

# Temel Sanat Eđitimi

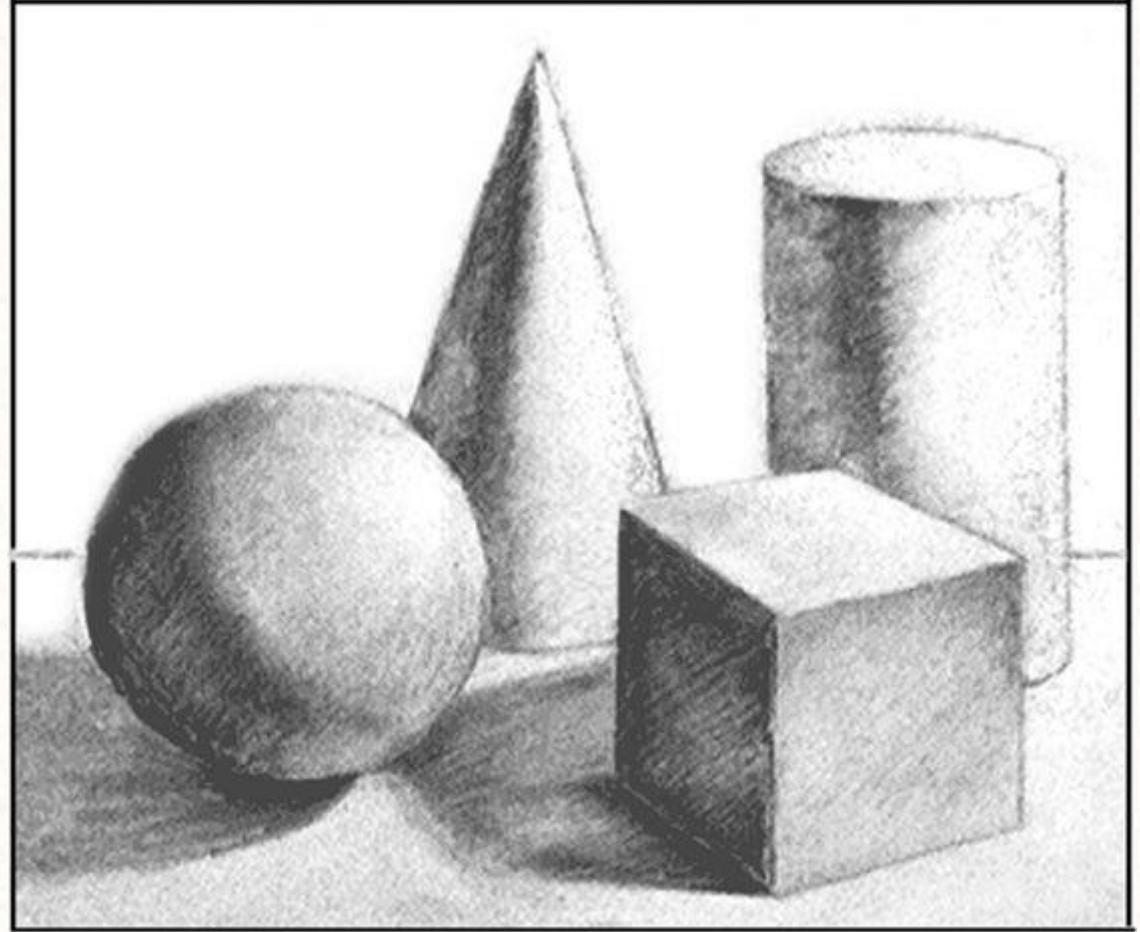
Öđr. Gör. Burcu Bozkurt

5.Hafta

# Ton

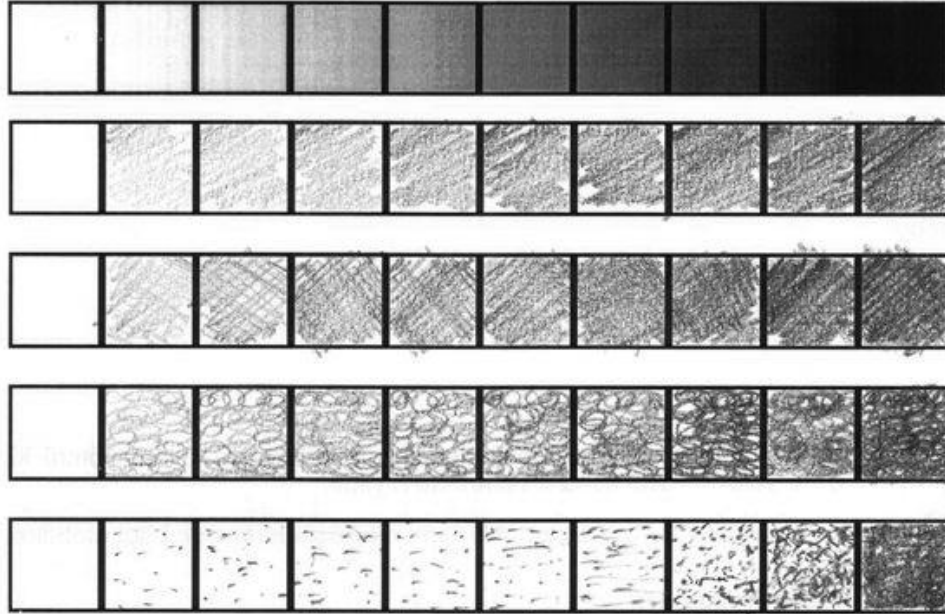
Ton, bir çizim ya da tablodaki açıklık ve koyuluk değeridir. Temel yapıya ek bir biçim ve derinlik kazandırır.

Eskiz çalışmasında tonları ayırmanın bir yolu nesneye gözünüzü kısarak bakmaktır.



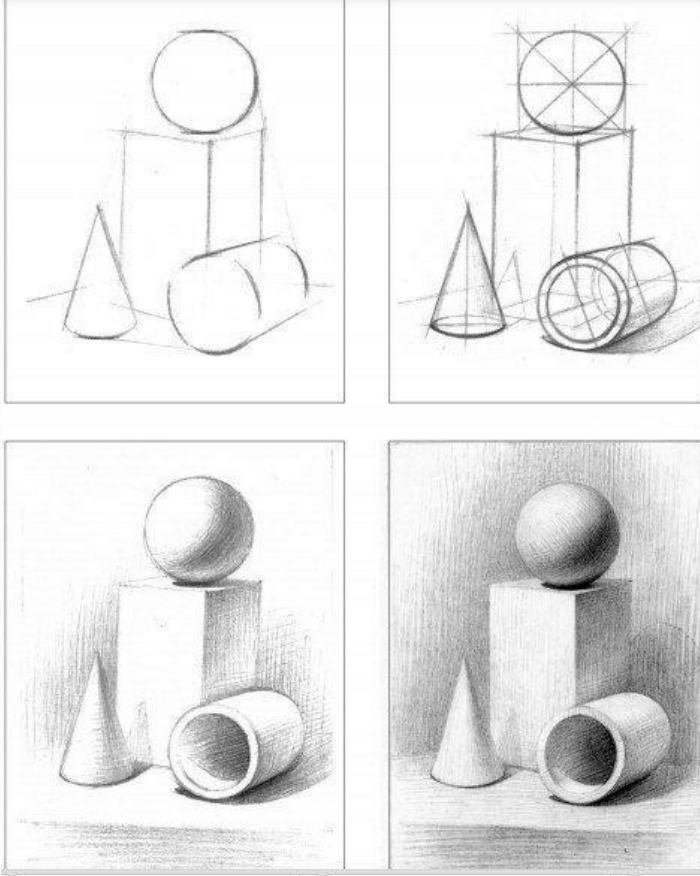


# Tonlama Yapmak



Çizim yaparken, açık ve koyu tonları belirtmek için çizgiler kullanılır. Kalemin numarası, ucunun sivriliği, ucun kağıda değişik açısı, kaleme uygulanan baskı ve kağıdın yüzeyi yarattığınız tonları etkiler.

# Işık Efektleri



Çizimin gerçekçi görünebilmesi için;

**Işık Kaynağı:** Temelde ışığın geldiği yerdir. Işık kaynağı genelde güneş ya da lambadır, o yüzden ışık genelde yukarıdan gelir. Sağ veya sol tepeye yerleştirilen bir ışık kaynağı, resim konusunun tam tepesine yerleştirilen ışık kaynağından daha büyük bir derinlik verecektir.

- **Parlaklık**, ışığın nesne üzerinde yansıdığı noktada ortaya çıkar.
- **Biçim Gölge**, bir nesne üzerindeki gölge, nesnenin biçimine derinlik ve boyut verecektir.
- **Düşen Gölge**, bir nesneden başka bir zemine düşen ya da uzayan gölgedir.
- **Yansıyan ışık**, bir zeminden yansıyan veya nesnenin aksi takdirde daha koyu olacak bir bölgesine aydınlık veren ışıktır.

# Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Willenbrink Mark and Marry, (Şubat 2017). Yeni Başlayanlar için Çizim, (6.Basım). İstanbul: Bilge Yayıncılık.
- <https://tr.pinterest.com/pin/67342956913955887/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/417849671663989127/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/382172718371190742/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/833447474767165527/>