



RESİM

6.HAFTA

Öğr. Gör. Burcu Bozkurt

Biçim

Bir nesnenin dış çizgileri bakımından niteliği, dış görünüşü, şeklidir. Doğadaki her varlığın bir biçimi vardır.

Özellik olarak biçimin uzunluğu ve genişliği vardır fakat derinliği yoktur.

- Birim biçim: Biçimlerin hep aynı yönde tekrarlayarak artmasıdır.



- Modül birim: Modülü oluşturan parçaların üst üste, yan yana gelerek bir bütünü oluşturabilmeleri için gerekli olan en küçük birimdir.





Form

Bir biçimin bütün özelliklerini taşıyan genel görünüştür.

Simetrik, asimetrik, kübik, doğal, yapay, dinamik ve görünümlerdir.

A stylized, light blue illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top, set against a dark blue background.

Obje

Uzay boşluğunda yer kaplayan, eni, boyu, yüksekliği ve hacmi olan nesnelerdir.

Obje Etüt Etme Yöntemleri

❖ Oran – Orantı tekniği:

Her formun kendi içinde ve etrafındaki diğer formlar ile karşılaştırılacak boyutları vardır. Bazen resmedilecek objeler resim kağıdına sığmayabilir, bu objelerin çizimi yapılırken birbirleriyle olan uyumlarını korumanız gerekir.

Kompozisyonu incelerken;

Sayfanın ortasına ve kompozisyondaki her bir objenin sayfada düzgün olabilmesi için aks çizgisi çizmелisiniz. Ek olarak belirli noktaları birleştiren hayali yardımcı çizgileriniz çizim yapmanızı kolaylaştıracaktır.

❖ 4 Temel Cisim ile çizim tekniği:

- a) Küp,
- b) Küre,
- c) Prizma,
- d) Dikdörtgen prizma / Silindir.

Resmedeceğimiz objelerin dış hatlarını incelediğimizde yukarıda belirtmiş olduğumuz biçimlerden hangisine benzediğini tespit edip, biçimin içerisine yerleştirerek çizme tekniğidir.

Işık ve Gölge Uygulama Teknikleri

Objelerin ışık alan kısımları aydınlık, ışık görmeyen kısımları karanlıktır ve bu iki değer arasındaki geçiş göz algısı olarak yumuşak ve orta değerdedir.

Işık gölge de 4 ton vardır:

- *Açık ton
- *Öz ton (orta ton)
- *Koyu ton
- *Düşen gölge

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, Pegasus Yayınları (İbrahim Şener),
- Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi (Selva Suman),
- MEB MEGEP Temel Tasarım Modülleri.
- <http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2>
- Görsel kaynaklar: <https://tr.pinterest.com/>

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- <http://www.ulkemiz.com/images/articles/large/20-bal.jpg> (Arı peteği)
- https://www.google.com.tr/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=imgres&cd=&ved=0ahUKEwi_8IPFrcbXAhWMPxQKHT9hAUIQjBwIBA&url=http%3A%2F%2Fimg02.imgfotokritik.com%2Ffk_new%2Flowres%2F4%2F5%2F3%2F453664%2F2560946-kozalak.jpg&psig=AOvVawob7mVJMTFb8ltoFJoBA4vT&ust=1511033758438804 (Kozalak)