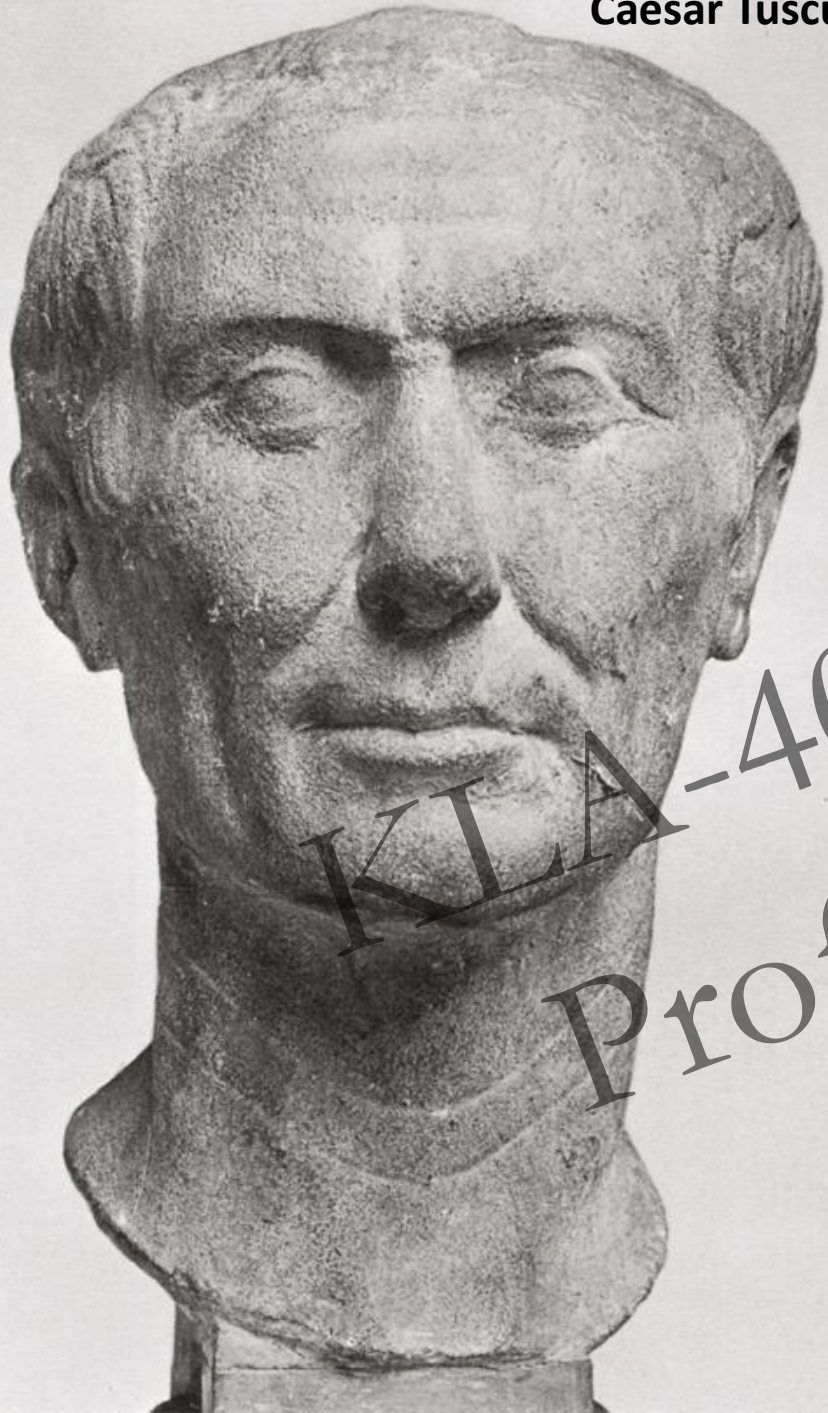
M.Ö. 15 Mart 44

Caesar, içinde Brutus ve Cassius'un da bulunduğu, Aristokrasi sınıfı yanlıları tarafından, Campus Martius senatus toplantısına katılmak üzereyken öldürülür. Öldüğünde 57 yaşındaydı.





Caesar Tusculum Portre Tipi (MÖ 44 yılından önce)



KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Ali Kose

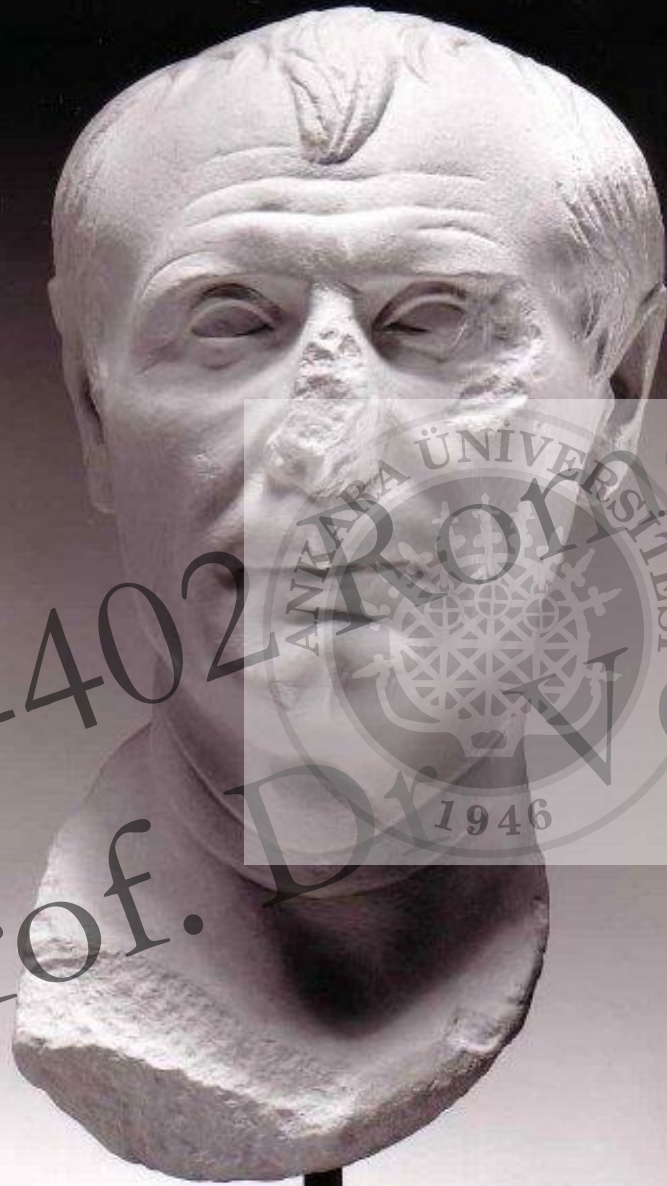
Resim 68c

Caesar portreli
sikke,
Torino,

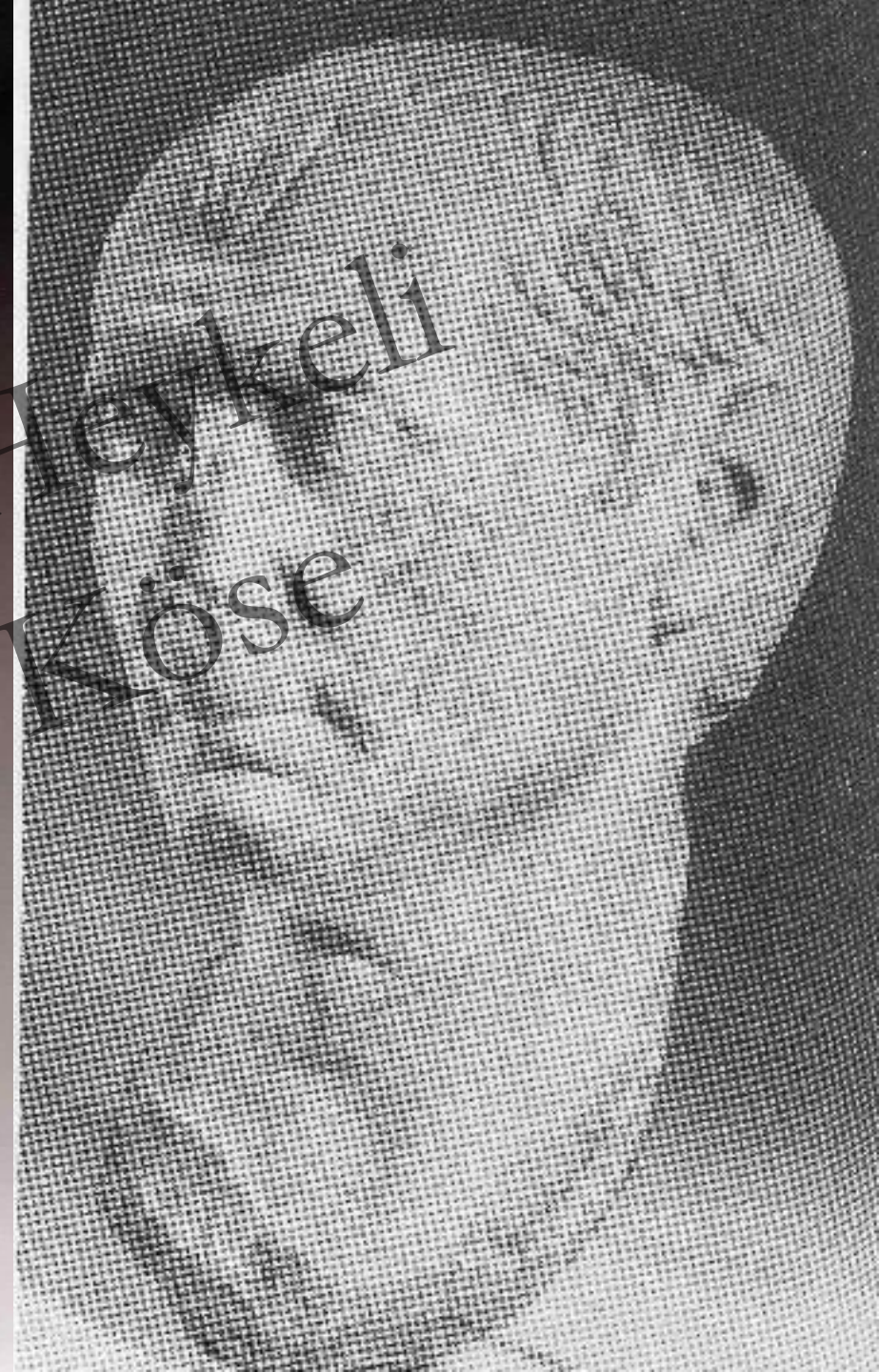
Caesar Leiden Portre Tipi

KLA-402

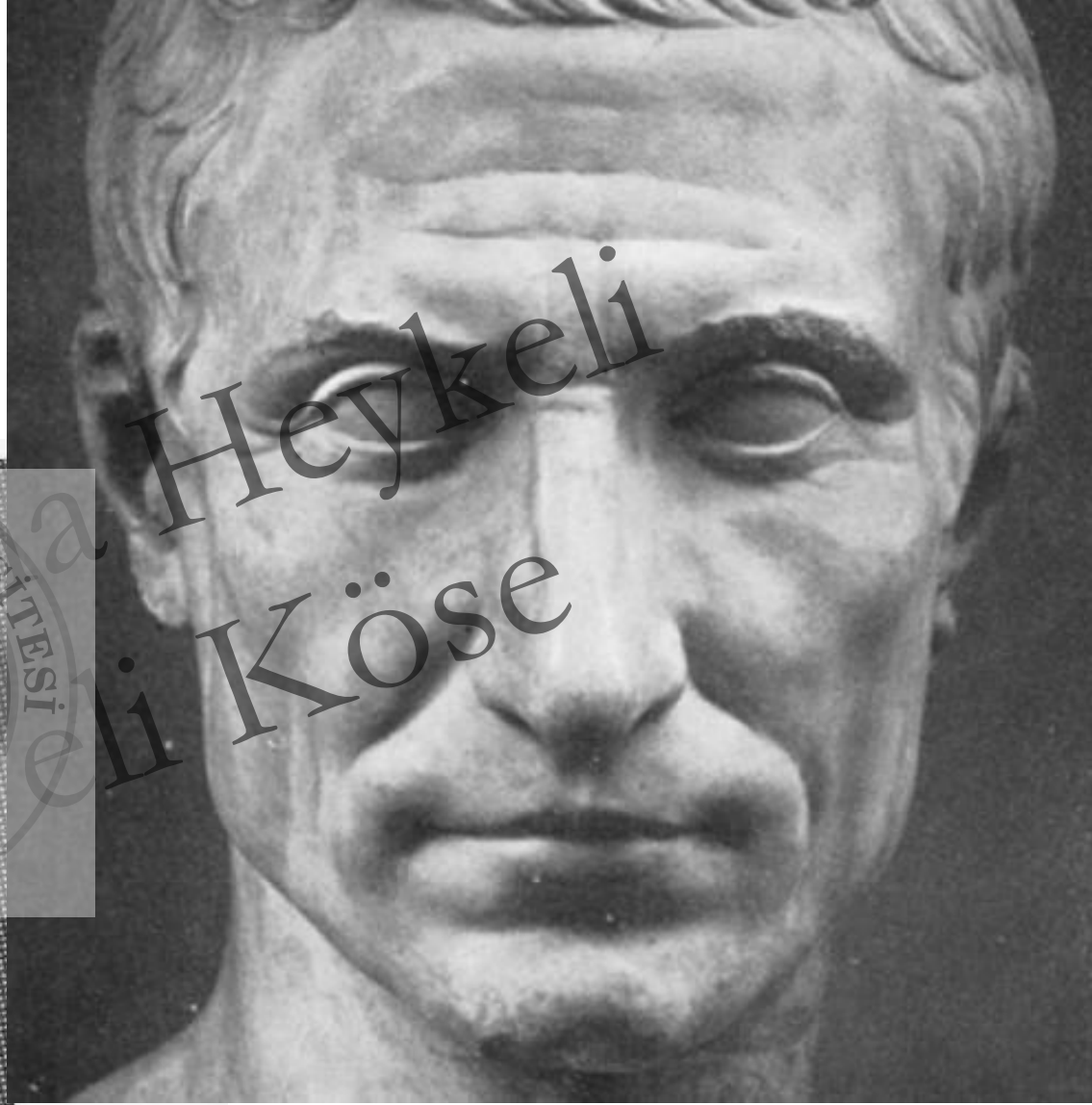
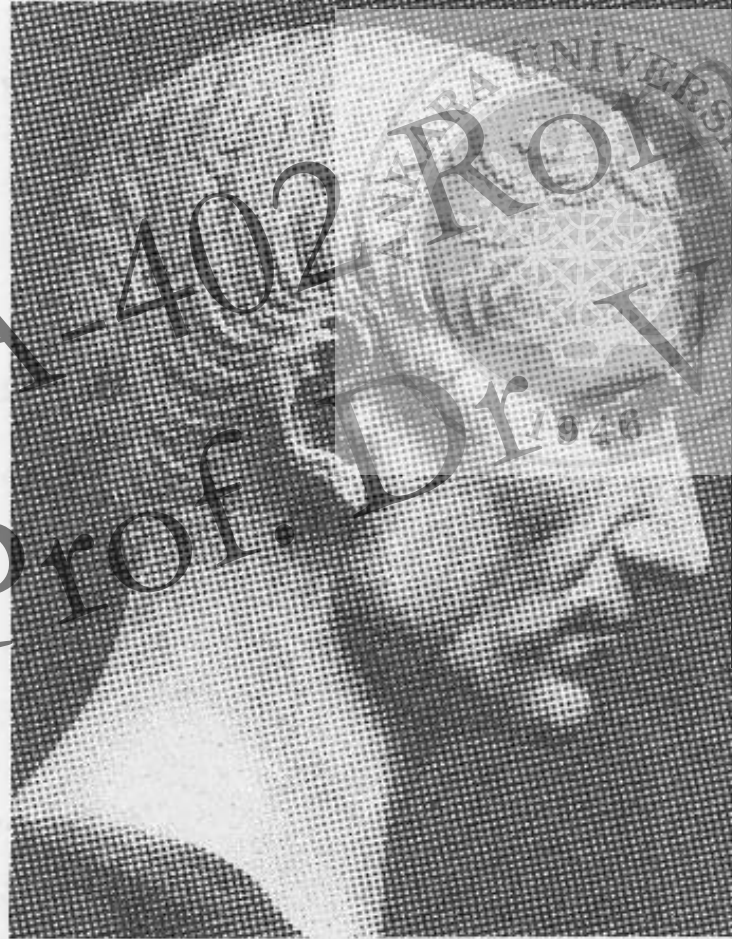
Prof. Dr. Neli Köse



Resim 69a
Caesar portre
Leiden



Caesar Vatikan Portre Tipi (Augustus Dönemi)



Resim 70a-b
Caesar Portresi
Vatikan

KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse



KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse



Günümüzde Sezar ismi, Rusça'da “**Zar**” ve Almanca'da “**Kaiser**” olarak halen yaşamaktadır.

İlk Triumvirat/Üçlü yönetim:

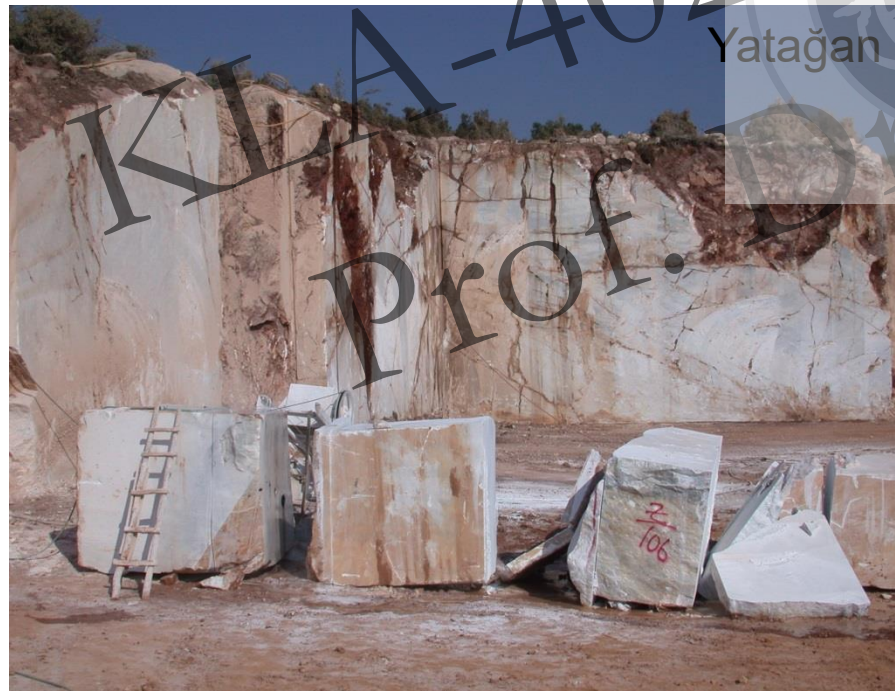
1-**Julius Caesar**

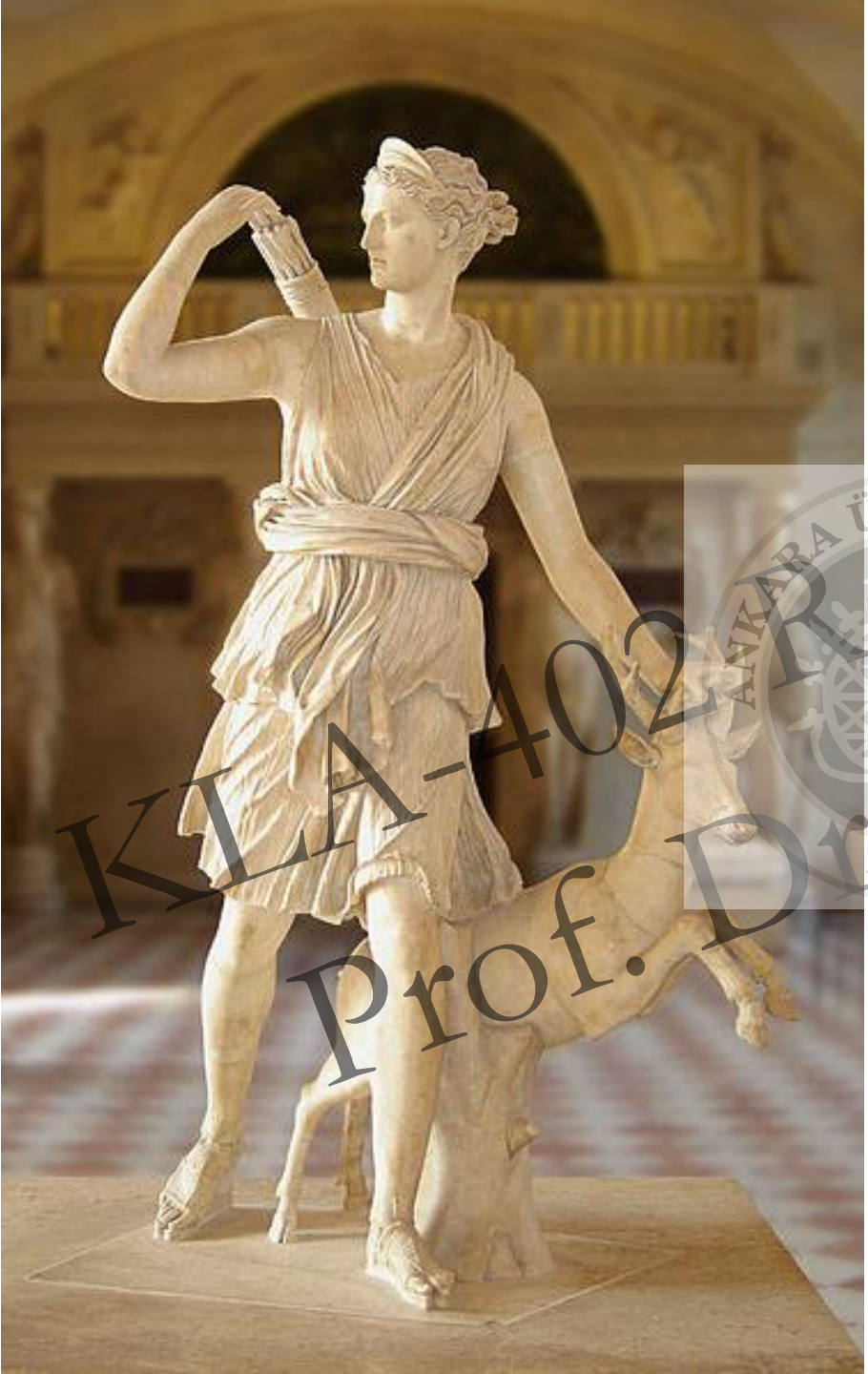
2-**Crassus**

3-**Pompeius**

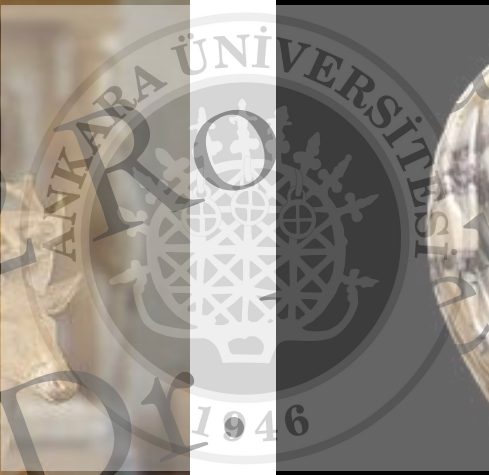
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
1946
Prof. Dr. Veli Köse

Luni, Carrara, Toscana





KLA-402
Prof. Dr.



Prof. Dr. İsmail Köse



ANKARA ÜNİVERSİTESİ
KLA-402
Prof. Dr. Nevli Köse
Ankara Heykeli

Akdeniz Havzası Mermer Ocak Dağılımı



LOCALIZZAZIONE DELLE CAVE
DEI PIU' IMPORTANTI MARMI COLORATI
USATI DAI ROMANI

1. Assuan (Siene), granito rosso (Sienite)
2. Gebel Nagah (Assuan), diorite egiziana
3. Uadi Hammamat, breccia verde d'Egitto
4. Uadi Hammamat (Mons Eusantes), basaltite
5. Uadi Umm Elh, verde ranocchia, Serpentina moschinata
6. Uadi Fawakhir, granito del Uadi Fawakhir
7. Uadi Umm Wikala (Mons Ophyates), granito verde fiorito della sedia (di San Lorenzo o di San Pietro)
8. Uadi Maghrabiya, gabbro eufotide
9. Uadi Barud, granito bianco e nero, varietà di San Prassede e del Cairo
10. Gebel Fatireh (Mons Claudianus), granito del Foro
11. Uadi Umm Huyut (Mons Claudianus), granito del Foro, varietà
12. Gebel Dokhan (Mons Porphyrites), porfido rosso, verde, nero
13. Uadi Umm Towat, porfido serpentino nero
14. Uadi Umm Balad, granito verde fiorito di bigio
15. Umm Shegilat, granito della Colonna

16. Hatmub, Uadi Gerrawi, ecc., alabastro cotognino
17. Kyzikislack (Iassos), cipollino rosso e iassense bruciato
18. Hierapolis, alabastro fiorito
19. Teos (Sigacic), africano e bigio africanato
20. Iscehisar (Afyon), pavonazzetto
21. Latomi (Chios), portasanta
22. Margaritis (Chios), nero antico
23. Kozak (Pergamo), granito misio
24. Moria (Lesbos), bigio antico e bigio lumachellato
25. Assos, lapis sarcophagus
26. Cigri Dag, granito della Troade
27. Vezirhan (Bilecik), breccia corallina
28. Hereke, breccia di Hereke
29. Kulluca (Gebze), occhio di pavone
30. Kasabali (Larissa), verde antico
31. Isola di Skyros, breccia di Sciro o Settebasi
32. Eretria, marmo calcidense, fior di pesco
33. Eubea meridionale (Styra - Karystos), cipollino
34. Stefanià (Krokeai), serpentino, breccia verde di Sparta, porfido Vitelli
35. Laghia - Dimaristika (Mani), rosso antico
36. Kourelas (Capo Matapan), cipollino tenario

37. Nicotera, granito di Nicotera
38. Circeo, alabastro bianco e cotognino
39. Capo Testa, granito sardo
40. Isola del Giglio, granito del Giglio
41. Cottanello (Rieti), cottanello antico
42. Isola d'Elba, granito dell'Elba
43. Montagnola Senese, breccia dorata, breccia gialla, breccia gialla fibrosa
44. Seravezza (Stazzema), breccia di Seravezza, breccia medica
45. Pegazzano (La Spezia), breccia rossa appenninica
46. Lèvanto, breccia quintilina
47. Boulouris, Mont Esterel, porfido bigio o granito a morviglione, porfido bigio di Sibilio
48. Djebel Azeiza, nero antico
49. Hencir el Kasbat (Thuburbo Maius), lumachella orientale, astracane dorato
50. Chemtou, giallo antico, Nero antico
51. Cap de Garde (Ippona), greco scritto
52. Pène Saint-Martin, breccia romana
53. Aubert e Cap de la Bouiche, marmo d'Aquitania
54. Campan e Port de la Taule (Coufflens), cipollino mandolato verde; Cabane, cipollino mandolato rosso
55. Tortosa, broccatello di Spagna
56. Orano, alabastro a pecorella

KLA-402
Prof. Dr. Nevil Köse



2. Dislocazione delle principali cave di marmo bianco in Asia Minore (contrassegnate da un triangolo nero) in relazione alle principali città e alle vie di trasporto fluviale interno (da Pensabene 1978)

marmora ve lapides

İmparator Diocletian Fiyat Tarifesi (MS 301)

Kimsenin yükseltemeyeceği birbirinden ayrı işlemlerin (kalemlerin) ücretleri aşağıda listelenmiştir.

İŞGÜCÜ ÜCRETLERİ

Denarii

Eğitim Gerektiren/Profesyonel İşçi Ücretleri

Yazıcı (en iyi kalite yazı için)	100 satır	25
Yazıcı (ikinci derece kalite yazı için)	100 satır	20
(Tabellio) Kamu yazıcısı (resmi dilekçe ya da tablet)	100 satır	-
Noter	dilekçe veya yasal belge başına	10
Avukat veya hukukçu (in postulatione)	şikayet başına	250
Avukat ya da hukukçu (in cognitione)	dava açma ücreti	1000

Asker Ücretleri

Ortalama asker maaşı	yıllık	1800
Saray muhafızı (Praetorian)	yıllık	5500
(Askere) Tahil ödeneği	yıllık	600
(Askere) İkramiye	dört yılda bir	2500

Öğretmen Ücretleri

Her bir bilim adamı için ...	aylık	50
Her bir öğretmene	erkek öğrenci başına	50
Okuma yazma öğretmeni	erkek öğrenci başına	50
Yazı öğretmeni	erkek öğrenci başına	75
(Calculator) Aritmetik öğretmeni	erkek öğrenci başına	75
Grekçe, Latince, Geometri öğretmeni	öğrenci başına	200
Retorik ve Güzel Konuşma öğretmeni	öğrenci başına	250
Mimarlık öğretmeni	erkek öğrenci başına	100
Kütüphaneci	öğrenci başına	50

Vasıflı İşçi /Zanaatkar Ücretleri

Duvarcı (yemek dahil)	günlük	50
Mermer işçisi (yemek dahil)	günlük	60
Mozaik işçisi (yemek dahil)	günlük	60
Duvar boyacısı	günlük	75
Sıva işçisi	günlük	50
Desen yapıcı (ressam işçi)	günlük	150
Arabacı	günlük	50
Demirci	günlük	50
Fırıncı	günlük	50
Denize açılan gemilerde çalışan tersane işçisi	günlük	60

Gümüş parlatma tozu	yakl. 453 gr.	10
Tutkal (balıktan elde edilen (?))	yakl. 453 gr.	80
Tutkal (boğadan elde edilen (?))	yakl. 453 gr.	20
Tutkal (?)	yakl. 453 gr.	10

Mermer Ücretleri

Porfir	yakl. 37 cm.	-
Lakedaimonia	yakl. 37 cm.	-
Luculla	yakl. 37 cm.	150--
Claudia	yakl. 37 cm.	100--
Docimian	yakl. 37 cm.	200--
Anacastane	yakl. 37 cm.	-
Thesselia	yakl. 37 cm.	150--
Scyrian	yakl. 37 cm.	40--
Lesbos	yakl. 37 cm.	50
Thasos	yakl. 37 cm.	-
Potamogallene (?)	yakl. 37 cm.	-

Kılık-Kıyafet/Ayakkabı Ücretleri

(Birrus) Birinci kalite yünden elbise kılıfı	1 adet	-
İkinci kalite yünden elbise kılıfı	1 adet	40
(Caracallis) Topuklara kadar uzanan başlıklı manto	1 adet	20
Başlıksız kısa manto	1 adet	20
(Braces) Pantolon	1 adet	20
(Udones) Çorap	1 çift	4
(Sarcinator) Terziye iç gömlek astar kaplama	-	6
Terziye ipekten elbise süslemesi yaptırılması	-	50
Terziye, içi keten ve ipek gibi farklı maddelerle doldurulmuş nesnelere süsleme diktirilmesi	-	30
Kaba iç gömleği süslemesi	-	4
Süslemesiz kadın tuniği	1 adet	16
İkinci el kadın tuniği	1 adet	10
Kadın iç gömleği ya da bluzu	1 adet	10
İkinci el kadın iç gömleği ya da bluzu	1 adet	6
Süslemesiz pelerin	1 adet	16
İkinci el pelerin	1 adet	6
Afrika mantosu	1 adet	500
Dalmaçya tuniği	1 adet	2000
Laodikya'dan başlıklı manto	1 adet	4500
Tarentum yünü	-	75
Beyaz ipek	-	12000

Dokimeion



penthelikon



Dokimeion, Pavonazzetto

Carrara

Karystos



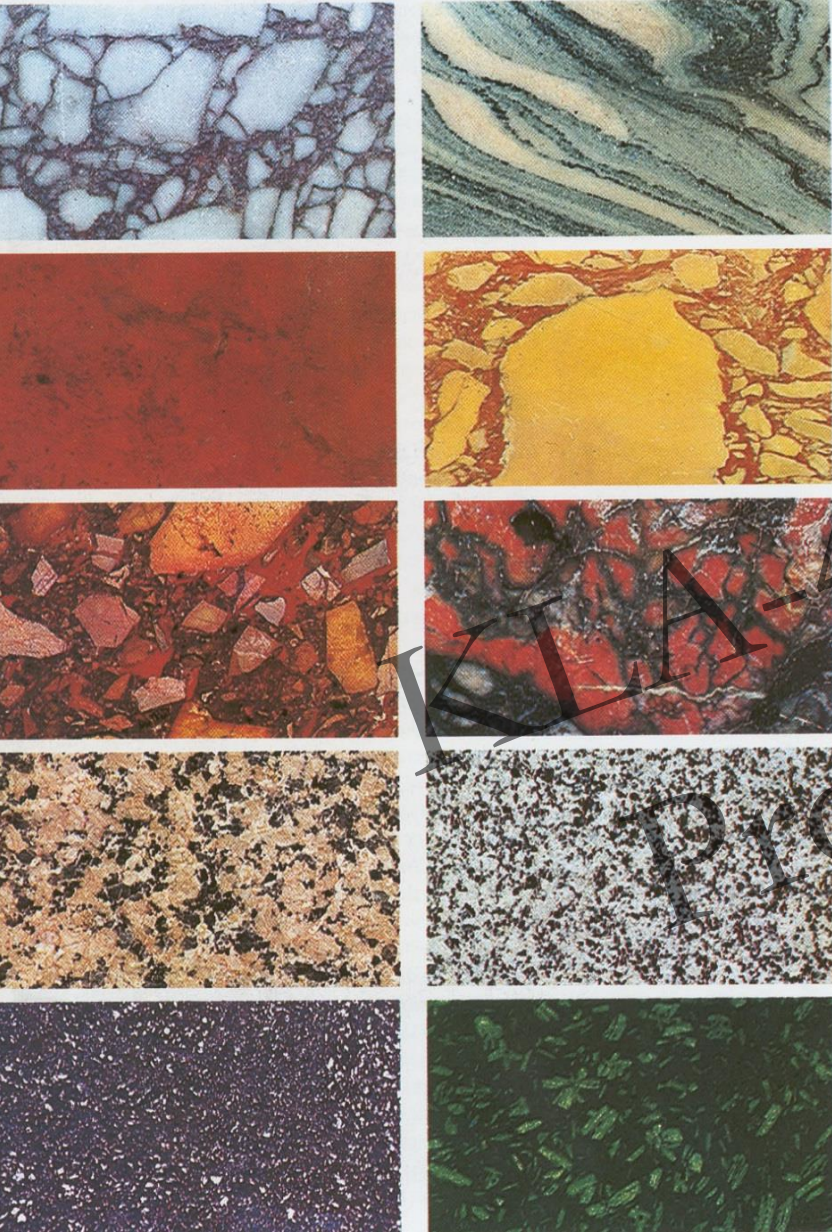
Simitthus/Chemtou:
Giallo Antico



Prof. Dr. İbrahim Köse

...e am meisten verwendeten
armor- und Steinsorten (von
links nach rechts und von oben
nach unten; die in Klammern
gesetzten Zahlen beziehen sich
auf die Erläuterungen im An-
hang): Pavonazzetto (4); Cipollino
(5); Rosso Antico (6); Gialla An-

...tico (7); Portansanta (8); Africano
(9); rötlicher ägyptischer Granit
(10); Porphy (12); grüner Por-
phy (12); grüner Serpentin (13)



Luni, Carrara, Toskana





Prof. Dr. Hüseyin Kaya
Ankara Üniversitesi Hekimlik Fakültesi



KIA-402
Prof. Dr.



Roma
Vel
Köse

Roma Heykeli



KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse





Fig. 1 The optimal reconstruction of the Odeion's *Scenae Frons* (computer model rendering)

KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. N. Köse

ΑΙΟΥΘΕΟCEBIC· ΖΗΝΩΝΒΟΥΑ
ΤΕΡΤΥΛΙΟΣΒΟΥΑ· ΔΙΟΓΕΝΗCΒΟΥΑ
ΟΝΗCΙΜΟCΒΟΥΑ· ΖΗΝΩΝΑΝΤΙΟC
ΑΝΤΙΠΙΟCΒΟΥΑ· ΑΝΤΙΟΧΟCΒΟΥΑ
ΡΟΜΑΝΟCΒΟΥΑ· ΑΤΤΟΝΗΡΙΟCΒΟΥΑ
ΠΡΟCΤΡΑΤΗΡΟC
ΣΑΝΘΟC· ΣΑΝΘΟCΣΑΝΘΟΥ
ΑΤΤΟΝΗΡΙΟCΑΤΤΟΝ· ΥΨΙΚΗCΜΕΛ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟCΣΑΝ· ΑΘΗΝΙΟC
ΚΑΛΙΜΟΡΦΟCΚΑΙ· ΙΟΥΝΡΑΙΟC
ΕΥΚΛΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΑΤΤΟΝΗΡΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΑΝΤΙΠΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΟΡΤΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΚΛΑΥΔΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΑΝΤΙΠΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΖΟΥΚΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΕΥΡΕΤΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΠΑΤΡΙΚΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΑΝΤΙΠΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΕΥΤΡΟΠΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΠΑΡΑΜΟΝΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΕΥΤΥΧΙΑΝΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΠΡΟΥΝΙΚΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΑΝΤΙΠΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC
ΑΝΤΙΠΙΟC· ΑΝΤΙΠΙΟC

- *Zacharias of Mytilene, Ammonius*. Transl. by S. Gertz. London 2012.
- *The Chronicle of Pseudo-Zachariah Rhetor: Church and War in Late Antiquity*. Ed. by G. Greatrex. Liverpool 2011.
- *Historia ecclesiastica Zachariae Rhetori vulgo adscripta*. Ed. by E.W. Brooks. Louvain 1919-1924 [with Latin translation].
- *Die sogenannte Kirchengeschichte des Zacharias Rhetor*. Transl. by K. Ahrens & G. Krüger. Leipzig 1899.
- *The Syriac Chronicle known as that of Zachariah of Mitylene*. Transl. by F. J. Hamilton & E. W. Brooks. London 1899.

DIALOGO DI
ZACCHERIA SCOLASTICO,
VESCOVO DI MITILENE,

Intorno alla Fabbrica del Mondo, contra quei Filofofi che la Eternità gli attribuiscono; fedelmente dal Greco originale nella Toscana favella recata, e con erudite Annotazioni illustrate da Signor

GIO: ANTONIO VOLPI,

Pubblico Professore di Filofofia nella Università di Padova, e di Lettere Fiorentine, e Ricercate; e Professore di Lettere, col nome di Ulisse Garuzio.

Si aggiugono due Ragionamenti Filofofici Latini dello Bello Traduttore, L'UNO DEL VUOTO, L'ALTRO DEL LUOGO,

Corredati di Osservazioni, e di più la sua Graziosa nell' Istesso de Lettera, stampata.

OLTRE A CIÒ UN NUOVO LIBRO DI POESIE LATINE, E LE RIME DEL MEDESIMO.

In fine di tutto, un Saggio delle Profie Latine, e Toscane del Sig. Conte

ALFONSO ALDRIGHETTI,
PATRIZIO PADOVANO.

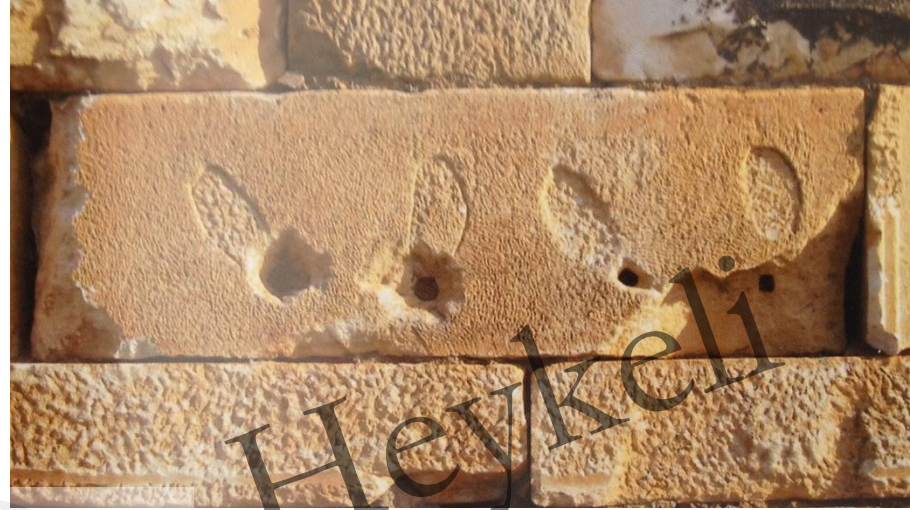


IN PADOVA. MDCCXXXV.

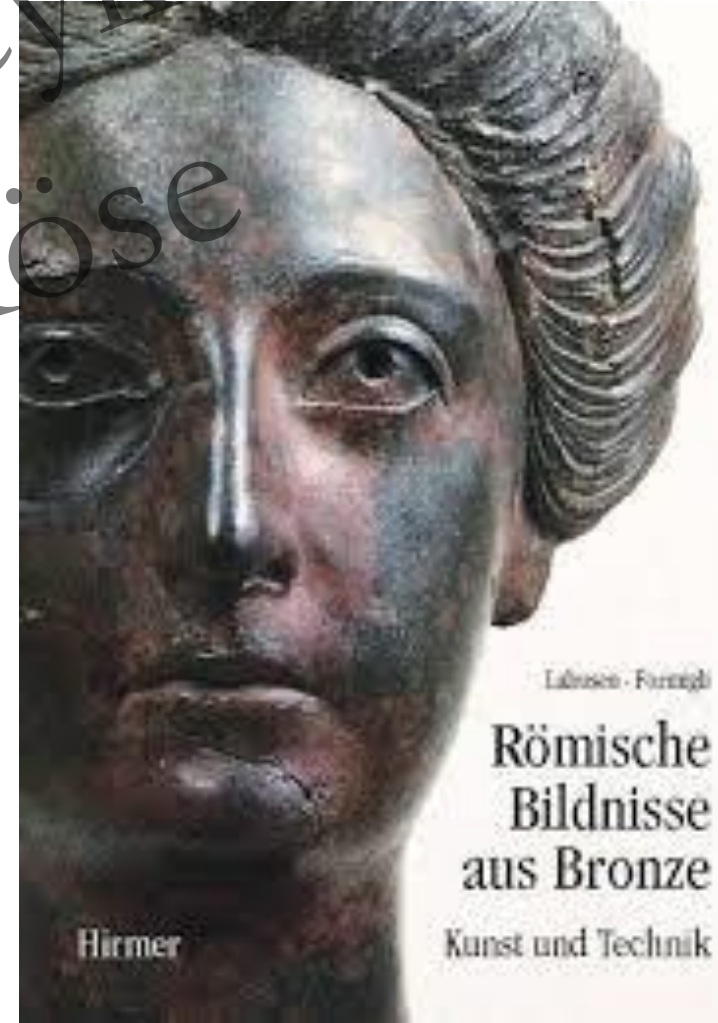
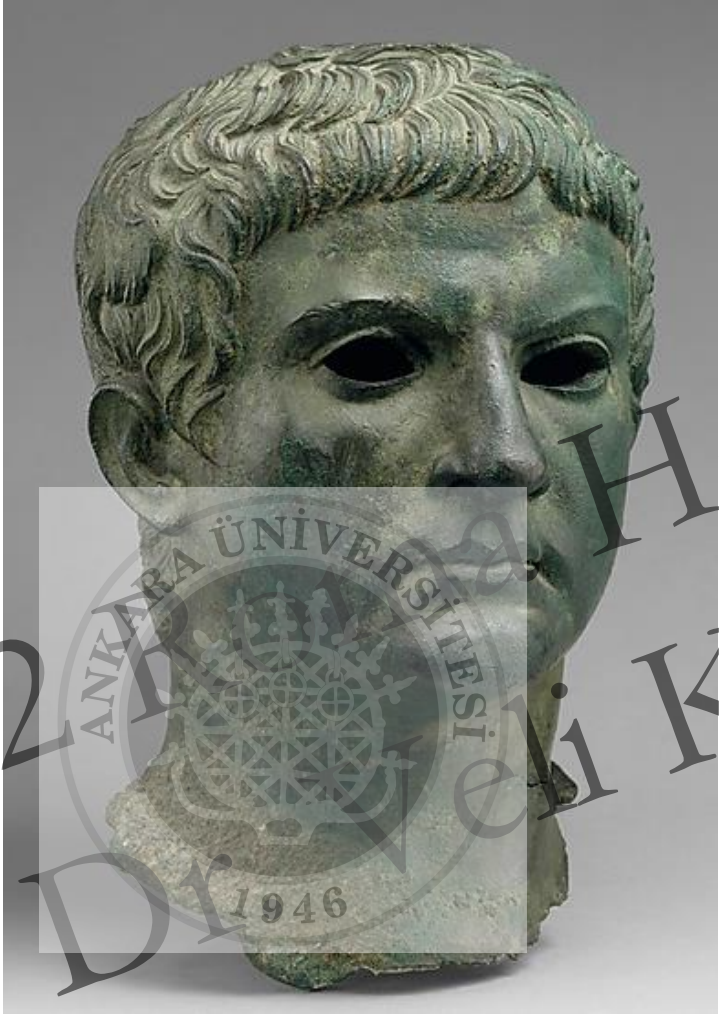
Presso GIUSEPPE COMINO.

Con Licenza de' Superiori, e col Privilegio dell' Excellentissimo SENATO VENETO per anni 30.

Prof. Dr. Diana Heykeli Köse



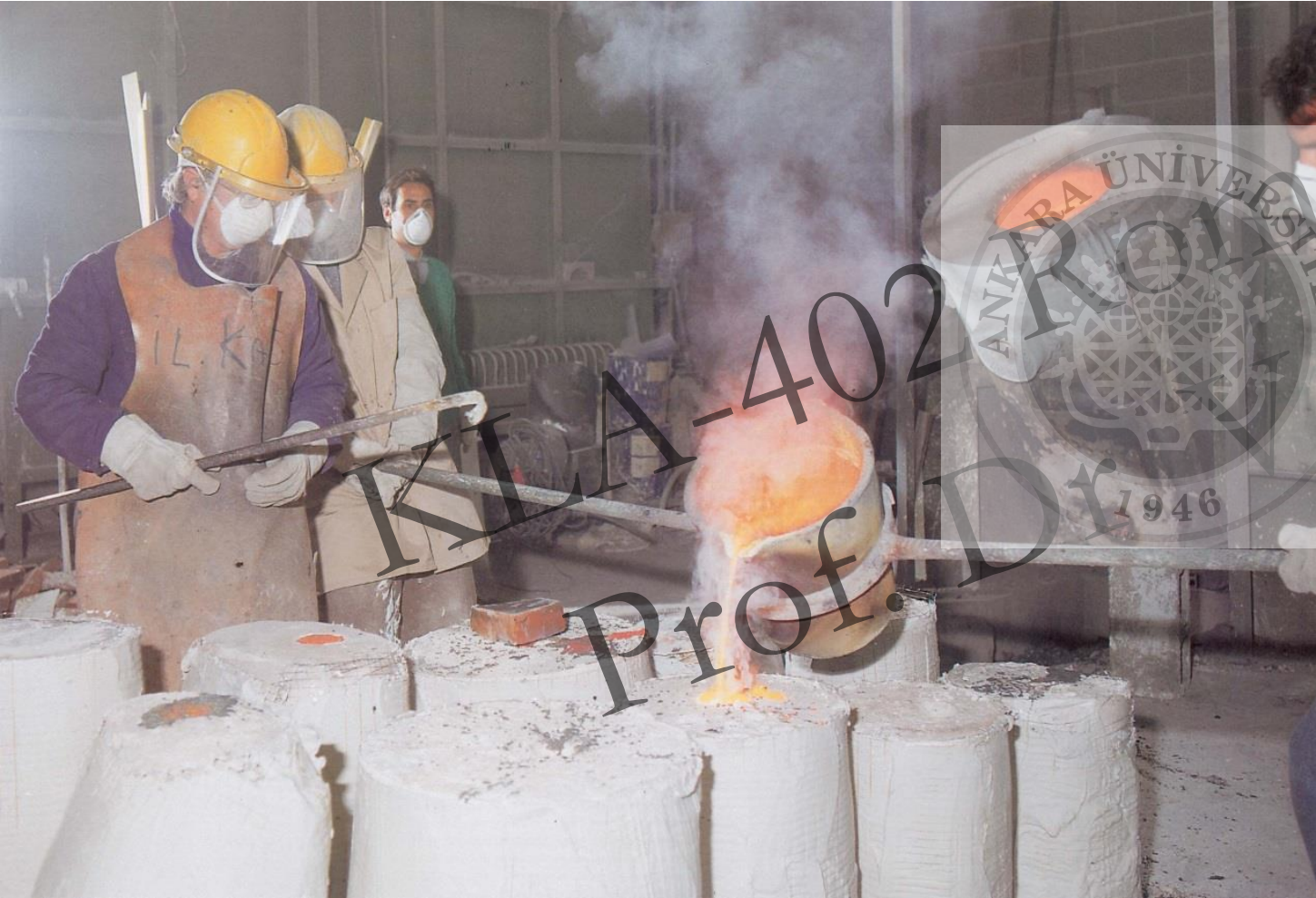
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ROMA HEYKELİ
KÖSE
Prof. Dr. Mustafa Kemal Köse

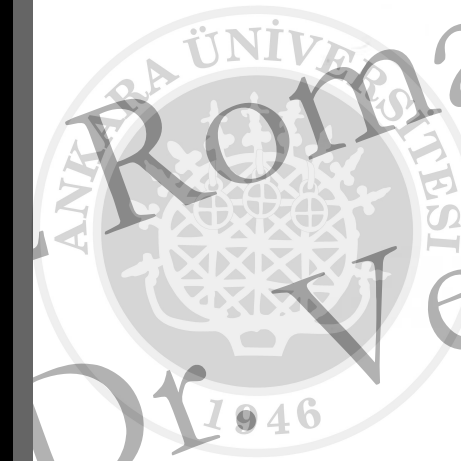
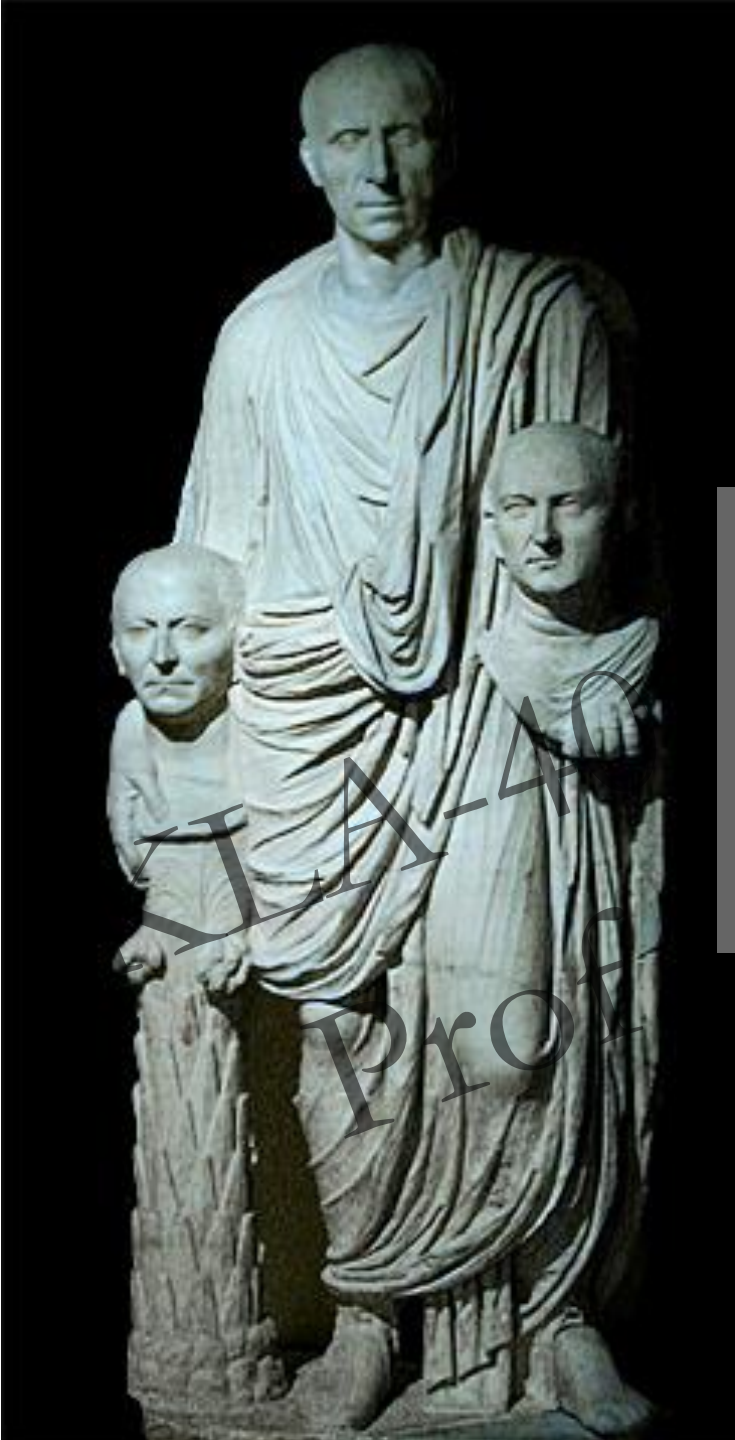


KLA-402
Prof. Dr. Heykeli Köse

Lafrenco - Fornigli
**Römische
Bildnisse
aus Bronze**
Kunst und Technik

Hirmer





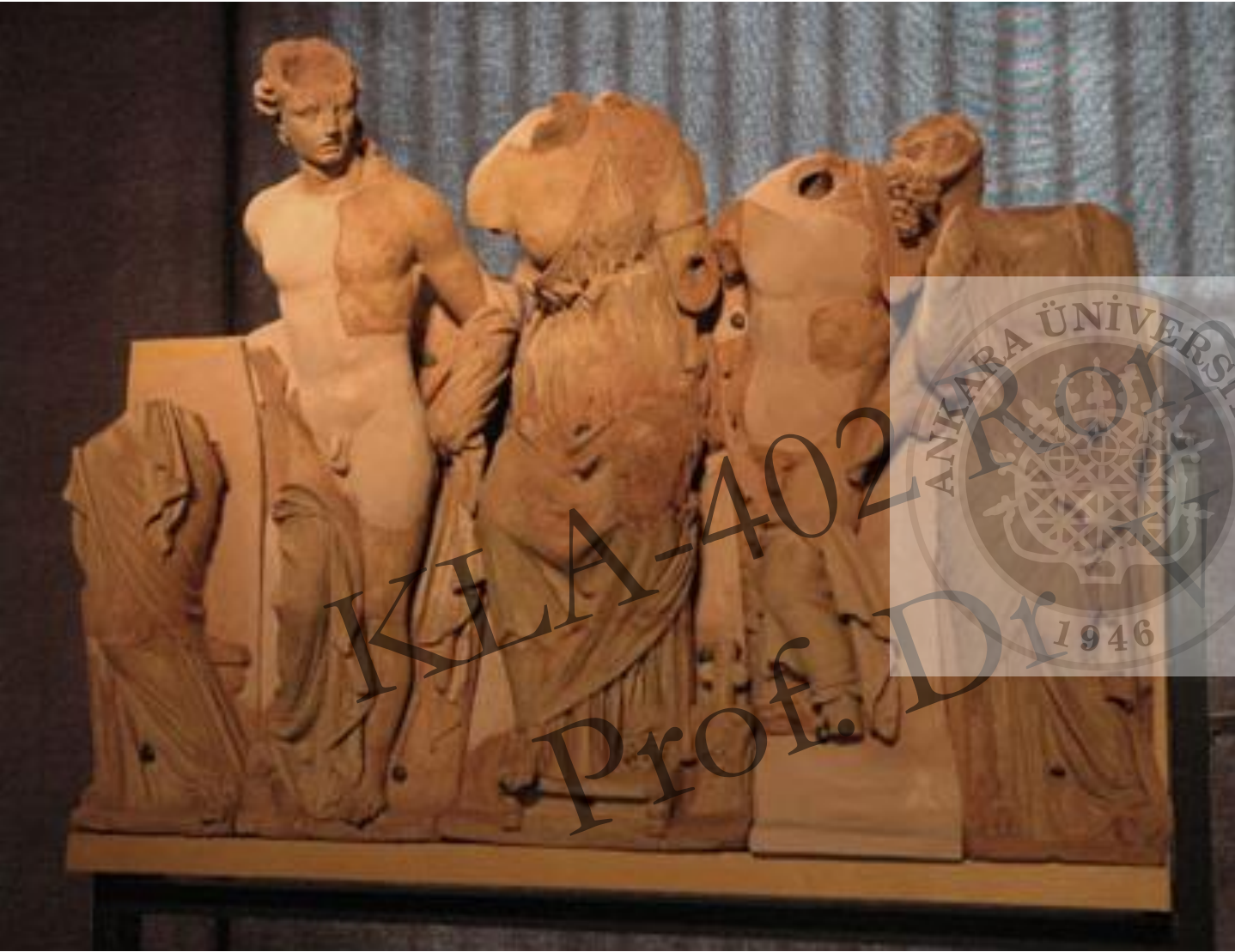
Prof. Dr. Veli V. Roma Heykeli



Roma kolonisi Luna'daki Diana tapınağı alınlıkları MÖ 177

Terrakotta

Bir diğer ve en erken sanat formu terrakotta'dan yani pişmiş topraktan yapılanlarıydı. Erken Roma Dönemi'nde eserler basitçe kilden yapıлып fırınlanmak suretiyle oluşturulurdu. Özellikle Etrüskler sayısız büyük ve küçük terrakotta eserler üretmişlerdir. Özellikle tapınaklarda, alınlık figürleri, antefixler ve akroter figürler olarak ve aynı zamanda adak heykelleri, adak başları ve adak helykelcikleri olarak kullanılmışlardır. Bundan başka terrakotta'dan lahitler ve Urne(ostothek)'lerde kullanım görmüştür. Etrüsler üstelik o kadar ileri gitmiştir ki farklı atölyeler oluşmuştur. En önemli eserlerden bir Veji'den Vulca adında bir etrüsklü tarafından kapitol tapınağının çatısı üzerindeki **Jupiter Quadriga'sıdır**. Kült heykelleri de yıllarca terrakottadan yapılmıştır. Kapitol Jupiter heykeli ilk olarak MÖ 1. yy'da bir yangında yok olmuş ve bir mermeri ile değiştirilmiştir. **Yunan kentlerinin ve krallıkların alınmasından sonra mermer ve bronz eserlerin ön plana çıkması terrakottanın kullanımını arka plana itmiş ve daha geleneksel bir özellik almasına neden olmuştur.**



KLA-402
Prof. Dr.



Heykeli
Köse



KLA-402
Prof. Dr. Neli Köse

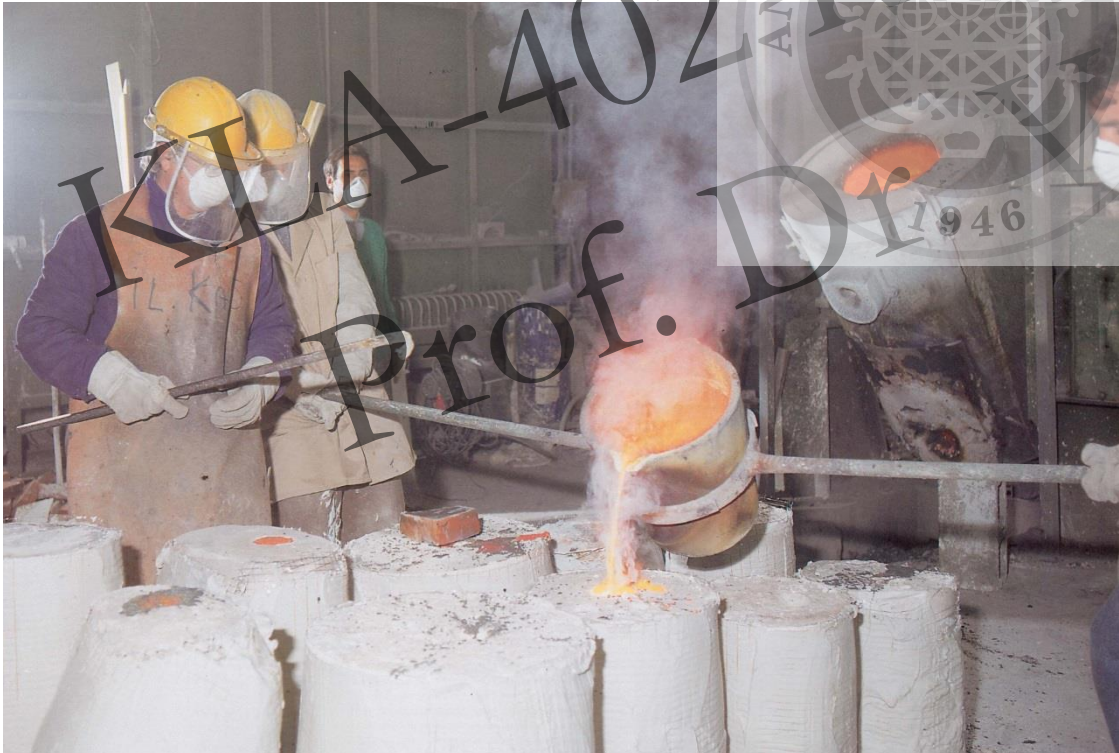




Roma Heykeli



Prof. Dr. K. A. Köse



IMA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. İsmail Köse

Bronz eserlerde ise bir çok yöntem olasıdır. En erkeni balmumu eritilerek yapılan tekniktir. Bu teknik MÖ 9. YY'da kullanılmaya başlanmış ve sürekli kullanım görmüştür. Terrakotta ya da başka malzemedan bir çekirdek üzerine balmumundan bir form verilmiş ikinci tabaka yapılır bunun da dışı tekrar toprakla sıvanır. Balmumuna inen akıtma çubukları bırakılır ve buralara bronz akıtılır. Balmumu erir ve yerini bronz alır. Mermer tekniği ise yunan sanatçılardan kopya edilmiştir. Önce ocaklardan kalın kütlelerce çıkarılan mermer bloklara önce yerinde kaba bir form verilir. Daha sonra eser atölyede son halini alacak şekilde ince detaylarına varıncaya kadar, çekiç, farklı murçlar, matkap ve taraklar kullanılarak yapılır. Önemli bir alet devamlı çalışan matkaptır. Bu roma dönemi bir lahit üzerinde çok güzel resmedilmiştir.





KLA-402 Roma Heykeli
Prof. Dr. Veli Köse

KLA-402
Prof. Dr. Mehmet Köse



Heykeli





Caligula

Heykel fiyatı

En yüksek fiyat 1 milyon SESTERTIUS ile benevent kentine kolossal bir imparator Hadrian'ın quadriga heykeli için ödenmiştir. Ortalama bir heykel fiyatı imparatorluk dönemimden 5.000 sesterzen idi ve bu fiyat bir lejyon askerinin MS 1. yy'da 5 ve MS 2. yy'da yıllık harcırahının 4 katı demektir. Büyük ve önemli eserlerde bir çok sanatçı çalıştırılmıştır. Kamu siparişlerde ödeme devlet kasasından ya da sponsor kişi tarafından ödenmiştir. Bazen fiyatları ucuzlatmak için daha eski heykeller yeniden kullanılmıştır.