

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ZİRAAT FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ
BAHÇELERİ

ANADOLU SELÇUKLU CAMİLERİ

- Konya Alâeddin Camii - 1155-1219
- Niğde Alâeddin Camii - 1223
- Malatya Ulu Camii - 1224
- Sivas Ulu Camii
- Konya, Sahip Ata Camii
- Afyon Ulu Camii - Ağaç direklidir.
- Sivrihisar Ulu Camii - Ağaç direklidir
- Kayseri Huand Hatun Camii - 1238
- Amasya Burmalı Minare Camii - 1237 - 1247
- Sinop Ulu Camii (Alâeddin Camii) - 1267
- Amasya, Gökmedrese Camii - 1266 - 1267
- Ayaş Ulu Camii
- Kayseri Develi Ulu Camii - 1281- Anadolu Selçukluları'nın son camisidir.

Konya Alâeddin Camii - 1155-1219



- Sultan Alaeddin Keykubad I tarafından 1221 yılında tamamlanarak hizmete açılmıştır.
- Camii İslam mimarisi yapı tarzında inşa edilmiştir. Üzeri ağaç ve toprakla örtülmüştür.
- İçerisi Sütunlar ormanını andırmaktadır.
- Bizans ve klasik devirlere ait 41 taş mermer sütundan ibarettir.



•Camiinin en ilginç taraflarından birisi de minberidir. Minber abanoz ağacından birbirine geçmiş olup, Anadolu Selçuklu ahşap işlemeciliğinin en güzel örneklerdir.



Niğde Alâeddin Camii - 1223



- Taş işçiliği ve orijinal mimarisi ile Anadolu Selçuklu camilerinin en iyi örneklerinden biridir.
- Dikdörtgen bir yapıya sahiptir.
- Yapı iki sıradan dörder ayakla üç bölüme ayrılır.
- Diğerlerine nazaran daha geniş olan orta bölüm tavanında aydınlık penceresi de bulunur.
- Caminin mihrap önü tavanı yan yana üç kubbe ile örtülüdür.





•Selçuklu Mimarı sanatının tüm inceliklerini yansıttmasının yanında bu camii'yi meşhur kılan en önemli özellik Cami'nin kapı girişindeki işlemler, uygun ısı geldiğinde kadın başı silüeti şeklini almasıdır.

Mayıs ayında sabahın ilk ışıklarında, kadın silüetinin çok belirgin olarak görüldüğü söylenmektedir.

Doğu giriş kapısındaki bu kadın başı figürü ile ilgili efsane ise günümüze kadar ulaşmıştır.

Malatya Ulu Camii- I 224



- **Cami Anadolu Selçuklu Sultanı I.Alâeddin Keykubad zamanında Mansur b. Yakub'un emriyle inşa edilmiştir..**



1969 yılında caminin iki eyvanlı olarak restitüsyonu yapılmıştır. Ulu Cami'nin etrafında birbirinden farklı uzunlukta dikdörtgen şeklinde 24 adet payanda bulunmaktadır. Uzmanlara göre bu 24 payanda caminin çevresine sonradan eklemiştir. Ulu Cami iki farklı bölümden oluşmuştur. Bunlardan birisi harim diğeri ise kaysariyedir. Harim ve kaysariye'nin tam ortasında bir duvar vardır. Batı tarafında bulunan kaysariye kısmında birde minare bulunmaktadır. Yakub'un emriyle inşa edilmiştir.



Afyon Ulu Camii



- Afyon'un en büyük camilerinden birisi olan Ulu Cami, Anadolu Selçukluları devrinde(1272-1277) yıllarında Sahipata Nusretiddün Hasan tarafından yaptırılmıştır. Ahşap sütunlar üzerine konan ahşap sütun başlıkları sarkıt ve baklava dilimlidir. Başlıklar üzerine konan ahşap atıkların yan yüzeyleri renkli motiflerle işlenmiş ise de, bugün çok az izleri kalmıştır. Doğuya, batıya, kuzeye bakan üç kapısı vardır. Selçuk tarzı oymalı iki kanatlı minber kapakları üzerindeki kitabede sureler ile ilk yapım tarihini belirten yazı vardır. Zamanımızda eski biçimi korunarak yeniden onarılan cami, ahşap mimarisi ve sırlı tuğlalı baklava dilimi tuğla mimarisiyle Selçuklu döneminin eşsiz örneklerinden biridir.





KERVANSARAYLAR

- **Küçüklerine han, sultanlar tarafından yaptırılanına Sultan Hanı denir.**
Anadolu'da yapılan ilk kervansaray II. Kılıçarslan zamanında tamamlanan Aksaray - Kayseri yolu üzerindeki Alay Han'dır. Konya - Aksaray yolu üzerindeki Sultan Hanı ile Kayseri - Sivas yolu üzerindeki Sultan Hanı dönemin en büyük iki kervansarayıdır.
Antalya - Alanya arasında Alara Han, Antalya - Isparta arasında İncir ve Kıkgoz Hanları, Antalya - Alanya arasında Şarapsa Han, Akşehir - Çay yolunda İshaklı Han, Sivas - Malatya arasında Hekim Han, Afyon - Denizli arasında Ak Han, Antalya - Isparta yolu üzerindeki Evdir Han önemli örneklerdir.

Alayhan Kervansarayı-Aksaray

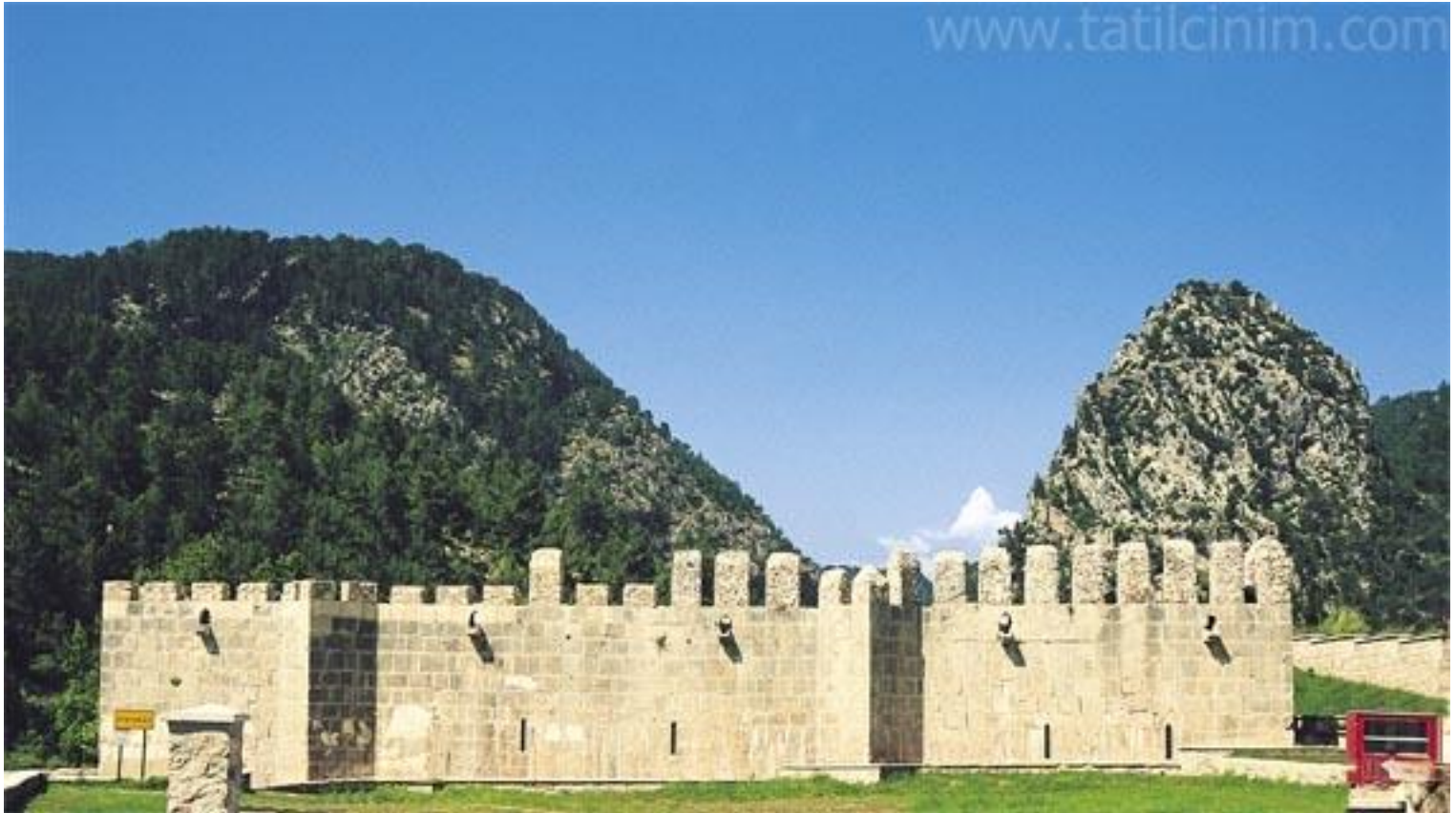
- Anadolu Selçukluların özellikle alt yapının geliştirilmesi ticaretin canlandırılması ve buna bağılı olarak diğer alanlarda reformların gerçekleştirilmesi hanların yapılmasıyla beraber oluşmuştur. Özellikle bu imar çalışmalarını Konya'dan başlayarak dışı doğru açılım göstermiştir. Yapılan bu hanların büyüklü küçüklü birçok örneklerini Aksaray ve çevresinde görmek mümkündür.



ALAYHAN KİŞLİK KİSİMİ

Alarahan Kervansarayı-Antalya

- Alara Kervansarayı, 1231 yılında Sultan Alaaddin Keykubat tarafından 2000 m²'lik bir alanda tamamen kesme taşlardan yaptırılmıştır. Kervansaray girişindeki ikinci kapı, konukların kalacağı yerlere açılır. Nöbetçi kulübesi, bugün bile tüm özelliğini koruyan çeşmesi ve üstünde mescidi hamamı ile görülmeye değer bir eserdir. Kapı girişindeki iki aslan başı dikkat çekicidir.





www.alanya.tv

Haşim YETKİN

Alanya Kalesi

- Denizden ve karadan zor ulaşılabilirliği ve doğal korunaklı oluşu nedeniyle tarih boyunca kesintisiz yerleşim gormuş olan Alanya Kalesi, Anadolu'yu sdsleyen ydslerce kaleden bugun ayakta kalabilmiş, en iyi korunmuş Ortađađ kalelerinden birisidir



- Kale, 6,5 km'yi bulan surlarının uzunluğu, 140' ı bulan burçları, içindeki 400'e yakın sarnıcı, görkemli, yazıtlı ve bezemeli kapıları ile bir açık hava müzesi görünümündedir. Surlar Kızılkule'den başlayarak planlı bir şekilde Ehmedek, İç Kale, Adam Atacağı, Cilvarda Burnu Üstü, Arap Evliyası Burcu ve Esat Burcu'na inerek Tophane ve Tersane'yi geçip başladığı yer olan Kızılkule'de son bulur.





Teşekkürler...